

Presentación

Proferor: Leonardo Daniel Avendaño

Materia: Taller Serigrafia

Alumno: José Carlos Díaz López

Licenciatura: Diseño grafico

Grupo: "A" 6to cutrimestre modulo 3do.



SELECCIÓN DE COLOR EN SERIGRAFÍA

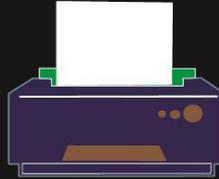


CMYK

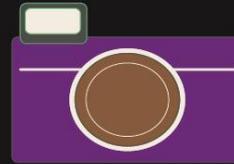
También llamada cuatricromía, es separar o dividir un original (análogo o digital) en 4 canales de color: Amarillo (Y), Magenta (M), Cyan (C) y Negro (K). Esto quiere decir que podemos utilizar una gran cantidad de colores en nuestro diseño, ya que estos se separarán en porcentajes de CMYK.



No es posible utilizar cualquier material en cualquier sistema de impresión debido a que no es compatible tintas/máquinas impresoras. Para cada trabajo o material se requiere un sistema de impresión diferente, que te beneficie en cuanto a costo y tiempos.



Cuando uno manda a imprimir algo en alguno de los diferentes sistemas de impresión se requiere que se haga una separación de color, esto es que los colores por los que está compuesto un trabajo se descompongan en tintas diferentes.



Una fotografía a color y la vas a imprimir en selección de color (CMYK) en offset, como el offset no imprime todas las tintas juntas, tienes que descomponer la información de la foto a sus colores primarios.

