



Universidad Del Sureste

Gabriela Najera Bravo

6to

Diseño Grafico

SERIGRAFIA

Lic. Leonardo Daniel Avendaño Espinoza

Simulación de color



QUÉ ES?

Proceso en el que un diseño con muchos colores es reducido a una paleta limitada de colores.

Estampado en cuatricromía



Todos los estampados de la serie se ven iguales.



Es más fácil lograr la igualación de colores.



Las separaciones funcionan en fondos oscuros o claros.

EXISTE ALGO MALO EN ESTA TÉCNICA



Este método de color requiere por lo menos 6 a 8 colores.

Si se usan pocos colores se da el efecto de cartelización.

La pieza por imprimir para un trabajo en simulación será más alta.

Si el diseño es fotorrealista, se necesita trabajar con muchos colores para que se vea bien.