



**Nombre de alumnas:**

**Karen Juselen Roblero Ortiz**

**Nombre del profesor:**

**María Del Carmen Cordero Gordillo**

**Nombre del trabajo:**

**Proyecto de Tesis**

**Materia:**

**Seminario de tesis**

**Grado: 9º cuatrimestre Grupo: "A"**

Comitán de Domínguez Chiapas a  
26 de Mayo del 2020.

## **Dedicatoria**

A Dios, por ser el supremo creador nuestro y de todo los que nos rodea, y habernos dado la inteligencia, paciencia y guía en nuestras vidas.

De igual forma a mis padres, por esta siempre a mi lado, brindándome su amor, su apoyo incondicional, su fortaleza que me han dado en el trascurso de mi vida, a ustedes mi corazón y agradecimiento.

A mis hermanos, por su esfuerzo y su comprensión.

## **Agradecimiento**

A Dios todopoderoso, que me dio la fuerza y fe para creer lo que creía inalcanzable, concluir, por guiarme por el camino del bien felicidad.

A mis padres, Cliver Melbin y Natividad, quienes me han motivado y apoyado durante toda mi vida y formación académica, que con su firmeza y perseverancia jamás hubiera podido conseguir lo que hasta ahora, esto es por ustedes.

Por mis hermanos, por su apoyo y ánimo, durante el tiempo de mi carrera de estudio.

Finalmente, a mis maestros por la sabiduría que me transmiten en el desarrollo de mi formación profesional.

## Índice

Portada -----	1
Dedicatoria -----	2
Agradecimiento -----	3
Índice -----	4
Introducción -----	5
Capítulo I	
Planteamiento del problema -----	6,7
Preguntas de investigación -----	8
Objetivos -----	9
Justificación -----	10
Hipótesis -----	11
Variables -----	11
Marco histórico -----	12, 13, 14
Marco conceptual -----	15, 16, 17
Marco teórico -----	18,19
Metodología -----	20, 21, 22, 23
Capítulo II	
Parques en la edad media -----	24, 25
Los primeros parques -----	26
Sistema de parques distritales -----	27, 28, 29
Fundamentos del tema propuesto -----	30
Teorías referenciales -----	30, 31, 32, 33, 34, 35, 36
Teorías aplicadas -----	37, 38
Referencia legal -----	39, 40, 41, 42

## Introducción

La recreación y el deporte son aspectos necesarios para contribuir al desarrollo mental y físico del ser humano de la sociedad en general, el deporte construye un hecho social de primera importancia en el mundo civilizado, agrupa a un número muy grande de personas que lo siguen en vivo o a través de los medios de comunicación masivos y genera una pasión que es única entre sus seguidores, en tanto que los beneficios de recrearse van más allá de una buena salud física y mental, sino un equilibrio de estas con factores espirituales, emocionales y sociales.

Es necesario dar a conocer que hoy en día a las familias se han estado separando por cuestiones diversas, a veces es necesario tener un ambiente agradable donde convivir con la familia. De acuerdo a este tipo de situación se originó la idea de diseñar un lugar donde los ciudadanos puedan acudir y por lo tanto hablare sobre todos los aspectos y en el entorno en el que el parque creacional y deportivo con enfoque sustentable estará dando sus servicios al público general.

Conocemos que en una ciudad hay contaminación de aire, suelo, y sobre ellas hay deterioro de estos recursos naturales y de esta manera se ha llegado a pensar que un lugar sustentable seria de ayuda humanitaria para la formación de cada individuo, lo cual ayuda a despejar la mentalidad y crear importantes rasgos de la humanidad, tales como la educación que se comparte en familia, amigos, entre otras personas.

## CAPITULO I

### 1. Planteamiento del problema

En Comitán de Domínguez, existe una gran variedad de espacios dedicados para el esparcimiento y recreación de sus habitantes, como los son, los parques y jardines. Un ejemplo de estos, es el parque ubicado en el barrio de yalchivol de esta ciudad.

El parque de yalchivol, cuyo nombre oficial es, el parque de la Castalia Inaugurada en el año 1880, el cual no se ha logrado dar un buen uso o una propuesta de restauración adecuada, ya que con el paso de los años se han ido generando problemáticas dentro del parque y sus alrededores.

El parque se encuentra situado exactamente a 8.72 km (hacia el SW) del centro geográfico del municipio de Comitán De Domínguez Chiapas. Y está localizado a 1.47 km (hacia el NW) sobre la calle La Castalia a espaldas de la iglesia Virgen del Rosario.

En dicho parque se puede observar ciertas problemáticas, una de ellas es la poca iluminación del mismo por las noches, lo que causa temor al vandalismo en los habitantes al caminar por el parque durante las horas de la noche.

Otro problema que causa la poca iluminación es que personas del mismo barrio o de otra parte de la ciudad hagan uso de las instalaciones para consumir bebidas alcohólicas, generando basura e inseguridad.

Por otra parte, existen problemas de mal olor en los alrededores del parque y del barrio debido a la presencia de un canal de aguas negras, trabajo no concluido y que repercute en que las personas no tengan ganas de visitar el parque.

Otro aspecto que hay que retomar, es la falta de mobiliario urbano, para aumentar el contexto. Debido a la mala educación que tiene el usuario al no cuidar las cosas.

Uno de los puntos básicos, es la falta de mantenimiento, la falta de vegetación para la región, lo que impide una vista agradable a cada uno de los componentes de este espacio, los cuales son de vital importancia para el entorno, esto incita a los habitantes a no visitar el parque, dicho problema es debido a la falta de interés y mantenimiento por parte de las autoridades municipales de la ciudad de Comitán.

La conjugación de todos los aspectos ya antes mencionados, genera una imagen desagradable, para los habitantes de este barrio, por consecuencia, esto ha logrado un contexto no agradable correspondiente al sitio.

El Barrio de Yalchivol, carece de lugares de esparcimiento social y a su vez la ausencia de infraestructura recreativa necesaria, esto hace el requerimiento del Parque Recreacional y Deportivo con Enfoque Sustentable, para fomentar la práctica deportiva, ofreciendo una mayor y mejor infraestructura, especialmente de carácter público del barrio y de toda la población en general.

Como consecuencia de esto, la demanda de lugares donde se puedan llevar a cabo estas actividades aumenta con el pasar de los días, llegando a ser considerado actualmente como alternativa de negocio. La promoción de valores sociales y personales sin duda puede ser abordada desde diferentes ámbitos educativos, sin embargo la actividad recreativa y el deporte, por su popularidad y atractivo entre los jóvenes, y por las estrechas e intensas relaciones humanas que se establecen con su práctica, ofrece oportunidades únicas para el desarrollo de los mismos.

## 1.1 Preguntas de investigación

- ¿Cuál sería el proyecto a desarrollar para la remodelación del parque de Yalchivol de la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas?
- ¿Por qué es importante la remodelación del parque de Yalchivol de la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas?
- ¿Cuáles son los principales problemas del parque de Yalchivol de la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas?
- ¿Cómo afecta a la población que el parque de Yalchivol de Comitán de Domínguez Chiapas este en mal estado?
- ¿Cuál sería la solución al problema de malos olores, debido al canal de aguas negras ubicado a 95 metros del parque?

## **2.- Objetivos**

### **Objetivo general**

- Realizar una propuesta arquitectónica de remodelación de la imagen urbana del parque de barrio Yalchivol de la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas

### **Objetivo específicos**

- Proponer nuevo mobiliario urbano, tales como, accesos, banquetas, guarniciones, rampas para discapacitados, que brinden comodidad al usuario.
- Presentar una propuesta para el mejoramiento del servicio de alumbrado, como lámparas nuevas, y otros nuevos modelos y a si de esta manera brindar seguridad a la población al acudir al parque.
- Conocer los problemas que afecten a la población que visita continuamente el parque de Yalchivol de Comitán de Domínguez Chiapas.

### **3. Justificación**

Actualmente la ciudad de Comitán de Domínguez, Chiapas, tiene una gran variedad de espacios utilizados para la recreación y esparcimiento, ya que es el punto de atracción de sus habitantes.

El barrio de Yalchivol, es uno de los barrios de la ciudad que cuenta con uno de los parques más emblemáticos de Comitán, tomando en cuenta la iglesia Virgen del Rosario, que ha logrado su perpetuidad durante años, hasta hoy en día, logrando proporcionar visitas a la zona. Este lugar tiene como principal característica un parque que envuelve a la iglesia y la hace parte de, haciendo al parque de recreación como acceso, es aquí donde se centra la relación de espacios, y entra en relación parque-iglesia. El proyecto surge debido a la necesidad de mejorar la imagen urbana. Pretendiendo armonizar e integrar lo natural, lo deportivo y lo social. Por lo tanto, este espacio abierto se encuentra en una zona visitada, es considerado como elemento importante para el desarrollo de esparcimiento de los habitantes del mismo barrio. Se pretende vincular el desarrollo urbano con el crecimiento poblacional, para contribuir a prevenir de manera integral la seguridad y la delincuencia en el barrio.

Se realizara la propuesta de restauración del parque de Yalchivol, teniendo como finalidad beneficiar a gran parte de la población, haciendo un espacio agradable, de esta manera teniendo visitas más consecutivas al sitio.

Dentro del proyecto también se hace referencia y se propone acabar con los malos olores, proponiendo darle continuidad al proyecto del canal de aguas negras, ubicado a una cuadra del parque, dicho proyecto no concluido por las autoridades municipales de Comitán. Con este proyecto se pretende beneficiar a la población de barrio de Yalchivol, a barrios vecinos, y a visitantes.

## **4. Hipótesis**

Proyecto arquitectónico de remodelación de espacios públicos del parque de la castalia del barrio del Yalchivol de la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas, generando un habiente de seguridad, esparcimiento y recreación a los habitantes.

### **4.1 Variables**

#### **Variable independiente**

Remodelación

#### **Variable dependiente**

Espacio público, parque

## 5.1 Marco Histórico

El parque, considerado como espacio exterior cuyo rasgo fundamental es un ámbito urbano público, se remota a la cultura egipcia, en la que se imita en forma artificial a un oasis. Este espacio se fue construyendo y ampliando, utilizando pequeños sistemas de canalización.

Los parques como grandes espacios destinados a la concentración de gente, no fueron realizados con las características que hoy se conocen. Se puede decir que Inglaterra fue el pionero en el desarrollo del parque, a raíz de la catástrofe que sufriera Londres con el incendio que precedió a la gran peste, entre la segunda mitad del siglo XVIII.<sup>1</sup>

La construcción de grandes plazas sirvió de introducción para realizar esplendidos parques durante el siglo XIX.

En México, uno de los parques más antiguos es el del bosque de Chapultepec, el cual data del siglo XIII. De la época colonial están la Alameda Central, cuyo origen se remonta a 1592 y los empeños del virrey Luis de Velazco, quien solicitó al Ayuntamiento una zona de recreo para la capital. La traza definitiva es de 1600 y se construyó en los años de XVII. En un principio la Alameda tuvo portales al Este y al Oeste, y a fines del siglo XVII, su espacio se modificó para dejar unas plazuelas a los extremos. Desde entonces ha conservado la misma superficie. Inicialmente, sus calzadas estaban bordeadas por álamos y sauces frondosos, a través de cuyo follaje no presentaba en el sol. Y en un tiempo estuvo protegida por un muro de piedra. Era un punto de reunión de personas cuya riqueza y elegancia era caracterizada fundamental.<sup>2</sup>

En época colonial estaba destinada solo a las clases altas, los humildes no tenían derecho alguno a visitar este lugar. Pero con el paso del tiempo fue perdiendo su esplendor hasta convertirse en refugio de maleantes. No fue sino hasta fines del siglo XVIII que Manuel Tolsá, Damián Ortiz e Ignacio Castera la restauraron. Otro gran parque es el de los Remedios.

La mayor producción de este tipo de espacios cedió a partir del porfiriato, época en el que se siguió el estilo francés. Hay muchos ejemplos como las zonas verdes del Paseo de la Reforma, el Parque de España y el Parque de México. Dentro de los parques estatales surgieron: el Desierto de los Leones en el D.F. y El Chico, en Hidalgo.<sup>3</sup>

Comitán de Domínguez es una ciudad, cabecera municipal del municipio del mismo nombre, principalmente habitada por indígenas tojolabales, tradicionalmente es conocida como Comitán de las Flores, ostenta el apellido Domínguez en honor al héroe Belisario Domínguez Palencia, nacido en Comitán (Komitl-tlan lugar de alfareros) palabra que fue castellanizada como Comitán. También el nombre prehispánico de Comitán fue Balún Canán que significa "(Lugar de las nueve estrellas) <sup>4</sup>

El templo Virgen Del Rosario, fue construido a fines del siglo XIX, por el maestro albañil, don Rito Aguilar. La fachada que se abre a un amplio atrio, se caracteriza por sus pináculos a manera de torres, su ventana coral abocinada y su espadaña con frontón roto.

El templo se ubica en el barrio de Yalchivol. Este barrio se distingue por dos cosas, la primera es la producción de tejas, ladrillos, losetas de barro y adobe. El segundo pertenece al recuerdo: antaño aquí se reunían los comitecos en los famosos baños de La Castalia y La Primavera.

El acceso es a través de un gran atrio contemporáneo con gradas; la portada es de dos cuerpos divididos por una cornisa; el primero de ellos presenta un vano de acceso con arco de medio punto abocinado; el segundo cuenta con ventana de coro con arco de medio punto abocinado. La portada se encuentra rematada por una espadaña contemporánea por tres campanas.

Anteriormente durante las festividades, además de las actividades deportivas, se realizaban carrera de caballos. Actualmente se reúnen para el disfrute de los visitantes.

El barrio Yalchivol se localiza en el municipio de Comitán de Domínguez. El clima predominante es templado subhúmedo con lluvias en verano, presenta una temperatura media anual de 18°C. Su código postal es 30039 y su clave lada es 963.5

1parques y pasajes.pdf

2 historia de parques en mexico.pdf

3<http://comitandedominguez.com>

4comiotandedomingues.pdf

5t <http://comitandedominhuez.com>

## 6.1. Marco Conceptual

Un parque es un terreno situado en el interior de una población, que se destina a prados, jardines y arbolado sirviendo como lugar de convivencia, esparcimiento y recreación de los ciudadanos.

Si se trata de una larga extensión de terreno natural y protegida por el estado, hablamos de un parque natural.

Los más comunes tienen la función de área de esparcimiento, donde cualquier persona puede darse un respiro de la ciudad. Habitualmente cuenta con césped, vegetación como árboles, flores, aunque algunos son tan austeros que solo contienen el suelo. En ellos se van a descansar y a disfrutar del espacio para leer un poco o hacer algo de actividad física. Son los usuarios que llevan al parque pelotas o juegos que no pueden usar regularmente en espacios cerrados. <sup>7</sup>

Por lo tanto, un parque urbano, también es conocido como parque público o municipal, ubicados principalmente en el núcleo urbano de la ciudad. A estos parques cuentan con libre acceso para todos los visitantes que deseen hacer uso de ellos.

Regularmente los parques urbanos cuentan con diversos mobiliarios característicos de estos espacios, ideales para el uso libre de los ciudadanos. Entre los mobiliarios que se encuentran son: juegos, zonas verdes, algunos cuentan con baños públicos, áreas de ejercicio, etc.

Los parques urbanos son elementos importantes en la traza de beneficios ambientales en las comunidades urbanas. Son grandes pulmones naturales para las ciudades y de igual manera cuentan con grandes beneficios sociales y económicos. Gracias a estas áreas verdes destinadas a la recreación las personas cuentan con una forma sana y natural de salir de la rutina. Los parques ofrecen la oportunidad de estar más en contacto con nuestras familias y amigos y sobre todo la naturaleza.

<sup>7</sup> <http://:queesunparque.com>

De igual manera así como dan beneficios al cuerpo y alma de las personas, dan una bella apariencia a nuestras ciudades. Estos bellos espacios influyen de manera positiva tanto de la salud física como mental de los ciudadanos.

En la actualidad muchos de nuestros parques han sido abandonados y descuidados por mucho tiempo, es por eso que debemos de retomarlos. Planificar y poder diseñar de una manera amigable nuestros parques es algo que ayudará a que puedan ser más visitados. 8

### **Parque Recreativo**

Los parques recreativos son espacios que invitan a la recreación o entretenimiento de quienes los visitan. Dependiendo a quién vayan dirigidos, si es que tienen este objetivo específico, serán las modalidades que abarque.

Existen diferentes y diversas modalidades de parques recreativos, pero aquí te mostramos las más comunes:

Los parques recreativos generalmente se encuentran dentro de las ciudades y son para cualquier persona. Pueden ser un terreno austero de concreto o tierra hasta lleno de vegetación con juegos y bancas.9

Entendiendo que les da su característica recreacional al incentivar las relaciones sociales, el sentido de la exploración, entre otras.

Una instalación deportiva es un recinto o una construcción provista de los medios necesarios para el aprendizaje, la práctica y la competición de uno o más deportes. Incluyen las áreas donde se realizan las actividades deportivas, los diferentes espacios complementarios y los de servicios auxiliares. Las instalaciones deportivas se componen de uno o más espacios deportivos específicos para un tipo de deporte.10

La imagen urbana es la cara o la imagen que nos da una ciudad o entidad. Incluye elementos arquitectónicos, urbanos, sociales y naturales. ... Elementos menos tangibles tales como las costumbres y tradiciones de la sociedad también marcan esa imagen.<sup>11</sup>

Otro concepto importante a contemplar es el concepto de PROYECTO ARQUITECTÓNICO. En esta etapa se inician los planos que representan al proyecto arquitectónico y ejecutivo, con los que se permitirá su autorización y construcción.<sup>12</sup>

Primeramente, se comienza con la zonificación, para después llegar a un partido Arquitectónico, y a partir de éste, comenzar con la elaboración de los planos.

Último punto pero no menos importante es la Remodelación, ya que es el proceso y el resultado de remodelar. Este verbo, por su parte, se refiere a modificar, alterar o transformar algo, ya sea mediante cambios en su estructura general o en ciertos componentes específicos.<sup>13</sup>

Entendiendo que les da su característica recreacional al incentivar las relaciones sociales, el sentido de la exploración, entre otras.

8 parquesdeportivosrecreativos.pdf pag.19, 20

9 parquesdeportivosrecreativos.pdf pág. 21, 22

10 parquesdeportivosrecreativos.pdf pág., 22,24

11 <http://queesimaguenu urbana.com>

12 <http://queesunproyectoarquitectonico.com>

13 <http://queesunaremodelacio.com>

## Marco teórico

### Arquitectura Moderna

La arquitectura moderna, también llamada arquitectura moderna universal, fue un movimiento arquitectónico que se expandió a lo largo del siglo XX, y que imprimió un sello distintivo en numerosos edificios importantes del mundo, destacando su funcionalidad antes que la ornamentación.

La arquitectura moderna surgió en gran parte como resultado de cuatro factores que enfrentaron a los arquitectos a principios del siglo XX: El creciente descontento con los diseños de edificios que incorporaron una mezcla de elementos decorativos de diferentes períodos arquitectónicos, especialmente donde el diseño resultante carecía de relación con la función del edificio; La necesidad de construir un gran número de edificios comerciales y cívicos que sirvieran a una sociedad que se estaba industrializando rápidamente; el desarrollo exitoso de nuevas técnicas de construcción que implicaban el uso de acero, hormigón armado y vidrio; y un fuerte deseo de crear un estilo “moderno” de arquitectura para el “hombre moderno”. Esto subraya la necesidad de un estilo funcional y neutro. <sup>14</sup>

Estos factores llevaron a los arquitectos a buscar un estilo de arquitectura económico y utilitario que pudiera hacer uso de los nuevos métodos de construcción y materiales que se están desarrollando, mientras intentar satisfacer el gusto estético. La tecnología era un factor crítico aquí; la nueva disponibilidad de hierro y acero baratos, junto con el descubrimiento a finales de la década de 1880 y 1890 de la estructura de esqueleto de acero, hizo obsoletas las técnicas tradicionales de construcción de ladrillo y piedra. Además, los arquitectos comenzaron a utilizar hormigón armado para pisos y otros elementos secundarios de apoyo, y recubrir los exteriores de los edificios con vidrio. La arquitectura austera y disciplinaria resultante se formó de acuerdo con el principio de que los edificios modernos deberían reflejar una clara armonía entre la apariencia, la función y la tecnología.<sup>15</sup>

El Parque México, también conocido como Parque San Martín, es uno de los espacios públicos más bellos y conocidos en la Ciudad de México. Ideado en 1926 por el arquitecto José Luis Cuevas, fue pensado para ser el centro de la Colonia Hipódromo, respetando los trazos elípticos en memoria del antiguo hipódromo inaugurado el 23 de octubre de 1910, hoy circuito Ámsterdam. <sup>16</sup>

En la Roma también se pueden apreciar diversas muestras de esta corriente, como el Edificio Anáhuac o el conjunto de inmuebles ubicados en la avenida Insurgentes entre Aguascalientes y Tlacotalpan. <sup>17</sup>

El desarrollo de la arquitectura moderna significó un cambio en la forma de crear y diseñar espacios habitables. Esta tendencia se basa en la idea de que “la forma sigue a la función, formulada por Louis Sullivan, y su auge tuvo lugar a partir de la década de los treinta.

Actualmente hay constructoras que se encargan y preocupan por mantener viva la arquitectura que es parte fundamental de nuestra historia, reconociendo el increíble trabajo que se realizó varias décadas atrás para que las colonias no pierdan su esencia e incluso se caractericen por eso.

<sup>14</sup>laarquitecturamoderna.pdf pág. 15, 16, 17

<sup>15</sup>usodelarquitectura.pdf.pag, 16 y 19

<sup>16</sup>parqueenmexico pdf pág. 25, 26, 27, 28

<sup>17</sup><http://paqueenroma.com>

## 6. Metodología

Para Mario Tamayo y Tamayo, el método científico es un procedimiento para descubrir las condiciones en las que se presentan sucesos específicos, caracterizado generalmente por ser tentativo, verificable, de razonamiento riguroso y observación empírica. 18

La arquitectura científica contempla la tendencia del quehacer arquitectónico hacia un enfoque en la investigación, en el cual el proceso de decisión se basa en un fenómeno real. Por tanto, pretende generar un sistema estructurado mediante procesos de investigación facticos y objetivos. 19

### Método Analítico y Deductivo

En el método analítico se valorarán el rigor analítico, el conocimiento teórico y práctico de las materias expuestas y capacidad de síntesis. Y por otro lado el método Deductivo es la instigación que se realiza de lo general a lo particular. 20

### Enfoque Metodológico

Cualitativo, este enfoque también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación o hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cualitativos). Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas o hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio. 21

## Corriente arquitectónica

La arquitectura moderna, también llamada arquitectura moderna universal, fue un movimiento arquitectónico que se expandió a lo largo del siglo XX, y que imprimió un sello distintivo en numerosos edificios importantes del mundo, destacando su funcionalidad antes que la ornamentación.

La arquitectura moderna surgió en gran parte como resultado de cuatro factores que enfrentaron a los arquitectos a principios del siglo XX: El creciente descontento con los diseños de edificios que incorporaron una mezcla de elementos decorativos de diferentes períodos arquitectónicos, especialmente donde el diseño resultante carecía de relación con la función del edificio; La necesidad de construir un gran número de edificios comerciales y cívicos que sirvieran a una sociedad que se estaba industrializando rápidamente; el desarrollo exitoso de nuevas técnicas de construcción que implicaban el uso de acero, hormigón armado y vidrio; y un fuerte deseo de crear un estilo “moderno” de arquitectura para el “hombre moderno”. Esto subraya la necesidad de un estilo funcional y neutro.<sup>22</sup>

Estos factores llevaron a los arquitectos a buscar un estilo de arquitectura económico y utilitario que pudiera hacer uso de los nuevos métodos de construcción y materiales que se están desarrollando, mientras intentar satisfacer el gusto estético. La tecnología era un factor crítico aquí; la nueva disponibilidad de hierro y acero baratos, junto con el descubrimiento a finales de la década de 1880 y 1890 de la estructura de esqueleto de acero, hizo obsoletas las técnicas tradicionales de construcción de ladrillo y piedra. Además, los arquitectos comenzaron a utilizar hormigón armado para pisos y otros elementos secundarios de apoyo, y recubrir los exteriores de los edificios con vidrio. La arquitectura austera y disciplinaria resultante se formó de acuerdo con el principio de que los edificios modernos deberían reflejar una clara armonía entre la apariencia, la función y la tecnología.

## Técnicas de Investigación

Mixta, los diseños mixtos enfrentan diversos retos, los resultados contradictorios entre ambos métodos, posible introducción de sesgos de un método a otro, diferencia entre los tamaños de muestra de las dos ramas, la decisión de que resultados de una etapa deben guiar a otra, etc. 23

La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causas se produce una situación o acontecimiento particular. Podríamos definirla diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada). Este tipo de investigación es también conocida como investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ello permite el conocimiento más a fondo del investigador, puede manejar los datos con más seguridad y podrá soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales, creando una situación de control en la cual manipula sobre una o más variables dependientes (efectos). Por tanto, es una situación provocada por el investigador para introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas. El uso del término investigación de campo es bastante coloquial. Hablamos de experimentar cuando mezclamos sustancias químicas y observamos la reacción de este hecho, pero también cuando nos cambiamos de peinado y observamos la reacción de nuestras amistades en cuanto a nuestra transformación, también estamos en presencia de un experimento de campo. Cuando los datos se recogen directamente de la realidad se les denominan primarios, su valor radica en que permiten cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, por lo que facilita su revisión y/o modificación en caso de surgir dudas. Conviene anotar que no toda

información puede alcanzarse por esta vía, ya sea por limitaciones especiales o de tiempo, problemas de escasez o de orden ético. En materia de investigación de campo es mucho lo que se ha avanzado, puesto que podemos presenciar varios tipos de diseño de investigación de este tipo y, aunque cada diseño es único, cuentan con características comunes, especialmente en su manejo metodológico.

Por otro lado la Investigación Documental es el método investigativo basado en la revisión de textos, artículos, revistas, bibliografía, videos, películas, entre otros ya existentes sobre un tema ya tratado.se podría decir que es la recopilación de información, consultas en sitio web, lectura. 24

#### Ubicación

El parque de la Castalia, está ubicado en el Barrio de Yalchivol, sobre la calle de la Castalia, con calles colindantes como la calle Cuauhtémoc y la calle El Rosario, a un costado de la iglesia Virgen de Rosario, en la ciudad de Comitán de Domínguez, Chiapas. Se pretende realizar este proyecto en un periodo aproximado de seis meses.

18www.monografias.com

19http://:diccionario.com

20 http://:diccionario.com

21www.enfoquecualitativo.com

22McGRAW-WILL(2014) pag 4

23McGRAW-WILL(2014) pag 5

24McGRAW-WILL(2014) pag 6

## CAPÍTULO II

### 2 Parque en la edad media

En contraste con lo acaecido durante la época del imperio romano, en la Edad Media la situación política se caracterizó por una inestabilidad permanente, basada en la fragmentación sistemática del antiguo modelo unitario en poderes locales de diversa magnitud, lo cual impidió que cualquier avance particular en temas de interés general pudiera consolidarse. A lo largo de un milenio, entre los siglos V y XV, se produce en Europa una transformación cultural constante, responsable de los nuevos asentamientos humanos, de las relaciones entre la ciudad, el campo cultivado y el medio natural, los sistemas de propiedad de la tierra y la organización del territorio en su conjunto. Sin embargo, en este panorama discontinuo, se produciría un fenómeno importantísimo: el desarrollo espectacular de las estructuras eclesiásticas cristianas, que empiezan su andadura oficial a partir del siglo IV tras el edicto de Milán, en el cual se permite finalmente la libertad de culto.

Este acontecimiento supuso un factor determinante y fundamental para la naciente configuración europea. Hay que tener en cuenta que con el declive sistemático de las estructuras políticas y socioeconómicas del imperio romano, la única fuente auténtica y mensurable de poder que se estableció en el medievo fue la posesión de la tierra. En la Europa que empezaba a perfilarse entonces, limitada prácticamente a la explotación agrícola, el dominio territorial implicaba también el dominio sobre los hombres, sujetos a la tierra cultivada. Las inmensas fincas dispuestas durante el periodo precedente comenzaron a dividirse, sustituyéndose por otras de tamaño medio regidas por eclesiásticos o civiles, quienes a su vez articularon las normas que regirían las relaciones entre amos y vasallos. Con el abandono de las antiguas vías de transporte, lo que antes habían sido extensas zonas cultivadas se convirtieron en una masa de bosques impenetrables repletos de maleza, pantanos y marismas insalubres, con lo cual la comunicación entre diversas comarcas o países se dificultaba más y más, resultando a menudo imposible. Se configuró una pluralidad de dominios autónomos locales, que englobaron parcialmente las mejores tierras cultivables y habitables, iniciándose un proceso que culminaría en

el siglo X con la consolidación de una organización política denominada feudalismo. Los feudos se mostraban individualmente como islas cultivadas, vigiladas desde lo alto de los castillos o burgos, grandes bolsas despejadas insertas en una inmensa superficie incontrolada, selvática y peligrosa, exponente de la gravísima situación territorial reinante. Ello se unía a que los campos eran pobres en cosechas, producían poco y esos rendimientos bajísimos se debían en parte al olvido u abandono de las antiguas técnicas de cultivo, pero también al pánico que los habitantes sentían hacia el medio natural, que se había vuelto especialmente peligroso a causa de las constantes incursiones bélicas de los señores colindantes, por lo que los agricultores hacían sus tareas de malos modos, dedicándoles el menor tiempo posible, con el consiguiente resultado nefasto.

Araban y plantaban los campos con premura, siempre aterrados por la posible presencia de enemigos, y retornaban raudos al resguardo de las murallas protectoras de los burgos.<sup>25</sup>

**25 Mito y Naturaleza. Del Paraiso al jardin medievalpag.2, 3**

## 2.1 Los primeros parques

Los árboles se mantuvieron en el patio de las casas por más de tres siglos, pues aunque la ciudad creció como cualquier ciudad lo hace, lo hizo lentamente y siempre bajo el esquema trazado por los españoles, es decir, sin lugar para los árboles en el espacio público. Ejemplo de lo dicho es el acuerdo 10 de 1902, que tan solo exige una plaza pública de 80 metros de lado por cada barrio nuevo; mejor dicho, la planeación de 1902 manejaba el concepto de plaza (para la pila y el mercado), mas no el de parque (para el contacto con la naturaleza), simplemente porque no hacía más que imitar el tradicional sistema español.

Pocos años después, los parques como espacios de carácter natural y de uso público, empezaron a formar parte de la nueva Bogotá. En 1907 se inauguró el Parque El Bosque; en 1910 el de La Independencia; en 1921 el *Luna Park*; y en 1930 el Parque Nacional. Durante la ejecución de este último, se protegieron cuencas y se sembraron árboles en la ciudad, mejor dicho, se actuó por primera vez en favor del medio ambiente. Por otra parte y como resultado de la creciente demanda de viviendas, se trazaron los primeros barrios residenciales, de los que nos ha quedado un valioso legado ambiental: el concepto de antejardín. (Molina et al., 1999).

Como hemos visto, los parques y antejardines bogotanos son más bien recientes, llegó la final del siglo XIX, y se consolidaron como elementos esenciales de la planificación urbana y de la arquitectura bogotana a partir del surgimiento de la ciudad moderna, en el siglo

XX. Motor de este cambio fue sin duda el arquitecto Karl Brunner, un austriaco que trazó planes de desarrollo urbano desde Santiago de Chile hasta Ciudad de México. Este eminente urbanista trazó, en 1936, el primer Plan de Desarrollo Urbano para Bogotá, el cual incluía una red de parques para asegurar la recreación de todos los habitantes.<sup>26</sup>

<sup>26</sup>Historia primera parte. *Bogotá y Chapinero en 1880*

### **2.2.1 El Sistema de Parques Distritales**

Bueno, a partir de ahí han sucedido demasiadas cosas como para mencionarlas en estas páginas: la ciudad se ha transformado en una metrópoli, y en lugar de unos cuantos parques, en la actualidad cuenta con el Sistema de Parques Distritales, un componente de la Estructura Ecológica Principal, que incluye los parques regionales (de gran extensión) como el parque La Florida; los parques metropolitanos (de más de 10 hectáreas) como el complejo de parques del Simón Bolívar, que suma 360 hectáreas, o el parque Nacional con sus 44 hectáreas; los parques urbanos (de menos de 10 hectáreas) como los parques La Independencia, Timiza, El Lago o La Esmeralda, entre muchos otros; los parques de barrio (de una hectárea, es decir una manzana tradicional) como el San Luis, Galerías, de los Hipies y muchísimos más; y los parques vecinales (de menos de una hectárea) de los que se han inventariado 3500, también llamados “parques de bolsillo”. También forman parte de la Estructura Ecológica Principal las zonas verdes de las rondas hídricas, que son considerables, puesto que la ciudad está surcada por una serie de ríos y quebradas canalizadas, que al igual que el Sistema de Parques Distritales, y en estrecha relación con ellos, pueden funcionar como corredores ambientales para las aves, siempre que estén plantadas con las especies adecuadas. La ciudad actual cuenta así mismo con la red de zonas verdes viales, que también tiene el potencial de funcionar como corredor ambiental; y los nuevos parques de la ciudad: el parque Entre Nubes, el Agroparque Vereda de los Soches, y el Parque Mirador de los Nevados, este último, resultado de la restauración ecológica, por parte del Distrito, de la enorme cantera de Suba.

Todas esas zonas verdes están disponibles para que las usen, disfruten y habiten, las aves de la ciudad, siempre y cuando, posean los árboles que las alimenten o les sirvan para anidar. Y en muchas partes debe ser así, porque si bien Bogotá está densamente urbanizada y las aguas de su red hídrica muy contaminadas, y aunque el aire está altamente contaminado, seguimos viendo aves, y no son pocas, pues en Bogotá se observan más de 70 especies distintas, entre nativas y migratorias.

De manera que cuando seleccionamos las especies para la arborización urbana; y especialmente, la arborización de parques, rondas hídricas, antejardines y patios, así como de terrazas y azoteas, debemos tener en cuenta, en primer lugar, si las especies que seleccionamos producen alimento o sirven de hábitat a las aves nativas y migratorias que recorren la ciudad.

Cuando se habla de las aves bogotanas se mencionan inmediatamente los humedales, pues estos ecosistemas sustentan a muchas especies.

Es cierto que grandes áreas de los humedales desaparecieron bajo las urbanizaciones durante los últimos cien años, pasando de ocupar más de 55.000 hectáreas, a tan sólo 800 pero también es cierto que el área de zonas verdes, parques y antejardines de la ciudad, que hace cien años no existía, ahora sí existe. Y las aves aprovechan esas zonas verdes, pues allí encuentran muchas de ellas su nicho ecológico, aunque se trate de ecosistemas artificiales en medio de la ciudad. Las aves buscan las semillas, el néctar y los frutos de los árboles y los arbustos, o los insectos que permanecen entorno a ellos.<sup>26</sup>

Y a muchas de ellas les da igual que su alimento esté en un parque o en una terraza, simplemente, van volando y se alimentan.

Algunas especies se han adaptado a las zonas verdes urbanas, y otras a zonas totalmente urbanizadas, como la paloma de Castilla *Columba livia*, que vive en las plazas (especie introducida por los españoles); las mirlas *Turdus fuscater*, que se toman la ciudad al atardecer volando en grupos y marcando su corredor de vuelo con sus agudos chillidos; o las torcazas *Zenaida auriculata*, ahora tan frecuentes en todas partes.

Incluso, existen construcciones netamente arquitectónicas en las que anidan algunas especies, como las lechuzas *Tyto alba*, en los campanarios de las iglesias, y las golondrinas *Notiochelidon murina*, en los huecos de los muros. La adaptación de las golondrinas a las estructuras urbanas es tal, que usan los cables de alta tensión para posarse en bandadas de 20 o 30 ejemplares, mientras esperan una nubecilla de mosquitos que les sirva de desayuno. Lo mismo hacen los sirirís *Tyrannus melancholicus*, que usan cualquier tipo de cable como percha, donde esperan a que un mosco pase, para volar, atraparlo y retornar a su percha.

La adaptación urbana le sucede incluso a especies migratorias. Parece increíble, pero la memoria genética de muchas especies del norte y el sur del continente, las incita a venir a Bogotá, y como no encuentran los lagos ni los humedales ni los bosques que visitaron sus ancestros, sencillamente se instalan en los árboles que encuentran. Por eso, no es tan raro ver especies migratorias, como los cardenales, pasando una buena temporada en nuestros patios, parques y zonas verdes.<sup>27</sup>

**26(DAMA, 2000)**

**27(Molina & Osorio. 1999).**

#### Comentario

La historia de Parques Distritales, por formar parte de la Estructura Ecológica Principal de la ciudad, es un escenario muy adecuado para trabajar a favor de la conservación de la avifauna local y migratoria, al tiempo que puede, de arborizarse con las especies adecuadas, contribuir en la conservación de los ecosistemas con los que cuenta la ciudad, puesto que si se arboriza con las especies que brindan alimento y hábitat a las aves, se reducirá la fragmentación que la ciudad causa sobre los ecosistemas, puesto que las aves, en muchos casos, son las encargadas de distribuir las semillas de los árboles y arbustos nativos, contribuyendo a su conservación; al tiempo que colaboran en la polinización de muchas especies vegetales.

### **2.3 Fundamentación del tema propuesto**

En el Barrio de Yalchivol, no existen parques que cumplan las necesidades básicas para una sana recreación y de unión familiar, se puede hacer énfasis en que el Cantón quiere proyectarse como turístico por algunas fiestas locales en las que asisten muchos turistas, por sus playas de agua dulce y el humedal de abras de mantequilla: Si bien es cierto la municipalidad quiere apoyar en el desarrollo urbano es por ello que al realizar el estudio y propuesta del parque recreacional y deportivo se pretende incentivar a la ciudadanía haciendo de ellos un hábito el practicar deporte y ver la naturaleza como parte de ellos.

Al introducir nuevas tecnologías, en el barrio contará con un parque moderno que al público será vistoso, podrán disfrutar de áreas de esparcimientos, áreas de camping, patios de comidas, áreas de sillas ecológicas que servirán para recargar cualquier aparato electrónico mientras se ejercita y demás tecnología que se describirán a continuación, siendo el parque necesario tanto para la comunidad como una infraestructura que le brinde un mejor panorama urbano al barrio de Yalchivol y pueda ser la ciudad de Comitán que todos desean.

## 2.4 Teorías referenciales

### 2.4.1 parque

Un parque es una porción de terreno dedicado al Entretenimiento y puede tener especies vegetales de manera ordenada por la mano del hombre y que resulten atractivos; estos pueden ser públicos o privados. Los parques, por lo general son los principales espacios verdes dentro de una ciudad.

En estos casos los parques no solo son para recrearse, o estar físicamente bien, también contribuyen un papel importante desde el punto de vista ecológico para la generación de oxígeno.<sup>1</sup>

### 2.4.2 la recreación

La recreación se define como el grupo de actividades que realizamos las personas, en los tiempos libres aprovechamos y realizamos cualquier tipo de actividad, sea para recrearse o estimular la imaginación, esto mejora el estrés o frustraciones que se tengan por la cotidianidad de las obligaciones.<sup>2</sup>

#### 2.4.2.1 importancias de la recreación

Las actividades recreativas tienden a ser mayor en la vida del hombre actual debido al aumento considerable del tiempo libre, como una de las grandes conquistas sociales de la época.

Modernamente existe una clara tendencia a convertir ese tiempo libre en un periodo sano y provechoso a través de diversas actividades recreativas.

La naturaleza que hoy nos encontramos es el resultado de un largo proceso evolutivo; cuídala para que mañana futuras generaciones puedan disfrutarla.

El valor de la sana diversión consiste en saber elegir actividades que nos permitan suplir nuestras labores cotidianas, por otras que requieren menor esfuerzo, sin desatender nuestras obligaciones habituales, ayudando el desarrollo físico, intelectual y moral de las personas. <sup>3</sup>

<sup>1</sup> <http://www.definicionabc.com/general/parque>

<sup>2</sup> <http://www.infraestructura-recreativa.com>

<sup>3</sup> <http://www.infraestructura-recreativa.com>

### 2.4.3 actividades recreativas

Se pueden estudiar a través de tres variables:

Especie de la actividad: se refiere a los diferentes tipos de actividades, y se pueden ser divididas en cinco categorías:

- **Esparcimiento:** Comprende a actividades como paseo, el uso de playas o de piscinas, excursiones a las montañas o bosques que no requieran una instrucción especial y todas aquellas actividades que resulten un atractivo para el turista.
- **Sitios naturales:** Corresponden a la observación y al disfrute de la naturaleza en sus diferentes expresiones.<sup>4</sup>
- **Sitios naturales:** Corresponden a la observación y al disfrute de la naturaleza en sus diferentes expresiones.
- **Actividades deportivas:** Encierra todas aquellas actividades que impliquen una actividad física así como una actividad deportiva.
- **Asistencia a acontecimientos programados:** Esta tiene que ver con los espectáculos de luz y sonido, exposiciones, festivales, concursos de belleza, corridas de toros, partidos de futbol, espectáculos nocturnos, entre otros.
- **Naturaleza de la actividad:** “esto implica tomar como sujeto de análisis al propio turista o espectador para investigar su comportamiento y actitud durante la visita o la práctica de una actividad recreativa”. <sup>5</sup>
- **Estructura de la actividad:** “La intensidad y la distribución en el espacio son dos aspectos que conforman la estructura de la actividad”. <sup>6</sup>

<sup>4</sup>[http://www. Infraestructura recreativa.com](http://www.infraestructura-recreativa.com)

<sup>5</sup><http://www.monografias.com/trabajos87/estrategia-recreativa-fisica-unidadeducativa-talentos-deportivos/estrategia-recreativa-fisica-unidad-educativa-talentosdeportivos2.shtml>

<sup>6</sup><http://www.monografias.com/trabajos87/estrategia-recreativa-fisica-unidadeducativa-talentos-deportivos/estrategia-recreativa-fisica-unidad-educativa-talentosdeportivos2.shtml>

#### 2.4.3.1 Infraestructura recreativa especializada

Espacios de Uso Exclusivo: Estas instalaciones diseñadas para el desarrollo de una actividad específica, por lo general reciben un nombre específico, tal es el caso de un museo, coliseo, polideportivo, teatro. <sup>7</sup>

#### 2.4.3.2 Infraestructura recreativa no especializada

En este grupo se encuentran las instalaciones que permiten, la práctica de diversas actividades, su concepción, diseño y construcción la hace apta para el desarrollo de aquellas actividades que no requieren de un espacio normalizado para su práctica. <sup>8</sup>

- Espacios Polivalentes: Son aquellas instalaciones que se diseñaron para ofrecer una diversidad de actividades, tales como campamentos, centros vacacionales y otros.

#### 2.4.3.3 tipos de recreación pasiva

##### Recreación pasiva

Es aquella que se ve involucrada en actividades que no representan ningún esfuerzo físico y que se toman como pasatiempo, dentro de la recreación pasiva pueden diferenciarse:

- Actividades al aire libre: Como caminatas, paseos, excursiones, campamentos, donde se aprecia la naturaleza y se aprovecha sus bondades. <sup>9</sup>
- Aficiones: Estas están comprendidas por una gama de actividades, siendo las más comunes: las manualidades, la costura, el bordado y la jardinería.

<sup>10</sup>

<sup>7</sup> <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso6/LAguilar.htm>

<sup>8</sup> <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso6/LAguilar.htm>

<sup>9</sup> <http://168.243.33.153/infolib/tesis/50107623.pdf>

<sup>10</sup><http://168.243.33.153/infolib/tesis/50107623.pdf>

- Actividades sociales: En las cuales se fomentan y desarrollan las relaciones interpersonales, la preparación de eventos o reuniones de tipo social es una ocupación de tiempo, beneficiosa y útil, para un grupo de personas. Fortalece la vida de la comunidad, y a menudo resultan de ellas, sólidas organizaciones de desarrollo comunal y urbano. 11
- Actividades sociales: En las cuales se fomentan y desarrollan las relaciones interpersonales, la preparación de eventos o reuniones de tipo social es una ocupación de tiempo, beneficiosa y útil, para un grupo de personas. Fortalece la vida de la comunidad, y a menudo resultan de ellas, sólidas organizaciones de desarrollo comunal y urbano. 11
- Actividades culturales: Las actividades culturales y artísticas, como: el teatro, la escultura, la música, los coros, las colecciones de diversa índole, aunque también no corresponden a una edad particular, por su propia naturaleza interesan mayormente a las personas adultas.12
- Recreación Diaria: Comprende principalmente juegos para niños, aficiones y actividades culturales en especial, para personas adultas y adultos mayores. 13
- Recreación de fin de semana: Son generalmente realizadas por grupos familiares, más o menos organizadas, en espacios abiertos, al aire libre o áreas verdes. 14
- Recreación de temporadas: Dichas actividades son: Juegos, algunos deportes recreativos y algunas actividades sociales y culturales que se realizan en ocasiones especiales durante el año, como las conocidas de verano e invierno. 15

11 <http://168.243.33.153/infolib/tesis/50107623.pdf>

12 <http://168.243.33.153/infolib/tesis/50107623.pdf>

13 <http://168.243.33.153/infolib/tesis/50107623.pdf>

14 <http://168.243.33.153/infolib/tesis/50107623.pdf>

15 <http://168.243.33.153/infolib/tesis/50107623.pdf>

## 2.5 concepto de deporte

La Real Academia de la Lengua Española define el deporte como:

“recreación, pasatiempo, placer, diversión, ejercicio físico, por lo general al aire libre.” Es decir, el deporte es una serie de ejercicios físicos que el hombre realiza ya sea por diversión o para mejorar la capacidad física e intelectual así mismo a menudo asociado a la competitividad. <sup>16</sup>

### 2.5.1 importancia del deporte

El deporte es una actividad que el hombre realiza principalmente con objetivos recreativos aunque en algunos casos puede convertirse en la profesión de una persona si la misma se dedica de manera intensiva a ella y perfecciona su técnica y sus resultados de manera permanente.

“El deporte es básicamente una actividad física que hace que el cuerpo humano salga de su estado de reposo y se ponga en funcionamiento”.<sup>17</sup>

La importancia del deporte es que permite que la persona ejercite su cuerpo para mantenerlo a en un buen nivel físico así como también le permite relajarse, distenderse, despreocuparse de la rutina, liberar tensión y, además, divertirse.<sup>18</sup>

### 2.5.2 clasificación del deporte

Es difícil clasificar las disciplinas deportivas, y existen diferentes modalidades, de los cuales se enumeran los siguientes: <sup>19</sup>

- Atlético: Atletismo, gimnasia, levantamiento de pesas, natación y ciclismo.
- De combate: Boxeo, lucha libre, esgrima, judo, kárate y otras artes marciales.
- De pelota: Fútbol, fútbol americano, baloncesto, balonmano, voleibol, tenis, tenis de mesa, waterpolo, squash, y béisbol.
- De motor: Automovilismo, motociclismo, MotoCross.
- De deslizamiento: Esquí, trineo, patinaje sobre hielo.
- Náuticos o de navegación (vela, esquí acuático, surf, windsurf, remo).

Otras más generales serían, las que distinguen entre deportes individuales y de equipo. Existen otros tipos de deportes dedicados o categorizados como

“aventura” los denominados deportes extremos, y los relacionados con la inteligencia y pensamiento como el ajedrez

## 2.6 concepto de sustentable

El término sustentable se deriva de sustentare, cuyo significado es aportar, sustentar, defender, favorecer, cuidar. Lo sustentable es aquello que tiene capacidad de funcionar por sí mismo sin necesidad de emplear recursos externos.<sup>20</sup>

## 2.7. Concepto de turismo

Según la Organización Mundial del Turismo, el turismo consiste en los viajes y estancias que realizan distintas parejas o turistas en lugares distintos a su entorno habitual, por un tiempo superior a un día e inferior a un año, por vacaciones, negocios u otros motivos.

### 2.7.1 Importancia del turismo

“El turismo resulta muy importante no solo desde el punto de vista social y cultural, sino que también en cuanto a lo económico”.

Gracias al turismo aumenta notablemente la inversión en construcciones de infraestructura, y edificaciones, la misma genera un mayor nivel de progreso en las áreas involucradas, el transporte urbano suelen ser mejorados en cuanto a la calidad y la frecuencia, así como también aumentan las divisas o dinero, las tasas de desempleo disminuyen, generando un mayor bienestar en las comunidades involucradas. Desde el punto de vista cultural resulta muy bueno ya que no solo permite la apreciación de cultura, tradiciones, geografía, artesanías y otros aspectos de miembros ajenos a la comunidad, sino que también permite la valorización y la concientización dentro de la misma sociedad. <sup>21</sup>

<sup>16</sup> <http://www.importancia.org/deporte>.

<sup>17</sup> <http://www.importancia.org/deporte>.

<sup>18</sup> <http://www.importancia.org/deporte>

<sup>19</sup> <http://www.es.wikipedia.org/wiki/Deporte>

<sup>20</sup> <https://www.es.wikipedia.org/wiki/Sustentable>

<sup>21</sup> <http://concepto.de/concepto-de-turismo/#ixzz3C5xfp1Mx>

## 2.8 Tecnologías aplicadas

### 2.8.1 lámparas solares:

Las lámparas solares, también conocidas como: luminarias solares, Faroles solares, reflectores solares, postes solares; para su funcionamiento requieren la energía solar fotovoltaica para proveer una fuente de energía limpia, gratuita, disponible en el sitio, son ideales para sistemas de alumbrado público, que con el adecuado mantenimiento y diseño correcto proveen iluminación confiable y gratuita por muchos años.<sup>22</sup>

### 2.8.2 Arquitectura textil.

Este sistema llamado por su forma o apariencia Toldo de Arquitectura Textil, tiene la característica de tensar la lona sujeta a la parte superior de columnas pivotantes, a su vez estas columnas pivotantes, se tensa mediante un cable de acero sujeto a ellas con tensores y al piso o base de hormigón como elemento de sujeción.<sup>23</sup>

- posibilidades de uso: Se utiliza para eventos al aire libre, jardines, creación de espacios exteriores, para realizar coberturas, etc.
- ventajas: La colocación se realiza cómodamente. Se pueden realizar formas y diseños Especiales.
- desventajas: No es móvil <sup>24</sup>

<sup>22</sup> <https://www.facebook.com/fidemx/posts/475565115854976>

<sup>23</sup> <http://es.scribd.com/doc/38192078/Arquitectura-Textil>

<sup>24</sup> <http://es.scribd.com/doc/38192078/Arquitectura-Textil>

## Comentario

La implantación general, y su composición en si es muy colorida en vegetación, la iluminación por todo el parque, logradas con acero estructural llaman la atención y la frescura que se transmite, siendo estos principales aspectos que se requieren implementar en el nuevo parque recreacional y deportivo para el Barrio de Yalchivol, en las actividades se puede rescatar el futbol, basquetbol, canchas de usos múltiples, juegos infantiles, y áreas con mucha vegetación para las diferentes conexiones.

## 2.9 Referencia legal

En el reciente trabajo de tesis se acogerán las siguientes leyes que legalizan el proyecto.

- ley de cultura física, deporte y recreación
- ley de gestión ambiental.
- ley de urbanismo y construcción.
- normativa de accesibilidad.

### 5.1 ley de cultura física, deporte y recreación

“art. 2.- para el ejercicio de la cultura física, el deporte y la recreación, al estado le corresponde:

a) proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana así como planificar, fomentar y desarrollar el deporte, la educación física y la recreación.<sup>29</sup>

b) proveer los recursos económicos e infraestructura que permitan masificar estas actividades.

c) auspiciar la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, así como capacitar técnicos y entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas.

d) fomentar la participación de las personas con discapacidad mediante la elaboración de programas especiales.

e) supervisar, controlar y fiscalizar a los organismos deportivos nacionales, en el cumplimiento de esta ley y en el correcto uso y destino de los recursos públicos que reciban del estado. El cumplimiento de estos deberes y responsabilidades estará a cargo de la secretaría nacional de cultura física, deportes y recreación y los organismos creados para tal efecto”.

“art. 13.- las personas que practican deportes y poseen discapacidad será planificado, dirigido y desarrollado por la federación nacional de deportistas especiales (fenadespe), que se manejará por sus estatutos legalmente aprobados, en coordinación con la secretaría nacional de cultura física, deportes y recreación.

En lo relacionado con el deporte de grupos con discapacidad que califiquen para

los juegos de ciclo paraolímpico organizado por el comité paraolímpico internacional, estos deportistas serán beneficiados, dirigidos y preparados por la federación deportiva paraolímpica ecuatoriana”.

## 5.2 ley de gestión ambiental

### Ámbito y principios de la gestión ambiental

Art. 1.- la ley determina los principios y directrices de política ambiental; establece las obligaciones, responsabilidades, niveles de participación de los sectores público y privado en la gestión ambiental y señala los límites permitidos, controles y sanciones en esta materia como tal.

Art. 2.- la gestión ambiental se sostiene a los principios de solidaridad, corresponsabilidad, coordinación, cooperación, reciclaje y reutilización de desechos, utilización de tecnologías alternativas ambientales sustentables respecto a las culturas y prácticas tradicionales.

### Instrumentos de gestión ambiental

#### De la evaluación de impacto ambiental y del control

#### Ambiental

Art. 19.- las obras públicas, privadas o mixtas, y los proyectos de inversión públicos o privados que puedan causar impactos ambientales, serán calificados previamente a su ejecución, por los organismos descentralizados de control, conforme el sistema único de manejo ambiental, cuyo principio rector será el precautelatorio.<sup>29</sup>

## 5.3 ley de urbanismo y construcción

- Ley de urbanismo y construcción.
- código municipal.
- ley de medio ambiente y recursos naturales.
- ley general de los deportes
- normativa de accesibilidad.

<sup>29</sup> <http://leyes.art.construccion.com.mx>

### 9.1 Pertinencia legal

Art. 381.- el estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los juegos olímpicos y paralímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad. <sup>30</sup>

### 9.2 pertinencia social

Mediante este tipo de proyecto se logra reincorporar a los jóvenes comitecos a la recreación y la práctica deportiva, de forma sistemática en la comunidad, los que se encontraban ocupando su tiempo libre en la realización de actividades que no se corresponde con las normas de la sociedad.

### 3.4 pertinencia académica

Como practicante de actividad física y recreativa, se plasmara un diseño arquitectónico de un parque recreacional y deportivo con enfoque sustentable para el Barrio de Yalchivol, para fomentar a los ciudadanos a la práctica deportiva. Para dirigir este tema de tesis se empleara conocimientos adquiridos durante la carrera como estudiante de arquitectura.

### 9.3 Pertinencia tecnológica

Con la utilización de materiales endémicos, amigable al ambiente, se planteara un diseño arquitectónico sustentable, con la finalidad de aplicar nuevas tendencias tecnológicas, en cuanto a su iluminación, canchas deportivas, juegos recreativos y nuevos materiales.

<sup>30</sup> <http://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/12/Acuerdo-Ministerial-4127.pdf>

## Comentario

Es muy importante tener en cuenta lo que nos dicen las leyes de acuerdo al tema de parques, ya que existen una gran variedad de leyes que nos a no cometer errores dentro de un proyecto, en este caso están, la ley de cultura física, deporte y recreación, la ley de gestión ambiental, la ley de urbanismo y construcción, y normativa de accesibilidad, de igual manera existen artículos que nos determina los principios y políticas de acuerdo a cada tema que nos interese, ya se a ley ambiental o a la ley de urbanismos y construcción.