



**"Pasión^{por}
educar"**

"ESTUDIO PARTICULAR DE LOS DELITOS"

(Unidad II)

Catedratico: Lic. Monica Elizabeth Culebro Gómez

Presenta: Nallely Cristel Méndez Osuna

Lic. En Derecho 3° "A"

Los demonios del Edén Documental

No es un tema nada fácil. Habla de una sociedad adormilada que no mueve un dedo. Involucra a decenas de niños de hasta 5 años (mayoritariamente mujercitas); a policías y políticos corrompidos, y a redes de narcotráfico y pornografía infantil. Pero no es la trama de una película en cartelera. Es un relato de la vida real. Decenas de pequeñas fueron obligadas a tener sexo y a ser videograbadas por un enfermo, nada tonto, que, parece, hizo parte de su fortuna con esta atrocidad. Pasó en Cancún, México.

Los demonios del Edén es un reportaje en toda la extensión de la palabra, abordado de manera sustanciosa el tema del pederasta Jean Succar Kuri, exponiendo con pruebas y testimonios sustentables los actos delictivos que cometió dicho sujeto en 2005

En este documental realmente siento un grado de confusión, porque hay muchos involucrados, además que nos damos cuenta que hay tanta corrupción en México, desde políticos con delincuentes y delincuentes con políticos.

Realmente esto me ha llenado de rabia y lagrima los ojos porque quise indagar un poco más sobre el libro de la Sra. Lidya Cacho, siempre he sido conocedora que el periodismo es una de las carreras más peligrosas si te dedicas a las notas sobre políticos, empresarios, narcos y corrupción en México.

Los delitos que alcance a persivir dentro del documental son; abusos deshonestos, corrupción de menores/trata y tráfico de menores, violación equiparada al igual que abusos de autoridad.

El famoso rey de la mezclilla el Sr. Jean Kuri, es un pederasta y traficante de menores, y que su esposa Gloria Pita haya sido complice de esto, es repulsivo, pues ella manejaba la página de pornografía infantil.

De los aspectos que afectan en lo jurídico es la enorme corrupción "por la influencia de alto rango" que existen entre empresarios y políticos. Bien dicen que el dinero mueve al mundo.

En lo social el impacto tan fuerte de saber que gente influyente "personas buenas" como el Sr. Jean Kuri el enorme desprecio de saber que niños tan pequeños e inocentes sufrían esos abusos la sociedad se siente indignada e insegura.

Políticamente la mayoría nos damos la idea que ahí casi nunca es la honestidad, la ley y la justicia que dictan las sentencias, sino más bien el dinero y el peligro de meterse con esa

gente. Así como el Sr. Mario Marín Torres la inmensidad de dinero que este señor tratando de “limpiar su imagen”. Haciendo de la víctima y el indignado.

Culturalmente ahora resulta que no puede haber libertad de expresión y hacer las demandas correspondientes porque ya te vuelves un criminal.

Realmente se alcanza a observar las trabas que le ponían a ella y a su equipo para desenmascarar a ese pederasta.

Y con las pruebas que la Sra. Lidya Cacho presenta es fácil percibir la incomodidad y gestos, y la conducta del Sr. Jean Kuri cambia radical ahí en los careos.

La C. Edith Encalada siendo parte principal de como se fue armando el caso, resulta que por dinero decide retirarse, siendo el Sr. Kamel Nacif quien le compro su silencio.

Estos sucesos de 2005 me tienen realmente sorprendida porque es que hay gente tan despota, la cual tiene malicia y se aprovecha de los que no tienen nada para defenderse. Así como los cientos de niños que sufrieron esos abusos.

Realmente admiro la valentía que tuvo la Periodista Lidya Cacho porque el escarmiento que sufrió por parte del Sr. Kuri y en el peligro en el que se expuso. Como dice el Sr. Kuri “Dicen que la venganza es una sopa que toma fría y no caliente” haciendo referencia de cuando retuvieron a la Sra. Lidya y los abusos que sufrió en el transcurso de su detención. Aplaudo la valentía porque enfrentarse a tantos políticos, funcionarios, y gente que puede atentar contra su integridad y la de su familia

El haber llevado el asunto hasta la corte dice que fue un caso realmente pesado y cansado porque habían tantos involucrados.

Desafortunadamente se presenta la explotación sexual como un negocio sumamente lucrativo para las mafias que lo controlan. Casi ningún país se escapa de esta realidad, pues según Unicef más de un millón de niñas y niños son robados al año para insertarlos en el negocio del turismo sexual con infantes.

Al igual vuelvo hacer mención que el periodismo es una carrera de admirar y al igual es peligrosa, el saber que tantos periodistas han muerto, sufrido y desaparecido por situaciones similares es tan desagradable.

Pero como dice la Sra. Lidya Cacho aún puede haber esperanza para México si hay personas que lo quieren ver crecer, y luchan hasta el final con dignidad y valentía.

Lydia Cacho

Mexico, D.F., 1963. Es periodista y activista social. Dirige en Cancún un centro integral para mujeres víctimas de la violencia, CIAM, en el cual se atendió a varias de las víctimas del caso Succar. Es autora de la novela *Las provincias del Alma* (Demac 2003). Columnista política de *La Voz del Caribe*. Directora editorial de la revista *Esta boca es mía: apuntes de equidad y género* y conductora del programa de TV con el mismo nombre. Colaboradora de opinión en el noticiero *Detrás de la Noticia* con Ricardo Rocha. Especialista en temas de violencia y género para la Agencia de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM). Ha publicado más de dos centenares de artículos en diversos diarios y revistas del país. Es Consejera de la Universidad del Caribe. Cofundadora de la Red de Periodistas de México, Centroamérica y el Caribe y corresponsal de la agencia de noticias CIMAC.