

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
DISEÑO GRÁFICO

S E R I G R A F Í A

Mtro. Leonardo Daniel Avendaño Espinosa
Kelly Karina Gordillo Cano

06 / julio / 2020

SELECCIÓN DE COLOR EN SERIGRAFÍA

¿QUÉ ES?

ES SEPARAR O DIVIDIR UN ORIGINAL (ANÁLOGO O DIGITAL) EN CUATRO CANALES DE COLOR:

**CYAN (C), MAGENTA (M),
AMARILLO (Y) Y NEGRO (K).**

¿CÓMO SE REALIZA?

LA IMPRESIÓN SE REALIZA POR MEDIO DE TRAMAS.
UNA TRAMA ES UN CONSECUTIVO EN FILAS
Y COLUMNAS DE PUNTOS.

TAMBIÉN ES CONOCIDO COMO:
CUATRICROMÍA.

EN DIFERENTES ÁNGULOS...

SE INTERPRETA COMO LA FORMACIÓN DE
DIFERENTES COLORES, SOMBRAS
Y DEGRADADOS.

