



INVESTIGACIÓN, UNIDAD II

TALLER DE SERIGRAFÍA

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ALUMNA: CELESTE DÍAZ BERMÚDEZ

PROFESOR: LEONARDO DANIEL

AVENDAÑO ESPINOSA

DISEÑO GRÁFICO 6° CUATRIMESTRE

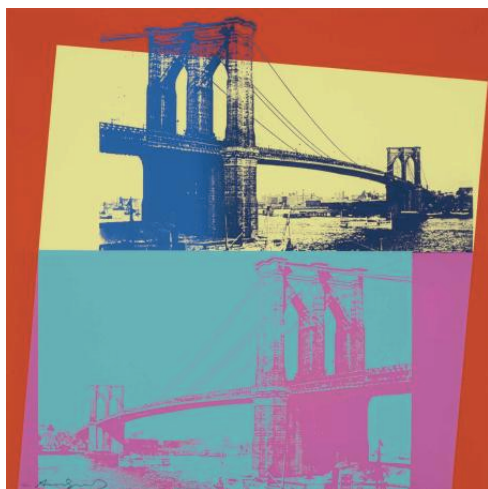
A 22 DE JUNIO DE 2020

EXPONENTES DE LA SERIGRAFÍA

Andy Warhol

Andrew Warhola (1928-1967) fue un artista plástico y cineasta estadounidense que fungió un importante rol en el nacimiento y desarrollo del pop art.

Entre los distintos medios que utilizó para sus obras, la serigrafía y offset tuvieron un papel importante; representando celebridades, objetos cotidianos, accidentes o desastres, incluso imprimiendo sobre tela para la realización de prendas de moda.



Brooklyn bridge, 1963



Marilyn Monroe, 1962



Latas de sopa Campbell (poster), 1965

Itzchak Tarkay

Tarkay (1935-2012) fue un artista israelí, graduado del Instituto Avni de Arte y Diseño. Su arte se vio influenciado por el impresionismo Francés y el post impresionismo; particularmente de artistas como Matisse y Toulouse-Lautrec. Además de pintar con acrílicos, utilizaba la serigrafía para crear sus coloridos tapices; sobreponiendo varias capas de colores para crear textura y transparencias.



A bustling atmosphere, 2008



Indigo Chapeau, s.f.



Blue room, s.f.

LeRoy Neiman

LeRoy Leslie Runquist (1921-2012) fue un artista estadounidense, reconocido por sus coloridas pinturas impresionistas de atletas, músicos y eventos deportivos. Viajó por el mundo representando el día a día de las personas y distintos eventos importantes como las olimpiadas, el super bowl, derbies, etc. Entre la gran variedad de medios que utilizaba; creaba trabajos en serigrafía que alcanzaban un costo de entre 3000 y 6000 dólares por unidad.



High seas sailing, s.f.



Olympics opening ceremony, 1984



Passitos, 1981

Shepard Fairey

Frank Shepard Fairey, OBEY (1970) es un artista urbano y diseñador gráfico estadounidense, famoso por el cartel "Hope" que retrató a Barack Obama durante su campaña presidencial. Reinventa el espacio público como espacio para la vida artística y cultural. Tanto la serigrafía como el graffiti son parte importante de su obra urbana y el trabajo que realiza con marcas importantes.



Green power, s.f.



We the future - Young woman, s.f.



Make art not war, s.f.

Corita Kent

Corita Kent (1918-1986) era una religiosa católica, artista y educadora estadounidense que usaba el arte como su activismo social, predicando tolerancia y amor con él.

Se desarrolló principalmente en la serigrafía; desarrollando métodos donde utilizaba clips de prensa, fotografías y elementos de la cultura popular, inspirada por Andy Warhol. El énfasis al imprimir sus obras era el deseo de democratizar el arte y hacerlo asequible a las masas



Circus alphabet, 1968



Let the sun shine, 1968



Manflower, 1969

