



Universidad Del Sureste

Gabriela Najera Bravo

6to

Diseno Grafico

SERIGRAFIA

Lic. Leonardo Daniel Avendaño Espinoza

Cartel Chicha

¿QUE ES?

Es una manifestación de arte popular peruano, en el cual se mezclan por igual el diseño y la pintura, junto al alegre ritmo de la cumbia sicodélica andina como también tiene raíces en el arte textil de la serranía peruana. El arte chicha tiene influencia en sus colores, su jerga, su música, gastronomía, cultura y vivencias, lo cual lo hace atractivo.

REPRESENTANTES:



Elliot Túpac: Es uno de los máximos exponentes actuales de la gráfica chicha y del arte urbano peruano. Sus obras están cargadas de mensajes para despertar los sentidos de cualquier calle o espacio y por esta razón se define como un comunicador visual que realiza tanto diseño vinculado al lettering, como al muralismo y la serigrafía.



Juan Cadena: Cartelista y muralista chileno, se identifica por usar colores primarios en sus obras y dibujos animados.



William Gutiérrez: A los 15 años William pintó su primer picó y desde entonces se convirtió en uno de los artistas más cotizados a la hora de decorar inmensos equipos de sonido. Actualmente Gutiérrez es Maestro en Artes Plásticas de la Universidad del Atlántico y alterna su trabajo como pintor de picos, retratos y pinturas.

Proceso de la técnica:

- 1.- Diseño a mano alzada
- 2.- Calado
- 3.- Pasar el color base (Negro)
- 4.- Secar
- 5.- Una vez seca la base, se aplican los colores.

Características:

- Colores cálidos y neones
- Tipografía exagerada
- Composición
- Elementos gráficos