

Presentación

Proferor: Leonardo Daniel Avendaño

Materia: Taller Serigrafia

Alumno: José Carlos Díaz López

Licenciatura: Diseño grafico

Grupo: "A" 6to cutrimestre modulo 3do.



SIMULACIÓN DE COLOR EN SERIGRAFÍA



SEPARACION DE COLOR

Una imagen se compone de cuatro colores planos, es necesario dividir la imagen en cuatro capas, una por cada color. Este proceso previo a la impresión es propio de la serigrafía y se ha realizado desde su surgimiento.

PHOTOSHOP

Consiste en aislar cada color de la imagen, con todos sus elementos correspondientes, y convertirla en una imagen. Otro nombre que se usan para describir este proceso es «indexado». El diseño está separado y los positivos se imprimen directamente desde Photoshop.



EL INDEXADO

Es un proceso en el que un diseño con muchos colores es reducido a una paleta limitada de colores por medio del uso del Index Color Mode - modo de color indexado que se encuentra en el menú de Photoshop por Adobe.

