

Leonardo Daniel Avendaño

Diana Laura Rodriguez Flores

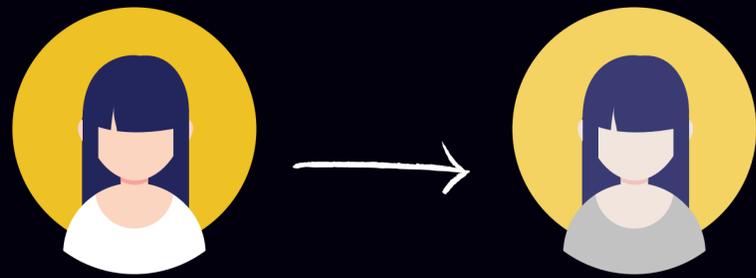
Serigrafía

Simulación de color en serigrafía

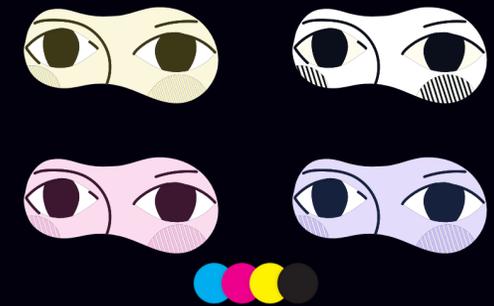
3 Parcial

6 Cuatrimestre





La simulación de color es un proceso en el que un diseño con muchos colores es reducido a una paleta limitada de colores



Los estampados indexados se estampan con mayor facilidad que las cuatricromías.

Simulación de color en serigrafía



El diseño está separado y los positivos se imprimen directamente desde Photoshop.

La simulación de color no es "separar colores".



Si se usan pocos colores se da el efecto de la posterización.

