



Taller de Multimedia I

Animación, Unidad II

Universidad Del Sureste

Alumna: Celeste Díaz Bermúdez

Profesora: Quintero Juárez Erika Natyeli

Diseño Gráfico,

6° Cuatrimestre

A 21 de Junio del 2020

Animación stop motion

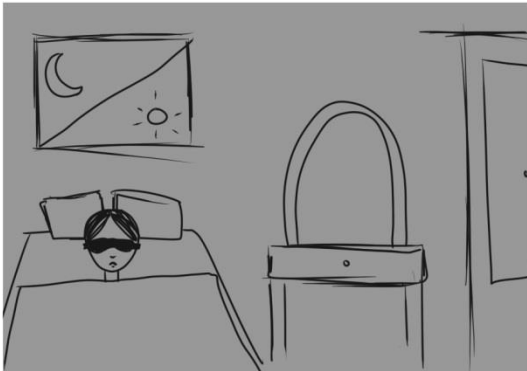
Técnica: Cut-out

Título: Any other day

Idea: Una chica pasando un día cualquiera de cuarentena, despertándose para decidirse por un peinado y un conjunto de ropa para regresar a la cama y pasar el resto del día en su celular.

Personajes: Chica (Leila)

Story board



• Se ve como el ciclo pasa de la noche a la mañana



• Se quita el antifaz y se levanta de la cama
• El personaje va al tocador y cambia su peinado



• Va al armario y se cambia varias veces de ropa



• Regresa a la cama y pasa el rato en su celular hasta que anochece

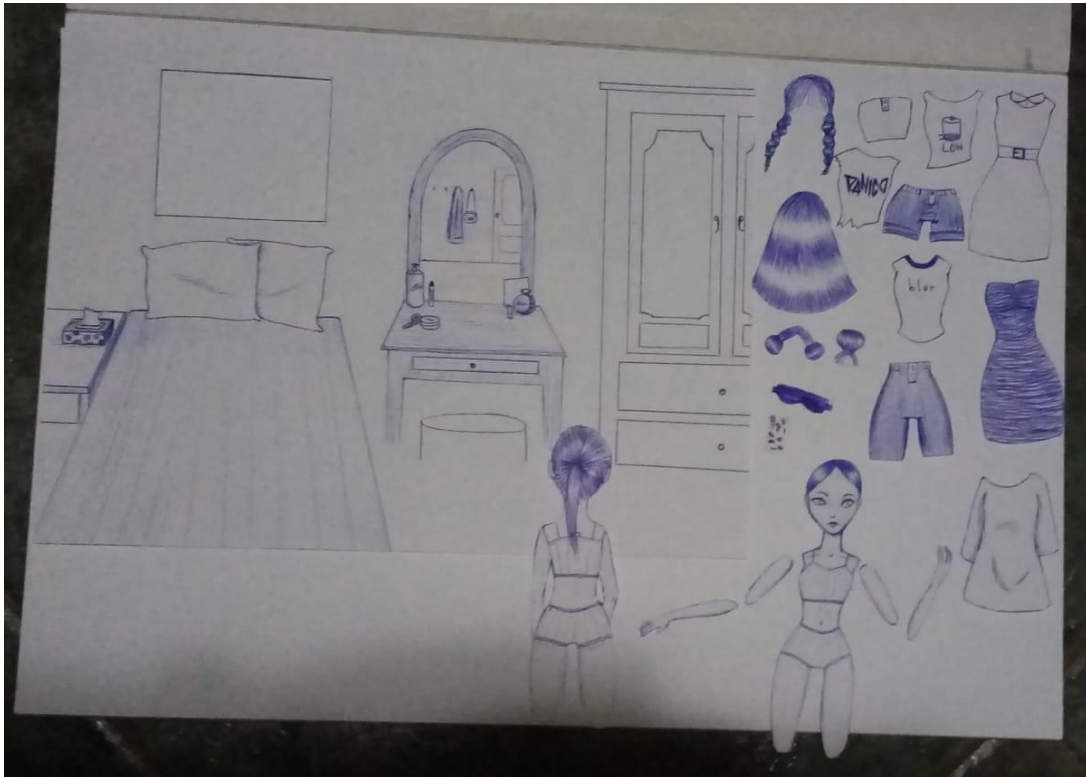
Procedimiento artístico

Se fija el estilo utilizando solamente tinta azul sobre opalina y marquilla blancas.

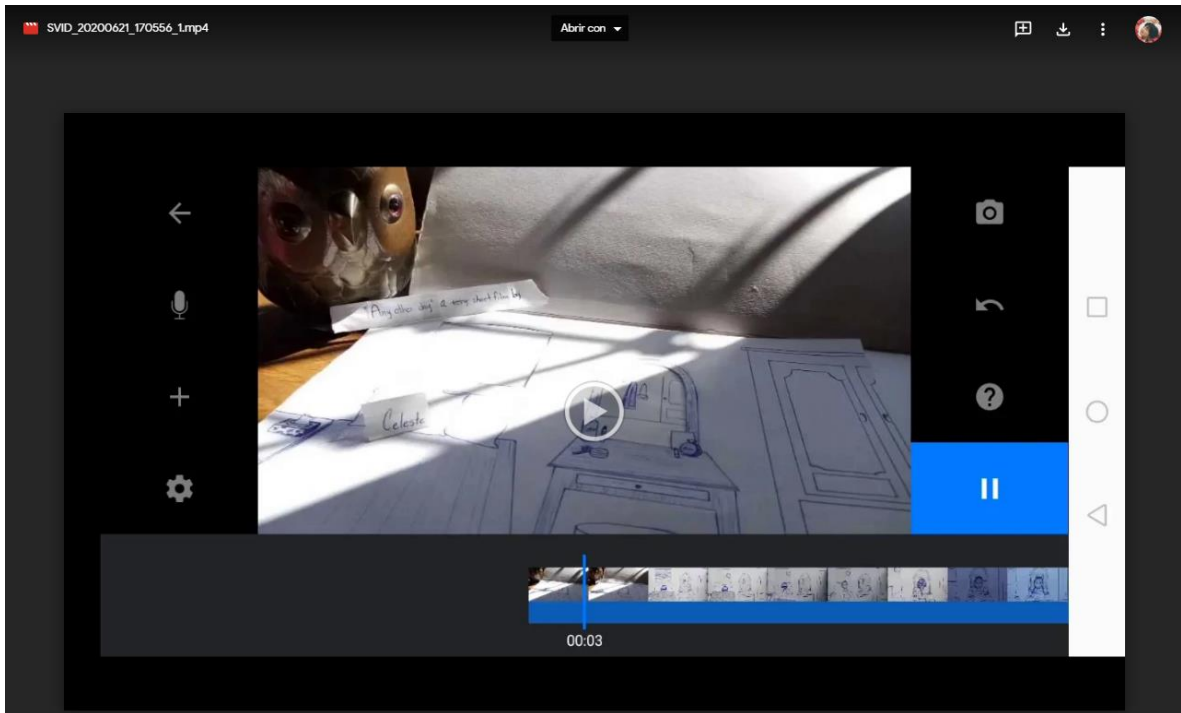
Tomando en cuenta el plan del story board, se crea primero el personaje para, a partir de él; construir el escenario con las proporciones adecuadas.

Hecho el escenario, como se quiere ver el cambio de la noche a la mañana en la ventana, se recorta la misma y se hace una escena de fondo que pueda cambiar. Además, el reflejo del espejo se recorta y se crea una escena fija que sirva como el reflejo de la habitación cuando la chica se vea en él y cambie sus peinados.

Hecho esto, se crean los vestuarios y peinados; se recorta todo lo necesario y se empieza a hacer la filmación.



Piezas recortadas usadas en la animación



Captura del vídeo subido a Drive

Después de realizar la producción de los fotogramas en la aplicación Stop Motion Studio; se graba la pantalla del teléfono para obtener en vídeo el resultado final de la aplicación.

El vídeo dura 1 minuto y utiliza 482 fotografías.