



Taller de Multimedia I

Animación, Unidad II

Universidad Del Sureste

Alumna: Celeste Díaz Bermúdez

Profesora: Quintero Juárez Erika Natyeli

Diseño Gráfico,

6° Cuatrimestre

A 21 de Junio del 2020

Animación para comercial

Producto: Continental Tradition

Idea: Se presenta una recopilación de proyectos de origami comprendidos en un librito y CD educativos (o en su caso links que refieren a contenido descargable para ver el contenido multimedia interactivo e instructivo) que muestran los pasos para el armado de las figuras y juegos que pueden realizarse entre amigos (en este caso, se centra en ranas de origami). En el comercial, se muestra el papel ya cortado a la medida requerida, mostrando como es doblado con las manos para finalmente tener el resultado final; las ranas ganando colores, texturas o tamaños distintos, presentando el juego y el intercambio que se da entre los participantes.

Guión

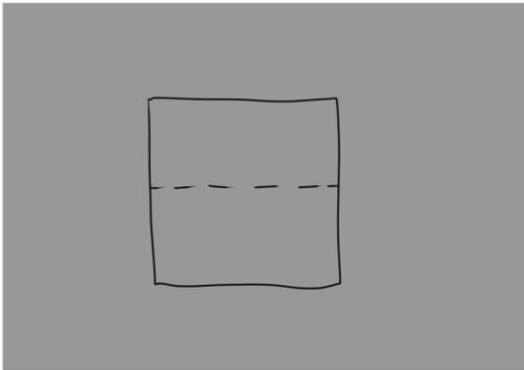
SECUENCIA 1: “Rana”

Se muestra una hoja de papel lisa en la superficie; esta se dobla poco a poco hasta lograr conseguir una rana; para entonces demostrar los distintos colores y características que pueden dársele y dar paso a la demostración del juego; dos ranas enfrentándose en un duelo devastador, la que salte sobre la otra se mostrará como la ganadora y la rana perdedora pertenece ahora al clan de la que logró la victoria.

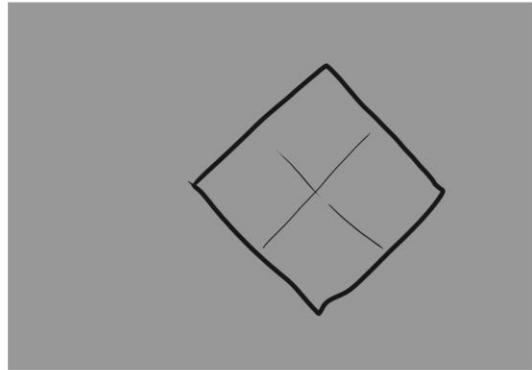
CIERRE.

Cortinilla de salida, Se muestran a las ranas en conjunto con una leyenda sobre lo importante y divertida que esta tradición es junto al logo del producto.

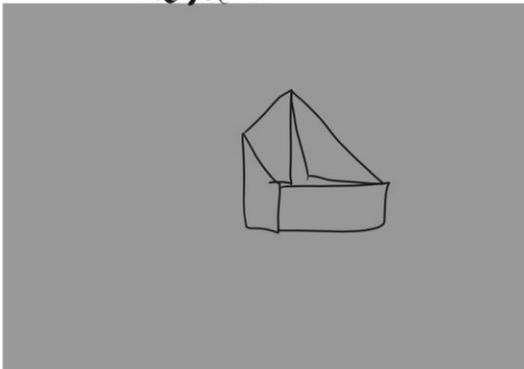
Story board



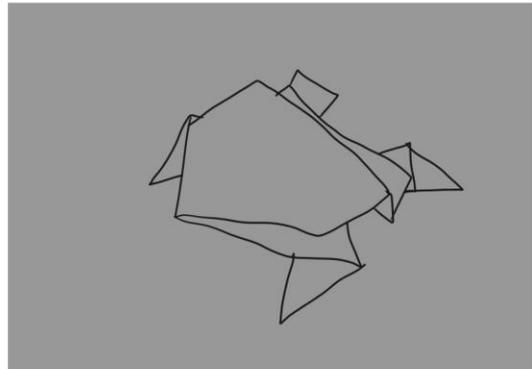
Papel completamente
desdoblado



Se marcan los
dobles necesarios



Se siguen los pasos
del origami



Y el contrincante
está listo

Técnica: cut-out

Producción: Sólo son necesarios papel y pintura o colores; el resto es logrado al doblar el papel y usar la imaginación.