



UNIVERSIDAD DEL SURESTE
TALLER DE SERIGRAFIA
LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO
LUIS GERARDO VELASCO VELASCO



¿QUÉ ES? Y QUE LO CARACTERIZA

EL CARTEL CHICHA ES UNA DE LAS MANIFESTACIONES MÁS CONOCIDAS DEL ARTE POPULAR PERUANO, CARACTERIZADA POR EL USO DE LETRAS EN COLORES FLUORESCENTES, MATERIALIZADAS EN POSTERS QUE SE ESTAMPAN POR TODA LA CIUDAD PARA ANUNCIAR CONCIERTOS DE CUMBIA ANDINA.

ALGUNOS REPRESENTATES

ELLIOT TÚPAC, MONKY,
JEFFERSON HUAMAN,
RAFAEL VILLAR, SEBA GONZÁLEZ.



PROCESO DE LA CHICHA

BÁSICAMENTE, SE TRATA DE UNA SERIGRAFÍA CUYO BLOQUEO DE TINTA SE HACE POR PAPEL (EL MÉTODO MÁS ECONÓMICO). PRIMERO SE HACE UNA PLANTILLA, LA CUAL SIRVE PARA BLOQUEAR LA MALLA SERIGRÁFICA. LUEGO, SE SACAN COPIAS, LAS QUE PUEDEN LLEGAR A LOS 200 EJEMPLARES ES UNA TÉCNICA QUE ES ARTESANAL, EN PERÚ HASTA EL DÍA DE HOY LOS TALLERES FUNCIONAN ARTESANALMENTE, NO HAY UNA IMPRESIÓN OFF SET, CACHAI. SON ARTESANOS QUE VAN PASANDO LAS TINTAS, CALIBRÁNDOLAS.

LA OTRA TÉCNICA ES LA FOTOGRAFADA, QUE ES DISTINTA A LA HECHA CON MATRIZ DE PAPEL. POR LO TANTO, LOS RESULTADOS Y LA CAPACIDAD DE MOSTRAR EN ESTOS AFICHES MAYOR INFORMACIÓN HACEN QUE SE ESTÉ YENDO HACIA ALLÁ. ES DECIR, SE ESTÁ AVANZANDO EN LA TECNOLOGÍA EN TORNO AL CARTEL CHICHA".
