

Nombre de alumnos: CARLOS DANIEL GARCÍA TOVAR

Nombre del profesor: MONICA ELIZABETH CULEBRO GOMEZ

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: MEDIOS ALTERNOS DE SOLUCION

Grado: 9 CUATRIMESTRE DE DERECHO

Grupo: A

CONFLICTO

Concepciones.

Enfoque tradicional

Definida la idea de que todo conflicto es malo, que es sinónimo de violencia, destrucción e irracionalidad, y que había que evitarlo, porque afectaba negativamente a las personas, grupos y organizaciones.

Enfoque de Relaciones Humanas

Sostiene que su presencia en las relaciones humanas es un proceso natural y que por tanto es inevitable y que debemos aceptarlo como tal. Sin embargo, plantea que no siempre es malo y que puede ser beneficioso para el desempeño de las personas y los grupos.

Enfoque interactivo

Acepta el conflicto como algo natural, pero además sostiene que es conveniente fomentarlo. Recomienda estimular el conflicto en un grado manejable.

Tipos

Conflictos irreales

*Son ocasionados por problemas de comunicación y de percepciones.

*Cuando la causa es atribuida a problemas de comunicación, puede resultar su solución bastante manejable con solo aclarar los malos entendidos, mejorar la comunicación, etc.

En este conflicto se encuentran las percepciones.

Conflictos reales

Se derivan las causas estructurales o del entorno (económicas, legales, condiciones de trabajo, ruidos molestos, posesión irregular de bienes, etc).

Es un instrumento para conseguir el fin, que es lo que importa, existiendo, por tanto, alternativas al uso de tal medio.

Etapas

Son 6 etapas:

a. Los orígenes o protagonistas

b. Las causas o fuentes.

c. El conocimiento y personalización

d. Los tipos de conflicto

e. Formas de resolución

f. Posturas, posiciones e intereses

Proceso

Proceso del conflicto

Etapa I
Oposición o incompatibilidad potencial

Etapa II
Cognición y personalización

Etapa III
Intenciones

Etapa IV
Conducta

Etapa V
Resultado