



Exponentes en
la serigrafía.



Serigrafía

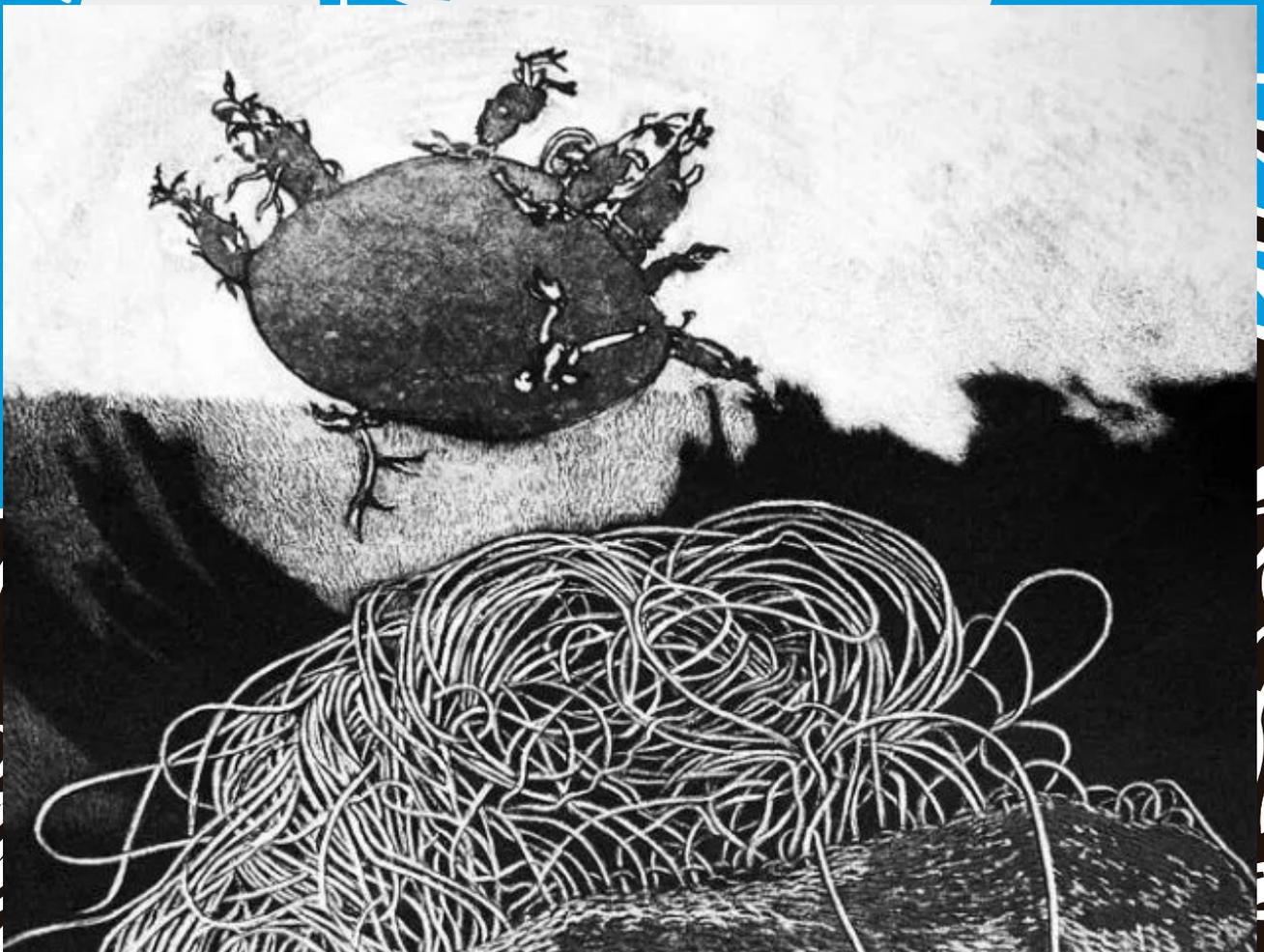
La serigrafía es una técnica de impresión que se emplea en la reproducción de documentos e imágenes sobre cualquier material. Consiste en transferir una tinta a través de una malla tensada en un marco. El paso de la tinta se bloquea en las áreas donde no habrá imagen gracias a una emulsión o barniz, dejando así libres las zonas donde pasará la tinta.

Además, es importante mencionar que por cada color se debe usar un marco diferente, es decir: si quisiéramos imprimir en serigrafía la bandera de Estados Unidos de América, necesitaríamos tres marcos diferentes, uno blanco, uno rojo y otro azul.



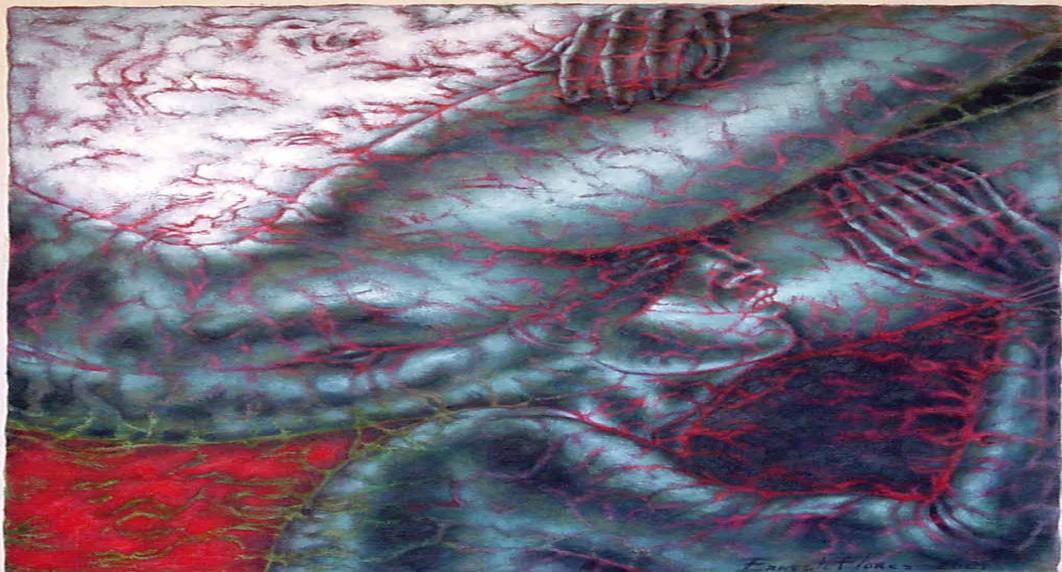
1. Penelope Downes.

Los colores son la clave esencial para lograr esa purificación total que la equilibra entre el tiempo pasado y el actual. Entre el propio orden y caos que habitan en su mente, como ella misma lo explica.



2. Ernesto Flores.

Las figuras, las formas, los colores, los claros y oscuros, las texturas, el contenido, las composiciones, lo invisible de lo cotidiano, lo universal de lo humano, lo esencial de las culturas que emana en sus lienzos nos hace pararnos, abstraernos de los sonidos estridentes de la ciudad, aislarnos de cualquier tipo de distracción y enfocar los sentidos a lo que este artista nos ofrece.



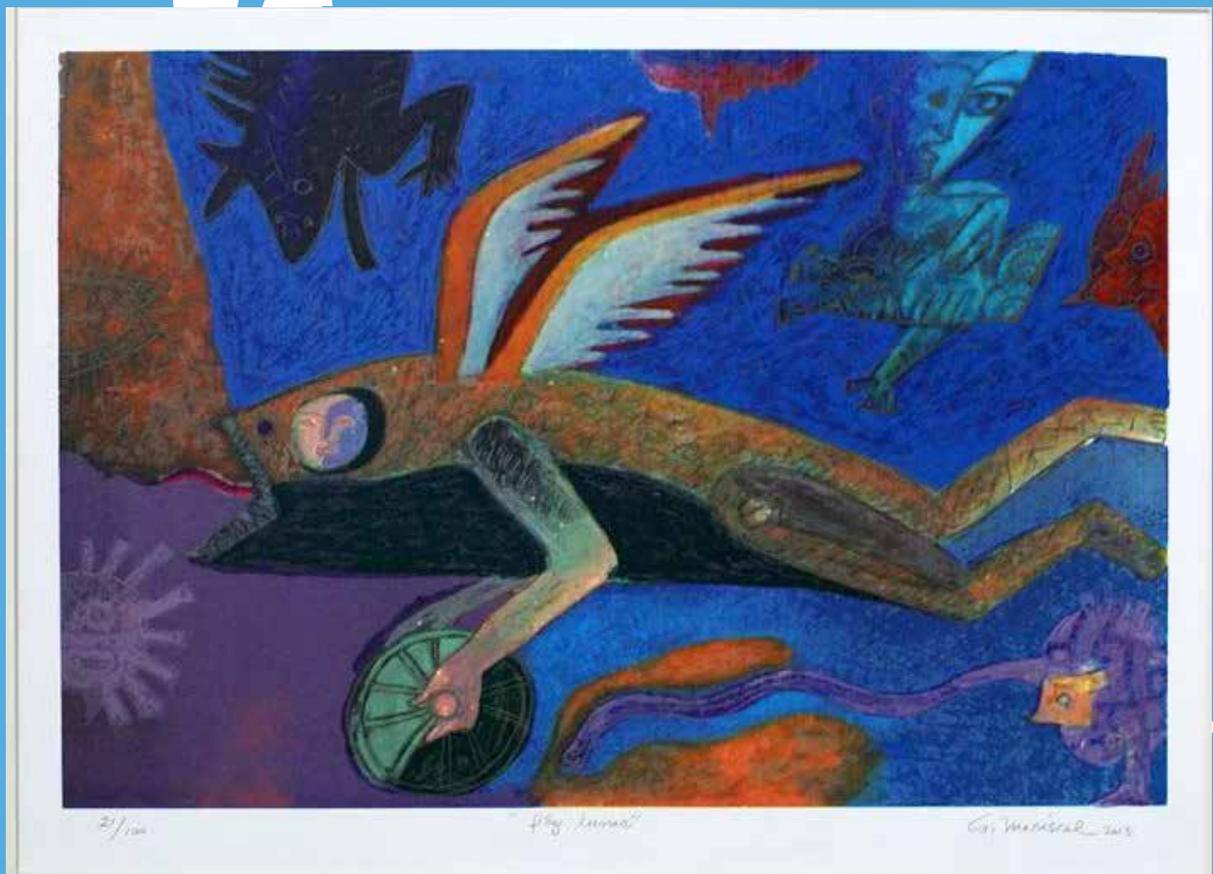
3. Carmen Bordes.

Plasma avidez en el objeto, como quien alcanza plenitud en el trazo profundo, en lo fetiche, en el cuerpo, violentado, ahí donde la artista logra rasgar sentimientos en cada línea y plasmado.



4. Gabriel Mariscal.

Su temática suele incluir animales y personajes singulares, deambulando por escenarios urbanos o interiores, con un estilo inconfundible tanto en la esencia del trazo como en la composición cromática.



5. José Parra.

5. Su técnica es realista combinando la pintura con la serigrafía, la información es escasa, pero me pareció muy interesante.

