

**Nombre de alumno:**

**DAVID ALEJANDRO PADILLA CRUZ  
ROBERTO JAVIER ESPINOSA GUIZAR**

**Nombre del profesor:**

**MARIA DEL CARMEN CORDERO GORDILLO**

**Nombre del trabajo:**

**PROTOCOLO DE INVESTIGACION**

**Materia:**

**SEMINARIO DE TESIS**

**Grado:**

**8º.**

**Grupo:**

**“A”**

# INDICE TENTATIVO

Introducción

Capítulo 1:

1.1.	Planteamiento del problema.....	
1.1.1	Preguntas de investigación.....	
1.2.	Objetivos.....	
1.3.	Justificación.....	
1.4.	Hipótesis.....	
1.4.1	Variables.....	
1.5.	Marco referencial.....	
1.5.1	Marco histórico.....	
1.5.2	Marco conceptual.....	
1.5.3	Marco teórico.....	
1.6.	Metodología.....	
1.7.	Cronogramas de actividades.....	
1.8.	Bibliografía.....	

Capítulo 2:

1.1.	Origen y evolución del tema.....	
------	----------------------------------	--

Capítulo 3:

Capítulo 4:

## **INTRODUCCION**

Si hablamos de recreación y deporte es importante en nuestra sociedad, y son fundamentales para el apoyo de una mejor calidad de vida para las personas. En nuestra ciudad son pocas las dependencias que apoyan y fomentan la práctica deportiva. También la recreación es una opción para aquellas personas que no necesariamente practican alguna actividad deportiva, haciendo uso de espacios abiertos y cerrados para llevar a cabo sus relaciones sociales, familiares, etc.

El deporte es una disciplina para muchos difícil de llevar, es también una cultura del cuidado del cuerpo, condición física y salud. Por esta razón es importante la realización de un proyecto de carácter deportivo que sirva y favorezca al cuidado físico de las personas, mediante instalaciones adecuadas y que estén apegadas a las normas que rigen este tipo de espacio público.

La recreación es parte fundamental en las diferentes etapas de la vida del ser humano, desde que somos unos niños hasta que son adultos mayores; son espacios que ayudan al menor a su desarrollo, sirven como lugares de convivencia entre jóvenes y adultos, y son territorios donde las personas mayores realizan actividades propias de ellos como caminar, leer o simplemente pasar el rato y descansar.

Un centro recreativo y deportivo es un espacio diseñado para obtener la formación integral de la comunidad, el cual ofrece programas de ejercicio, actividad física, deporte y cultural utilizando áreas, equipos y técnicas adecuadas de entrenamiento y preparación, con un personal calificado para garantizar seguridad y satisfacción.

Nuestro objetivo general es realizar un proyecto arquitectónico, a nivel ejecutivo, corresponde a un centro recreativo y deportivo en la Trinitaria, Chiapas. Contará con las áreas adecuadas tomando como bases los análisis de diseño, de criterio

estructural, los cálculos necesarios, propuesta de instalaciones, análisis urbano, todo bajo la normatividad correspondiente y reglamentos.

Para llevar a cabo esta propuesta se realizaron trabajos que se muestran en 4 capítulos que describen el proceso para la realización de este proyecto arquitectónico.

En el primer capítulo se explica la problemática a la cual se pretende dar una solución, mediante una investigación que toma en cuenta los distintos factores como el sitio, y las características del terreno (ubicación, factores geográficos, infraestructura, equipamiento, clima, etc.); igualmente el usuario, con referencia concreta a la población, sus necesidades y/o actividades que realizan y la definición del usuario al que va dirigido este proyecto. Para finalizar este primer capítulo se muestran también casos análogos que ayudan a dar un panorama adecuado cómo realizar una solución para este proyecto.

En el capítulo dos, se analizan las variables como los requerimientos que nos permiten mejorar conforme a toda la teoría y su origen que recaudemos en este capítulo.

El capítulo tercero se presentan una serie de conceptos importantes para la comprensión del problema, marco contextual abarca las características del entorno, para lograr el conocimiento de las principales características que influyen en la propuesta de diseño, las leyes que lo restringen.

El capítulo cuarto muestra y desarrolla la propuesta o solución arquitectónica más viable que está respaldada mediante un análisis previo y la realización de bocetos, croquis y planos que expresen de manera clara el resultado final del proyecto para poder así realizar los aspectos técnicos constructivos.

# **CENTRO RECREATIVO Y DEPORTIVO DE LA TRINITARIA, CHIAPAS.**

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La importancia de espacios recreativos y deportivos de calidad son muy importantes en la vida sociedad, sin embargo, en el municipio de la trinitaria Chiapas no se cuenta con un espacio digno.

En la trinitaria, Chiapas en el barrio de San José se creó un inmueble para el uso de deportes, sin embargo, el problema se origina a raíz desde que se apertura en el año 2005 no se le dio mantenimiento al inmueble ubicado en el barrio de San José a lado izquierdo de la carretera a lagos de Montebello.

Unas de las principales problemáticas es que dicho centro deportivo se encuentra un poco alejada y escondida de la población central, no acuden al inmueble por su insuficiente área para hacer deporte, sus malas condiciones, como su falta de iluminación en las noches llega afectar al usuario al no poder estar cómodo y seguro en el inmueble.

Actualmente el acceso principal se encuentra muy alejado de las áreas deportivas creando espacios perdidos donde da una mala estética, el abandono del plantel depende de su mal aspecto de la entrada.

Las canchas de basquetbol se encuentran al aire libre, una distribución no adecuada, también el viento es un gran problema por las tardes.

Los baños se encuentran en mal estado debido al no concluir las instalaciones, regularmente los tienen cerrados lo cual encontramos lógico que las instalaciones de interiores no son los mejores o no estén en buenas condiciones.

Las canchas deportivas de futbol se encuentran en mal estado, existe levantamiento del pasto sintético, no es funcional y se tienen que utilizar otras áreas para este deporte.

Todos estos factores provocan que el usuario no concurre a las instalaciones, la falta de actividades deportivas o de eventos deportivos en el inmueble. Ha sido problema para todos, ya que no se fomenta la importancia de hacer ejercicio o un deporte en particular a llegado a ocasionar altos índices de obesidad o problemas de salud por la falta de la misma.

### **1.1.1. PREGUNTAS**

¿Qué importancia tienen las instalaciones de los talleres de SEDESOL?

¿Qué espacios constituyen los talleres de SEDESOL?

¿Qué aspecto requiere un parque recreativo y deportivo para que sea seguro?

¿Qué importancia tiene promover un parque recreativo y deportivo?

¿Qué áreas llevara el parque recreativo y deportivo?

## 1.2. OBJETIVOS

### El objetivo general:

Proponer proyecto arquitectónico de Centro Recreativo y Deportivo en Trinitaria estado de Chiapas. Para la mejora de la salud física del lugar.

### Objetivos específicos:

- Plantear instalaciones completas y de buen servicio, llevar un control adecuado del uso y el ingreso a las instalaciones deportivas y un buen servicio a todos los usuarios.
- Definir plan de un mantenimiento adecuado, correctivo y eficiente para las instalaciones y no caer al deterioro de la misma.
- Motivar a la comunidad mediante el deporte para aprovechar su tiempo libre actividades físicas y técnicas.
- Crear espacios donde se realice estilos de vida saludables en los ámbitos del deporte.
- La integración de nuevas actividades a la comunidad, proporcionando fuentes de trabajo y de capacitación dentro del centro recreativo y deportivo para la comunidad.



### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

El deporte es parte esencial para el desarrollo de las personas, así mismo también favorece la relación social del individuo. Por tanto, la creación de espacios públicos es necesaria para todas las personas, y en especial para aquellas que requieren momentos de reposo, diversión o de prácticas deportivas que las lleve a distraerse de las rutinas de su vida diaria.

Es alarmante que en la actualidad no se le da importancia a las necesidades que requiere una instalación deportiva, sería digno de admirar que existieran normas reglamentarias para las entidades deportivas en donde se establezcan lineamientos de construcción que aborden aspectos tales como dimensiones, trazados, iluminación, material deportivo, estas servirán de referencia para mejorar o mantener un centro deportivo.

En ocasiones los usuarios se tienen que adecuar a las condiciones del espacio y no el espacio a sus necesidades, como se debería de contemplar al momento de hacerlo funcional.

Normalmente en instalaciones deportivas abandonadas o sin servicios adecuados existen personas que las utilizan para un mal uso originando adicciones y problemas a la sociedad debido a que se encuentra retirado es por ello que encontramos la necesidad realizar la propuesta del proyecto arquitectónico de un centro recreativo y deportivo en el municipio trinitaria en el centro de la población.

El motivo de realizar este proyecto nace por la falta de activación física y de no tener instalaciones adecuadas para poder realizar eventos deportivos y recreativos, que ayuden a las personas a no caer a un círculo vicioso, un estado de confort. Los beneficiados por la edificación del centro deportivo serán las personas de diferentes edades sin distinción alguna.

Los beneficios que traerá la construcción de dicho inmueble son varios, entre estos esta la localización la cercanía que tendrá la población central de la trinitaria para llegar al lugar. Contará con diversas áreas de recreación deportivas, administrativas y de servicio.

Es por ello que se plantea en este proyecto que propone la creación de centro recreativo y deportivo

## **1.4. HIPOTESIS**

Proyecto arquitectónico de creación de áreas recreativas y deportivas que brinden una buena estadía a los usuarios de la trinitaria Chiapas.

### **1.4.1.VARIABLES**

Variable independiente: proyecto arquitectónico.

Variable dependiente: áreas deportivas y recreativas

## 1.5. MARCO REFERENCIAL

### 1.5.1 MARCO HISTORICO

La acepción actual del término deporte es tributaria de una evolución que tiene su origen en el término francés provenzal *desport*, que se estableció como oposición lingüística a *solatz*. La primera voz designaba los entretenimientos bajo techado (las justas poéticas, los juegos de ingenio), y la segunda voz, los ejercicios corporales al aire libre. Se relacionaba *desport* con la “diversión, recreación, pasatiempo o divertimento” y señalaba aquello que se situaba fuera de lo ordinario, de lo mundano, de lo “serio”. Posteriormente, pasa a ser *disport*, que en su forma reducida deviene en *sport*. La palabra *sports* (en plural) se aplicó por primera vez a las competiciones deportivas en el siglo XVI. (Rodríguez, 2003).

En México, desde la época precolombina contábamos con actividades que se asemejan al deporte, pero con connotaciones muy importantes de juego y actividad física. (Hernández y Recoder, 2015, 43)

El juego de pelota prehispánico, no constituía un solo deporte sino varios y con modalidades distintas, siendo el *ullamiliztli* o “árbol de hule” el genuino juego de pelota. Fue éste el que de una forma más generalizada y numerosa se practicó en Mesoamérica; aunque los cronistas, al hablar de él, sólo hacen referencia a la penúltima de sus modalidades, aquella que, teniendo sus orígenes en Tula, fue vista y jugada por los españoles en Tenochtitlan.” (García, 1997).

La pelota, es el mecanismo de juego más antiguo del mundo y el cual nos ha dado el nacimiento de un mayor número de actividades deportivas que han formado parte de la cultura de los distintos pueblos y civilizaciones habidas. (Hernández y Recoder, 2015, 44).

Los juegos de pelota (los campos de juego) constituyen uno de los rasgos culturales más representativos de México. Este es el espacio cosmológico y cosmogónico donde se desarrolla la batalla entre el infra mundo y el supra mundo, entre la obscuridad y la luz. Existen diversos tipos de juegos de pelota,

tanto en dimensiones, estructuras, etcétera. Pero el más conocido juego de pelota es el tipo "Tolteca". (Hernández y Recoder, 2015, 43).

Sus principales centros deportivos formaban el eje Tula/Chichénitza/Tenochtitlán. Fue en el apogeo de su cultura cuando, tomando como ejemplo los campos mixteco zapotecas y respetando la planta en forma de I mayúscula, los toltecas erigieron sus campos, pero con una arquitectura más grandiosa que la de aquellos. Así les añadieron una serie de innovaciones, que hicieron variar la técnica del juego: las paredes que delimitaban el tlachtli serán a partir de entonces, verticales al suelo eliminando el talud y los trabancos; en los muros laterales sobre la línea-eje central del campo se colocó un elemento nuevo, los anillos de piedra; revistieron los tlachco con todo el lujo posible sobre sus paredes esculpieron frisos, en pabellones adosados a los campos pintaron frescos y murales con escena alegóricas, etc.

Su campo más significativo fue el de la capital Tula. La cancha de juego poseía unas dimensiones de 43 metros de largo por 12,50 de ancho en el patio central, teniendo 67 metros de longitud su eje total. (García, 1997, 95).

Durante la época colonial hubo bastante vocación por el juego ante el estilo de vida social que existía, aunque ante las diferencias económicas y sociales que se presentaban, se daba cierta marginación en relación con dicha actividad para algunos sectores de la población, como es el caso de los pueblos indígenas para quienes existían ciertas prohibiciones en relación con los juegos. Así las cosas, en esta época existían juegos de pelota. (Hernández y Recoder, 2015, 45).

México es sede de 3 eventos importantes por su magnitud y relevancia a nivel internacional: Los Juegos Olímpicos del 68, el Mundial de Futbol México 70 y el Mundial de Futbol México 86.

En nuestro país ya en la época moderna, nos encontramos con el nacimiento de distintos organismos en materia deportiva, privados y públicos, que han ayudado a México en su desarrollo deportivo, educativo y social. (Hernández & Recover, 2015).

En una memorable reunión celebrada el 21 de octubre de 1987, el entonces candidato a Presidente de la República, Licenciado Carlos Salinas de Gortari, expresó que el equilibrio de la fuerza, la habilidad y la inteligencia, habían sido las grandes enseñanzas que le había dejado el deporte, por ello se comprometió a darle una promoción y un estímulo sin precedente en la historia de México.

Entre otros puntos, propuso que era indispensable avanzar hacia un sistema que diera respuesta a dos necesidades básicas en la promoción deportiva: el derecho de acceso a cualquier deporte, con las instalaciones y apoyos adecuados; y, desde luego, el mejoramiento de los niveles de competencia en todas las prácticas. (CONADE, 2020).

## 1.5.2. MARCO CONCEPTUAL

Desde el punto de vista etimológico la palabra “deporte” proviene del vocablo latino de-portare (de: alejamiento / portare: llevar), que significa “dejarse llevar”, evocando la idea de alejarse de lo que es cotidiano u ordinario, y consecuentemente, divertirse, entretenerse y recrearse. (Hernández y Recoder, 2015, 13).

“Puesto que hemos constatado sin lugar a dudas que un edificio es un cierto tipo de cuerpo, tal que consta de proyecto y materia como los otros cuerpos, elementos que pertenecen, el uno al ámbito de la inteligencia; el otro, al de la naturaleza: a aquél hemos de aplicar el intelecto y la elucubración, a este otro el aprovisionamiento y la selección; acciones ambas que, no obstante, hemos observado que no bastan por sí solas para el objetivo, si no se añade la mano y la experiencia del artífice, que sean capaces de dar forma a la materia mediante el trazado”. (León, 1991)

Según Chaverri, se cataloga como parque recreativo a un área escénica de tamaño grande, que posea atracciones recreativas al aire libre, de origen natural o construido por el ser humano, accesible a un número significativo de la población. El área es relativamente poco frágil, de fácil acceso por medio de transporte público y posee el potencial de desarrollar dentro de ella una variedad de posibilidades recreativas para acomodar un uso intensivo. La alteración humana y la manipulación del terreno son aceptables. (Chaverri, 1979).

Denominación establecida como centro deportivo para la infraestructura deportiva conformada (en un solo predio) por tres y hasta cinco áreas y/o espacios deportivos, incluyendo per-sé algún inmueble techada destinado a algún deporte, agregándose los servicios complementarios correspondientes (estacionamiento, sanitarios, regaderas, vestidores, casetas de vigilancia, pórticos de acceso, etc.), desarrollado en un predio de 10 000 m<sup>2</sup> (1 Ha) hasta 40 000 m<sup>2</sup>. (4 HAS). (Catalogo de tipología de instalaciones deportivas, 2020).

Comúnmente el programa arquitectónico refiere una serie de pasos ordenados a seguir para llegar a una meta u objetivos o resultados, a un conjunto de operaciones o instrucciones ordenadas, a un calendario de actos o partes de un evento o ceremonia, a un conjunto temático a cumplir, o a una exposición general de intenciones y de objetivos. (Salazar, 2000).

Normalmente una instalación deportiva es un Espacio Deportivo o Área Deportiva destinada a la práctica de acciones, actividades y/o eventos deportivos y/o recreativos que de acuerdo a sus características físicas puedan estar cubiertas o a descubierto, utilizando un entorno concebido, construido, adaptado o dotado de equipo y/o equipamiento deportivo. A los servicios complementarios (gradas, sanitarios, subestaciones eléctricas, etc.) por el hecho de complementar un Espacio Deportivo o Área Deportiva se les dará la categoría intrínseca del Espacio o Área a la que sirvan. (Catalogo de tipología de instalaciones deportivas, 2020).

Para Richard L. Sandhusen, "los servicios son actividades, beneficios o satisfacciones que se ofrecen en renta o a la venta, y que son esencialmente intangibles y no dan como resultado la propiedad de algo" (Sandhusen, 2002).

Definimos mantenimiento como a la agrupación de actividades que deben realizarse a instalaciones y equipos, con el fin de detectar, corregir o prevenir los problemas ocasionados por las fallas potenciales de las funciones de una máquina o equipo a fin de asegurar que una instalación, sistema industrial, una máquina u otro activo fijo continúen realizando las funciones para las que fueron creadas manteniendo la capacidad y la calidad especificadas. (Díaz, 2015).

La actividad física ha sido operativamente definida como cualquier movimiento corporal producido por la musculatura esquelética que resulta en gasto energético en comparación al reposo. (Nación, 2012).



Actividad técnica deportiva es un conjunto de procesos desarrollados para resolver un problema motor de la forma más racional y económica, que conservando sus caracteres fundamentales es susceptible de ser adaptado a las características individuales del deportista. (Weineck, 1985).

Se define espacio deportivo a una instalación deportiva destinada a la práctica de acciones, actividades y/o eventos deportivos y/o recreativos que se halle a cubierto (techada). (Catalogo de tipología de instalaciones deportivas, 2020).

La SEDESOL en el marco del programa Hábitat y sus atribuciones, busca contribuir con otras dependencias de la Administración Pública Federal en el fortalecimiento de las entidades municipales, para hacer frente al Desarrollo de Capacidades para el Cuidado del Medio Ambiente (S5-01); para ello elaboró el siguiente Modelo para las Cursos y/o Talleres, siendo un instrumento de apoyo para el seguimiento que realizan las Delegaciones de la SEDESOL en los Estados, y de apoyo para las instancias ejecutoras, que tienen, como fin último, la población ubicada en las zonas de atención prioritaria; fortaleciendo con ello las acciones de transparencia, y aportando los elementos que deberán tomarse en cuenta para la solicitud de propuestas, diseño, planeación, realización y evaluación de las acciones. (SEDESOL, 2020).

### 1.5.3. MARCO TEÓRICO

El origen de la Arquitectura lo ubicaríamos muy lejos en el tiempo y a su vez cerca de la aparición del Hombre; claro que aquí cabe preguntarnos cómo es posible hablar de Arquitectura en aquéllos remotos tiempos si de seguro no hubo “arquitectos”. Claro que no arquitectos, pero no podemos afirmar lo mismo de la Arquitectura.

La Arquitectura es una profesión de carácter terciario o superior que implica hoy una especialización dentro del arco de la Cultura en que nos movemos; nada sencillo entonces para una civilización remotísima o incipiente. Si nos refugiásemos en una definición sobre la Arquitectura para entender por qué atribuir cualidades arquitectónicas a los cobijos y chozas primitivos, nos meteríamos en una colección de frases pomposas, condicionadas por su tiempo de emisión e inevitablemente restringidas en sus enunciados; un lío semántico y con el riesgo de congelar a la Arquitectura dentro de una caracterización seguramente vacía de alternativas, que son las que realmente mueven la discusión y enriquecen el problema. (Madia, 2003).

A lo largo del siglo XX, la arquitectura moderna en México se gestará a través de diversas formas. Comenzado el segundo cuarto de este siglo, una generación de arquitectos nacidos a inicios de citado siglo, marcados por el movimiento revolucionario, serán quienes descubran y lleven a cabo las ideas auspiciadas por el movimiento moderno imperante en Europa.

Para 1924 José Villagrán, recién egresado, comienza a impartir la cátedra de Teoría de la Arquitectura, en la Antigua Academia de San Carlos, siendo este el primer y principal mentor en México de las ideas de vanguardia del movimiento moderno. En 1926 llega *Vers une Architecture* de Le Corbusier, a México (libro del cual se fundamentaría en gran parte la cátedra de Villagrán), maestro indiscutible de la arquitectura moderna. (Cetto & Cadeja, 2015).

La arquitectura moderna mexicana, se caracteriza por la adopción formal de los cánones europeos, pero a la vez por la integración de valores inherentes a la

tradición mexicana, como la monumentalidad característica de los edificios prehispánicos, o la integración de las artes a la arquitectura, como el muralismo mexicano, auspiciado por los grandes pintores maestros, como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, o José Clemente Orozco. El panorama de crecimiento económico y la necesidad imperante de crear una imagen de la modernidad en el país, serán factores decisivos para el desarrollo de esta vertiente de la arquitectura en México. (Cetto & Cadeja, 2015).

Luis Barragán aportó a la historia de la arquitectura algo que esta no tenía. Su revolución consistió en un acto de sincretismo entre la modernidad y la idiosincrasia mexicana. Sus muros ciegos, la incorporación de la luz y sombras, la arquitectura a cielo abierto y la esencialidad de sus diseños. Mexicana y moderna a la vez, propuso una arquitectura revolucionaria hecha de silencios. (Rodríguez H. , 2014).

Para Barragán la arquitectura debe de satisfacer el espíritu, y es a través de un vocabulario arquitectónico conformado por elementos como agua, muros, vegetación, patios, luz y color que crea espacios en los que uno puede sentir distintas sensaciones , para lo cual aísla lo interior del exterior, utiliza grandes muros que reviste de una valoración plástica individual y, logra un magnífico manejo de la luz y del color, donde la luz ambiente y anima el espacio, y en ocasiones hace que una ventana opuesta a un muro pintado con un color intenso lo bañe de luz y refleje el color tiñendo toda la habitación de ese color. A raíz de su tercer periodo arquitectónico es reconocido a nivel mundial, ocupando un lugar privilegiado en el desarrollo de la arquitectura mexicana contemporánea teniendo una significativa influencia no solo e la arquitectura mexicana, sino también a nivel internacional. (Rodríguez H. , 2014).

El Parque de la Revolución, también llamado “El Parque Rojo”, es uno de los proyectos históricos que el arquitecto Luis Barragán realizó en La Perla Tapatía con la colaboración de su hermano Juan José. Es un parque que abarca cuatro manzanas y que se encuentra entre las calles López Cotilla, Escobedo, de Jesús y Pedro Moreno en un céntrico sector de la ciudad. (Tovar, 2015).

El centro del parque está dividido en dos partes por la avenida Juárez que más adelante se convierte en Vallarta. La calle Penitenciaria y la avenida Juárez parten el parque en cuatro cuadrantes, de los cuales tres son prácticamente iguales y uno desigual que es donde se encuentra el área de juegos y el área de servicios. Fue para Barragán la primera oportunidad de enfrentarse al espacio público en su carrera y es un proyecto previo a la etapa racionalista y de madurez que vivió después en la Ciudad de México.

La solución arquitectónica del parque nos recuerda más los parques que se construían en los países europeos del siglo XIX, en ella Luis Barragán introdujo una atmósfera “lúdica” para niños junto con elementos escultóricos en muchos de sus elementos compositivos dándole un aire de modernidad. (Tovar, 2015).

A quince palabras perdidas en los zarzales de un Reglamento de Trabajo, interpretadas por el Banco de México con una munificencia que parece arrancada a un cuento de hadas, se debe la construcción de los majestuosos edificios y soberbias instalaciones del Centro Deportivo Chapultepec.

Queriendo dar mayor sello de distinción a la sala principal, el Arquitecto Don Gonzalo Garita tuvo la idea de los frescos murales. Se confió la obra a Don Ramiro Romo, recomendado por el inolvidable maestro Don José Clemente Orozco. (Centro Deportivo Chapultepec, 2015).}

## 1.6. METODOLOGÍA

El método científico es una creación humana, creada artificialmente para crear conocimiento científico, puesto que el hombre no está dotado de manera natural para conocer científicamente. El método científico es el camino para producir conocimiento objetivo, es un modo razonado de indagación establecido en forma deliberada y sistemática, que está constituido por una serie de etapas o pasos para producir conocimiento. (Asuad & Vazquez, 2014).

El método analítico da cuenta del objeto de estudio del grupo de investigación que en este trabajo se ocupa, con una rigurosa investigación documental, del método mismo que orienta su quehacer. Este método, empleado particularmente en las ciencias sociales y humanas, se define en el libro como un método científico aplicado al análisis de los discursos que pueden tener diversas formas de expresión, tales como las costumbres, el arte, los juegos lingüísticos y, de manera fundamental, la palabra hablada o escrita. (Diaz V. , 2010).

Otra fuente de conocimiento es el razonamiento deductivo, cuando el hombre tiene unificación de las ideas se tiene el concepto de veracidad. Los filósofos griegos hicieron la primera contribución de importancia al desarrollo de un método sistemático para descubrir la verdad. Aristóteles y sus discípulos implantaron el razonamiento deductivo como un proceso del pensamiento en el que de afirmaciones generales se llega a afirmaciones específicas aplicando las reglas de la lógica. Es un sistema para organizar hechos conocidos y extraer conclusiones, lo cual se logra mediante una serie de enunciados que reciben el nombre de silogismos, los mismos comprenden tres elementos: a) la premisa mayor, b) la premisa menor y c) la conclusión. He aquí un ejemplo: a) todos los hombres son mortales (premisa mayor), b) Sócrates es hombre (premisa menor); por lo tanto, c) Sócrates es mortal (conclusión). (Newman, 2006).

Los propósitos de la investigación; es decir, para extraer y recopilar información relevante y necesaria para la investigación. Ésta debe ser selectiva, o sea, tratar de evitar el —hábito coleccionista— así como la —búsqueda a ciegas. Como no existe una guía que indique qué documentos son importantes y cuáles no lo son, lo fundamental es tener presente la finalidad de la investigación para evitar el fenómeno —bola de nieve, que en palabras de Ander- Egg quiere decir que —un documento remite a otro y así sucesivamente, con lo cual se pueden encontrar pistas interesantes o quedar ahogado y aplastado por el afán de recopilar todo. (Cortes & Garcia, 2012).

la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos.

La investigación documental tiene la particularidad de utilizar como una fuente primaria de insumos, mas no la única y exclusiva, el documento escrito en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales.

La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular. Podríamos definirla diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada).

Este tipo de investigación es también conocida como investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ello permite el conocimiento más a fondo del investigador, puede manejar los datos con más seguridad y podrá soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y

experimentales, creando una situación de control en la cual manipula sobre una o más variables dependientes (efectos).

Enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

## 1.7. CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
BASES TEORICAS		■	■																													
SELECCIÓN Y DELIMITACION DEL TEMA				■	■																											
PLANTEAMIENTO						■	■																									
OBJETIVOS								■																								
JUSTIFICACIÓN								■																								
HIPOTESIS-VARIABLES								■																								
MARCO DE LA INVESTIGACION									■	■																						
METODOLOGIA									■																							
BIBLIOGRAFIA DE PROTOCOLO DE INV.											■																					
DISEÑO DE INDICE											■	■																				
RECOPILACION DE INFORMACION		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				



## 1.8. BIBLIOGRAFIA

Asuad, N., & Vazquez, C. (agosto de 2014). *Marco logico de la investigacion cientifica* . Obtenido de <http://www.economia.unam.mx/cedrus/descargas/Metodo%20Cientifico.pdf>

Catalogo de tipología de instalaciones deportivas, C. (2020). *Catalogo de tipología de instalaciones deportivas*. Obtenido de [http://cnid.conade.gob.mx/documentos/catalogo\\_infra.pdf](http://cnid.conade.gob.mx/documentos/catalogo_infra.pdf)

Centro Deportivo Chapultepec, A. (2015). *CDCH*. Obtenido de <http://deportivochapultepec.com/el-legado/>

Cetto, M., & Cadeja, F. (2015). *Arquitectura Moderna en Mexico*. Mexico D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.

Chaverri, A. (1979). *Análisis de un Sistema de Reservas Biológicas Privadas en Costa Rica*. Turrialba.

CONADE. (2020). *Historia de la Comision Nacional de Cultura Física y Deporte*. Obtenido de <https://www.gob.mx/conade/acciones-y-programas/historia-de-la-comision-nacional-de-cultura-fisica-y-deporte?state=published>

Cortes, G., & Garcia, S. (2012). *Investigacion Documental*. Universidad popular autonoma de Veracruz.

Diaz, D. (2015). *elaboción de un plan de matenimiento y preventivo y seguridad industrial*. Mexico: Quito.

Diaz, V. (2010). *El método analítico*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Garcia, S. (1997). *Historia de la Educación Física entre los mexica*. España: Gymnos.

Hernández, D., & Recover, G. (2015). *Historia de la actividad física y el deporte*. México: Impresos Chávez De la Cruz .

León, A. (1991). *De Re Aedificatoria*. Madrid: Ediciones Akal.

Madia, L. J. (2003). *INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA*. Argentina: Printed in Argentina.

Nación, M. d. (2012). *Manual director de actividad física y salud de la republica de argentina*. Argentina: PROMOCION DE LA SALUD.

- Newman, G. (2006). *El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>
- Rodriguez, H. (Abril de 2014). *Identidad en la Arquitectura Mexicana contemporánea*. Obtenido de <http://www.cienciacierta.uadec.mx/2014/06/06/identidad-en-la-arquitectura-mexicana-contemporanea/>
- Rodriguez, L. (2003). *Compendio histórico de la actividad física y el deporte*. España: Masson.
- Salazar, G. (2000). *Programa arquitectural como conceptualización y preconfiguración del proyecto arquitectónico*. San Luis Potosi: ASINEA / año 10, XVII edición.
- Sandhusen, R. (2002). *que es un servicio y tipos de servicios*. Obtenido de <https://www.coursehero.com/file/52573590/que-es-un-servicio-y-tipos-de-serviciospdf/>
- SEDESOL. (2020). *Modelo para los CURSOS y TALLERES de las Acciones de Protección y Preservación para Medio Ambiente*. Estados Unidos de Mexico: (S5-01).
- Tovar, J. (23 de Septiembre de 2015). *Memoria arquitectónica tapatía*. Obtenido de El Parque de la Revolución: <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/1152392.memoria-arquitectonica-tapatia.html>
- Weineck, J. (1985). *Entrenamiento total*. Barcelona: Paidotribo.

## **CAPITULO II**

### **2.1 ORIGEN Y EVOLUCION DEL TEMA**

Los antecedentes del “deporte” se pueden obtener hasta la más remota antigüedad, sin que estas primeras actividades físicas lúdicas o agonísticas tuvieran una institucionalidad propiamente hablando, sin embargo se pueden agrupar mediante un orden cronológico que señala las cinco etapas más significativas y que marcan la pauta del paradigma imperante en aquellas épocas, arregladas de la siguiente forma: Juego Cultural o no agonal practicado durante el periodo prehistórico – desde el surgimiento del hombre-, durante la protohistoria, parte de la Antigüedad y hasta el inicio de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad que inician en el 776 a.C.; Juego Agonístico realizado a partir del inicio de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad en el año referido, cuyo término es con el inicio del Deporte Amateur al instaurarse los Juegos Olímpicos de la era moderna en 1896; Deporte Mediático surgido entre 1930 y 1940, concretamente en 1936, (Juegos Olímpicos de Alemania), que fueron los primeros en ser transmitidos por televisión, y finalmente la etapa del Deporte Profesional acaecido con la incorporación de la selección norteamericana de baloncesto conocida como “Dream Team”, durante los juegos Olímpicos de Barcelona 1992.

En un principio la actividad física fue relevante para la subsistencia del ser humano. Dicha actividad se encontraba unida a la recolección, a la caza y a la pesca. También con el paso del tiempo se vinculó con ciertas actividades religiosas (danzas, ritos o cultos ofrendados a los dioses y a los poderes de la naturaleza), y era un medio de preparación para la guerra en diferentes culturas, y en ocasiones como un especial medio de educación e instrucción.

Los Juegos Olímpicos de la Antigüedad fueron los más importantes dentro de las actividades griegas porque era la oportunidad de reafirmarse como griegos. El año de inicio se sabe que es el 776 a.C., aunque se señala su existencia mucho antes. En los Juegos Olímpicos sólo podían participar los hombres libres y

ciudadanos griegos. Asimismo, los organizadores de los Juegos cuidaban que nadie se inscribiera en una categoría que no les correspondiera y se acondicionaba el “estadio” con los propios atletas. Se restringía el acceso a las mujeres casadas, no así a las solteras y a las sacerdotisas de Démeter, diosa de la fertilidad. En Olimpia concedían un altar a Zeus y a los trofeos adquiridos por los atletas. Las competencias implicaban los eventos y actividades siguientes: carrera, salto, lanzamiento de disco, lucha, boxeo, pancracio y eventos ecuestres.

Más que simples acontecimientos, los eventos deportivos se han convertido en una celebración del espíritu humano, donde hombres y mujeres de todo el mundo se reúnen para poner a prueba su determinación y sus habilidades, experimentando tanto el triunfo como la desesperación.

## **2.2 Cubiertas simbólicas, experiencias memorables.**

La medida de un Estadio era alrededor de 192 metros. Las distancias recorridas por los atletas eran lineales no circulares ni elípticas. Los “gimnasios” se volvieron populares a partir del siglo VI a.C. y cada ciudad importante tenía su propio gimnasio donde se preparaban los atletas; algunos gimnasios comenzaron a construir una construcción llamada Palestra donde en estas construcciones se convocaron principalmente los atletas, entrenadores y admiradores para practicar lucha como boxeo o pentatlón.

Cabe destacar el Coliseo Romano, estadio de pasatiempos y peleas, donde los gladiadores luchaban contra temibles fieras y guerreros para complacer la diversión de los romanos y emperadores. Este gran anfiteatro de forma elíptica es hoy uno de los símbolos de la arquitectura del imperio romano y demuestra que se convierten en emblemas de la propia ciudad. (construido en el siglo I d. C.). (Fernandez, 2017).

En la Edad Media (476 d.C. a 1453 d.C.), es común encontrar posturas que señalan un eclipse en torno al tema de la actividad física y el “deporte” por el contexto histórico en que se vivía (aislamiento, marginación, desmembramiento

del poder político) y porque el culto al cuerpo en ocasiones era mal visto por aspectos religiosos, volviéndose a utilizar para la supervivencia y en la preparación para la guerra. No obstante, ello, en dicha época encontramos la presencia de ciertas actividades como los juegos caballerescos y de entretenimiento, e incluso juegos populares, como por ejemplo el jeu de paume y el soule.

Los ejercicios físicos, ciertamente, tuvieron una gran importancia en la Edad Media. Forman parte incluso de lo que Norbert Elias denominó “proceso de civilización”, que consiste en especial en “civilizar el cuerpo”.

Una primera característica de los ejercicios físicos medievales reside en la separación casi completa entre los juegos corporales caballerescos destinados a adquirir una formación militar y a exhibir las prácticas particulares de las capas superiores de la sociedad, de un lado, y los juegos populares, del otro.

Estos ejercicios conllevan asimismo un aspecto guerrero o se inspiran como mínimo en los combates de defensa. Se agrupan con frecuencia en torno a la lucha. Pero las colectividades medievales practican también otros juegos que, con la competición y la codificación, se convertirán en “deportes”.

Entre estos juegos hay dos que se imponen por su importancia y su eco en la vida cotidiana de los hombres y de las mujeres de la Edad Media. El primero, en el que a menudo se ha visto a un antecesor del tenis, es el jeu de paume, un frontón que se juega con la mano, que de hecho se asemeja más a la pelota vasca. El segundo es el soule, donde se ha creído ver al antecesor del fútbol. Ahora bien, ni el uno ni el otro se practican como deportes”.

En la época del Renacimiento (1300 d.C.-1600 d.C. se voltea hacia el mundo griego clásico y se reivindica la actividad física en forma de juego, apareciendo los primeros libros o tratados relacionados con la práctica físico – deportiva. Asimismo, la actividad física se vincula con el desarrollo de temas higiénicos y de salud. Consecuentemente, la actividad física comienza a recobrar la fuerza que había perdido durante la Edad Media.

Como complemento de lo anteriormente transcrito, es importante comentar que Cagigal afirma que la Educación Física, como ciencia aplicada de la Kinantropología, es el proceso o sistema de ayudar al individuo en el correcto desarrollo de sus posibilidades personales y de relación social con especial atención a sus capacidades físicas de movimiento y expresión.

Época Precortesiana (1000 a.C. - 1521 d.C.), En nuestro país México desde la época precolombina contábamos con actividades que se asemejan al deporte, pero con connotaciones muy importantes de juego y actividad física. Seguramente el implemento de “la pelota”, es el mecanismo de juego más antiguo del mundo y el cual nos ha dado el nacimiento de un mayor número de actividades deportivas que han formado parte de la cultura de los distintos pueblos y civilizaciones habidas. Para los españoles el momento histórico de la conquista de México, la pelota implicó un implemento de gran asombro por la capacidad de bote y resistencia de la misma, superando por mucho a los implementos similares que tenía Europa en esa época.

La acepción actual del término deporte es tributaria de una evolución que tiene su origen en el término francés provenzal desport, que se estableció como oposición lingüística a solatz. La primera voz designaba los entretenimientos bajo techado (las justas poéticas, los juegos de ingenio), y la segunda voz, los ejercicios corporales al aire libre. Se relacionaba desport con la “diversión, recreación, pasatiempo o divertimento” y señalaba aquello que se situaba fuera de lo ordinario, de lo mundano, de lo “serio”. Posteriormente, pasa a ser disport, que en su forma reducida deviene en sport. La palabra sports (en plural) se aplicó por primera vez a las competiciones deportivas en el siglo XVI.

Así pues, la investigación sobre el origen de este juego debe dejarse conducir por el camino que le marque el elemento principal del mismo: la pelota. Esta se elaboraba con una especie de resina que se extraía del ulcuhuitl o “árbol de hule”, el cual sólo crecía en las tierras cálidas y húmedas de la costa del Golfo. Dicha tesis ya fue apuntada por Fray Toribio de Motolinia, quien indicaba que sólo era posible criarlo en tierras calientes. Siendo éste el único lugar de Mesoamérica en

el que existían plantaciones del citado árbol del que se obtenía el ulli (materia prima en la elaboración de la pelota), no resulta peregrino en modo alguno, el afirmar que es en esta zona donde nacieron los primeros juegos de pelota. El pueblo que desde la antigüedad habitó dichas tierras, fue el olmeca. Semánticamente incluso, se aprecia que olmecas o ulmecas significa literalmente “habitantes de la tierra del hule”, lo cual viene a corroborar la tesis de que fueron ellos los creadores del más importante deporte mesoamericano.

Los juegos de pelota (los campos de juego) constituyen uno de los rasgos culturales más representativos de México. Este es el espacio cosmológico y cosmogónico donde se desarrolla la batalla entre el infra mundo y el supra mundo, entre la obscuridad y la luz. Existen diversos tipos de juegos de pelota, tanto en dimensiones, estructuras, etcétera. Pero el más conocido juego de pelota es el tipo “Tolteca”.

Representa a esta área el juego de pelota más tardío de los practicados en Mesoamérica y por tanto el mejor conocido por los españoles. Sus principales centros deportivos formaban el eje Tula/Chichénitza/Tenochtitlán. Fue en el apogeo de su cultura cuando, tomando como ejemplo los campos mixtecozapotecas y respetando la planta en forma de I mayúscula, los toltecas erigieron sus campos, pero con una arquitectura más grandiosa que la de aquellos. Así les añadieron una serie de innovaciones, que hicieron variar la técnica del juego: las paredes que delimitaban el tlachtli serán a partir de entonces, verticales al suelo eliminando el talud y los trabancos; en los muros laterales sobre la línea-eje central del campo se colocó un elemento nuevo, los anillos de piedra; revistieron los tlachco con todo el lujo posible sobre sus paredes esculpieron frisos, en pabellones adosados a los campos pintaron frescos y murales con escena alegóricas, etc.

Su campo más significativo fue el de la capital Tula. La cancha de juego poseía unas dimensiones de 43 metros de largo por 12,50 de ancho en el patio central, teniendo 67 metros de longitud su eje total.

Época de la Colonia (1521 d.C. – 1821 d.C.), Durante la época colonial hubo bastante vocación por el juego ante el estilo de vida social que existía, aunque ante las diferencias económicas y sociales que se presentaban, se daba cierta marginación en relación con dicha actividad para algunos sectores de la población, como es el caso de los pueblos indígenas para quienes existían ciertas prohibiciones en relación con los juegos. Así las cosas, en esta época existían juegos de pelota y el de gallos, la caza y la cetrería, los caballos, y las suertes del toreo, entre otros.

Época de la Independencia de México (1821 en adelante), De los registros que hay de esta época, son tres actividades las que destacan como actividad física y deporte, y por lo general estaban destinadas para las clases altas y las castas dominantes del territorio nacional y que eran el tiro con arco, la esgrima y la equitación. No obstante ello, no podemos dejar de comentar que se tienen pruebas de actividades recreativas y juegos tradicionales.

Los cambios acaecidos en el deporte inglés en los siglos XVII, XVIII y principios del XIX merecen un análisis detallado, ya que varios de los elementos del deporte moderno aparecieron y se difundieron a nivel popular por primera vez en la Inglaterra de aquella época.

Durante el siglo XIX se desarrolla en Inglaterra el deporte tal y como lo conocemos actualmente. Dicha situación ocurre de la mano de la aristocracia y de la burguesía. También se introduce en el ámbito estudiantil, organizándose clubes y federaciones deportivas, además de presentarse la reglamentación y codificación de las actividades deportivas. Es de destacarse la influencia del inglés Thomas Arnold.

A lo largo del siglo XIX la actividad física y el deporte se realizan acentuando aspectos metodológicos, esto es, aparecen escuelas y métodos vinculados a los ejercicios corporales, como por ejemplo: La Gimnasia alemana (Jahn), la Escuela sueca (Ling), la Escuela francesa (Amoros).



Si bien a mediados del siglo XIX hubo intentos por desarrollar los Juegos Olímpicos, teniendo como ejemplo los materializados por Evangelios Zappas, es hasta 1896 cuando inician los Juegos Olímpicos de la Modernidad y el movimiento olímpico actual, teniendo un papel relevante y definitivo el Barón Pierre de Coubertin.

“Siempre que se habla del renacimiento de las Olimpiadas, el gran acontecimiento del deporte moderno se atribuye a Francia y se menciona a Pierre de Coubertin como el padre de los modernos Juegos Olímpicos. Sin embargo, la verdad es que el primer intento por resucitar la tradición olímpica se realizó en Grecia, merced del entusiasmo de un griego apellidado Zappas, bastante tiempo antes de que se pensara hacerlo en Francia.

Especializamos la acción deportiva y nos centramos ahora en uno de los deportes más populares y más practicados en todo el mundo, el fútbol. Nace en Inglaterra a mediados del siglo XIX y fue un deporte secundario durante un largo periodo de tiempo, hasta los años 50 donde empezó a ser el deporte principal. Al ser uno de los grandes inventos británicos fueron los ingleses los pioneros en levantar estadios multitudinarios como Bramall Lane, construido en 1846, considerado el estadio de fútbol más antiguo del mundo. Localizado en Sheffield, al norte de Inglaterra, pertenece al que hoy en día se considera el primer equipo en la historia de fútbol profesional, Sheffield Football Club. (Fernandez, 2017).

Y en Grecia se efectuaron los primeros Juegos Olímpicos modernos, de carácter más bien local, eminentemente helénico. Se recuerdan las competencias de noviembre de 1859, de noviembre de 1870, de mayo de 1875 y de mayo de 1889. El intento fracasó porque el mundo no estaba listo, maduro, para integrar el olimpismo internacional. Grecia, por otra parte, no era un país rico, poderoso y con influencias para pregonar su idea y hacerla florecer en toda la tierra.

En España, el primer estadio de fútbol fue construido en 1908, El Molinón, con un aforo de 30.000 espectadores y que actualmente pertenece al equipo Real Sporting de Gijón. (Fernandez, 2017).

El auge de la construcción del estadio en Europa continuó hasta mediados de la década de 1930 y una nueva generación de estadios de fútbol surgió en 1990, a raíz de tales como Parken , Abe Lenstra Stadion o el estadio de Riverside. El estadio Ámsterdam Arena, construido en 1996, marcó una nueva generación debido a su gran aforo de 50.000 espectadores, algo nunca visto antes. (Fernandez, 2017).

Con el paso del tiempo, el deporte ha ido tomando mayor protagonismo dentro de las diversas sociedades, dependiendo siempre de las regiones, costumbres y ubicación histórica. A finales del siglo XIX y principios del siglo XX comenzaron los nuevos juegos olímpicos y los campeonatos internacionales de numerosas disciplinas deportivas. Surgen entonces grandes edificaciones deportivas en todo el mundo, siguiendo el modelo de la arquitectura clásica, pero implantando criterios diferentes y alejándose de la antigua Olympia. (Fernandez, 2017).

Años más tarde un joven francés, el barón Pierre de Fredi, Baron de Coubertin, escribió a principios del siglo XX: “Olimpia y las Olimpiadas son símbolos de una civilización entera, superior a países, ciudades, héroes militares o religiones ancestrales”.

Siendo cadete de la Academia Militar de St. Cyr, el noble galo renunció a sus estudios de ciencias políticas, interesándose por la sociología y la educación.

Viajó por el mundo. Le interesó vivamente el movimiento deportivo de los sajones, en Inglaterra y los Estados Unidos. Volvió los ojos a los trabajos de exploración en Olimpia y a los vanos, pero nobles esfuerzos realizados por Zappas para restaurar su antiguo esplendor de los Juegos Olímpicos.

Con la firme convicción de que la competencia deportiva elevada a nivel mundial abriría caminos para el mejor entendimiento entre los hombres y las naciones, dedicó desde entonces todas sus energías a la pesada tarea de revivir la tradición

olímpica y atraerse la atención de los pueblos para la realización de la magna competencia.

El 25 de noviembre de 1892, con motivo de una conferencia en la Sorbona, el Barón de Coubertin, entonces secretario general de la Unión de Sociedades Francesas de Deportes Atléticos, lanzó la idea de restablecer los Juegos. Pero solo el 23 de junio de 1894, a raíz de un congreso efectuado también en la Sorbona, en París, fue decidido su restablecimiento y fue fijada su primera sede: Atenas.

Y del 6 al 15 de abril de 1896, en el estadio de mármol blanco y bajo el cielo de Atenas, al pie mismo de la Acrópolis, se desarrollaron los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna”.

Época de la Reforma y Revolución Mexicana (1910 d.C.), Durante la Época de la Reforma y Revolución Mexicana, a pesar de la situación social que se vivió, una de las partes primordiales en el perfeccionamiento del deporte fue la educación física, tomando el liderazgo en espacios esenciales en el desarrollo del mismo deporte en áreas educativas, organizativas, de gestión y dirección.

Periodo postrevolucionario: El Maximato, José Vasconcelos, quien asumió la titularidad de la Secretaría de la Educación Pública en la década de los 20's del siglo XX, implementa proyectos interesantes en materia de Educación Física.

La Escuela Elemental de Educación Física, en el marco del Proyecto educador Vasconcelista,”

Si hablamos ahora desde el punto de vista constructivo, los estadios de fútbol conforman una serie tipológica clara y definida en la que su espacio interno, por razones principalmente de su gran escala, clara geometría, intensidad emocional y tradición histórica, contiene los fundamentos necesarios para producir elementos arquitectónicos de un alto interés.

surgimiento de esta escuela inmediatamente después del movimiento armado como una de las muchas iniciativas vasconcelistas en 1923, bajo la perspectiva

de vincular y hacer extensiva la educación a las grandes mayorías de la población. Así mismo, emerge como un proyecto de capacitación al ofrecer el denominado “Curso Elemental de Educación Física” de un año, con la idea de tener a corto tiempo el personal docente preparado que fungiera como profesor de Educación Física en las escuelas públicas que se fueron construyendo en este periodo, conocido como de reconstrucción.

luego de desaparecer la Escuela Elemental de Educación Física surge unos meses después el proyecto de creación de una escuela en el terreno de la formación de profesionistas en este campo educativo, en un periodo de tres años y de cuatro para el ejercicio directivo. Esta institución perteneció a la Universidad Nacional de México a partir de que abrió sus puertas en 1928.”

El Cardenismo, (1934 d.C. – 1940 d.C.), A raíz de la expropiación petrolera y apoyo a los proyectos de educación social, en materia de educación física, nace la Escuela Normal de Educación Física. la Escuela Normal de Educación Física, la cual floreció unos años después de la desaparición de la Escuela Universitaria y bajo el marco del proyecto educativo cardenista a inicios de 1936, “La Escuela Nacional de Educación Física y los inicios de la consolidación de la Educación Física,…”

“Durante muchos años, la ENEF se ubicó en el deportivo Venustiano Carranza; esta situación se prolongó hasta que a partir de una amplia lucha de diversos sectores estudiantiles en 1956, se obtuvieron el terreno y las instalaciones que hoy se localizan en la Puerta 4 de la Ciudad Deportiva. Posteriormente se reseñan el proceso de ubicación en sus nuevas instalaciones, así como los cambios y transformaciones institucionales que se dieron a fines de la década de 1960, y se concluye con el proceso que originó la conversión de la escuela en una de carácter superior.”

Etapa de desarrollo estabilizador, Durante esta etapa los conflictos han concluido y se pasa a un espacio de desarrollo social, donde la educación física y el deporte tienen un espacio importante de adelanto en el país.

Olimpiada, Redacción y datos compilados por: Antonio Andere, Director del Diario "La Afición" con la colaboración de Jorge Ventura, Jorge Bermejo G., y José Manuel Zaragoza, Una aportación al deporte de GRUPO ACERO HYLSA, México, 1968.

México es sede de 3 eventos importantes por su magnitud y relevancia a nivel internacional: Los Juegos Olímpicos del 68, el Mundial de Fútbol México 70 y el Mundial de Fútbol México 86. En el ámbito académico nace la Escuela Superior de Educación Física. Por otro lado, a finales del mes de octubre de 1984, surge la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos que implicó la profesionalización del Entrenamiento Deportivo, siendo una escuela de nivel superior originada de la imperiosa necesidad de contar con personal altamente calificado, con conocimientos científicos y a la vanguardia en investigación deportiva.

Durante el siglo XX, el deporte se va estructurando en unas organizaciones internacionales y nacionales que facilitan su consolidación, dejando de una forma paulatina de ser exclusivo de unos pocos y generalizándose su práctica entre las capas populares. Después de la II Guerra Mundial, se inicia un desarrollo condicionado por la sociedad de consumo con sus implicaciones sociales, políticas y económicas. En esta última evolución del deporte, aparecen claramente diferenciadas dos tendencias que se concretan en los llamados Deporte para Todos y Deporte de Rendimiento, que dan lugar a diferentes manifestaciones, algunas tan antagónicas como puede ser el "deporte espectáculo", cada vez más profesionalizado, o el deporte social.

En nuestro país ya en la época moderna, nos encontramos con el nacimiento de distintos organismos en materia deportiva, privados y públicos, que han ayudado a México en su desarrollo deportivo, educativo y social.

Las políticas de promoción del deporte en México tienen sus antecedentes en 1917, ligadas a la educación militar. Desde entonces la educación física estuvo concebida como una actividad "esencial en la educación integral del ser humano". En el año de 1923, se crearon la Escuela de Educación Física y la Dirección

General de Educación Física, entidades dependientes de la SEP que dirigía en esos momentos José Vasconcelos.

Por otra parte, la visita a México en 1923 del presidente del Comité Olímpico Internacional motivó la creación en ese mismo año del Comité Olímpico Mexicano, y nuestro país tuvo su primera participación en los Juegos Olímpicos celebrados en París un año después.

En 1933 el presidente Abelardo L. Rodríguez integró el Consejo Nacional de Cultura Física con el propósito de crear a su vez, la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME) en ese mismo año. Esta confederación se constituyó como una asociación civil con el propósito de agrupar y normar a las federaciones y asociaciones deportivas que se habían integrado a partir de 1924.

Sin embargo, los esfuerzos gubernamentales por difundir una cultura física estuvieron limitados a la organización de grandes eventos (juegos nacionales, desfiles deportivos, tablas monumentales), careciendo de una política para estimular la práctica masiva del deporte en la población.

Como ya se advirtió, en 1951 se instituyó el Instituto Nacional de la Juventud Mexicana (INJM), organismo que integró por vez primera las políticas de juventud y deporte y que, a partir de entonces, han mantenido una vinculación permanente.

Entre 1951 y 1976, año en que se funda el Instituto Nacional del Deporte (INDE), la acción del gobierno en materia de promoción de la cultura física se limitó a mantener la Escuela Nacional de Educación Física. El INDE se creó como organismo descentralizado con el propósito de articular las actividades deportivas de los distintos organismos públicos y privados. Además, se orientó a promover la práctica deportiva entre los sectores menos favorecidos.

Para 1981 el INDE desaparece y es sustituido por la Subsecretaría del Deporte de la SEP. A la par, se integró el Consejo Nacional del Deporte como un

organismo consultivo de la SEP con el objeto de “impulsar la integración y el fomento del deporte en el ámbito nacional”.

El objetivo de esta primera parte del trabajo se basa en analizar rigurosamente la evolución de esta tipología arquitectónica de los 25 últimos años, periodo comprendido desde 1987 hasta 2016 (20 estadios), y del mismo modo, examinar las tendencias del desarrollo en los estadios del futuro (5 estadios). (Fernandez, 2017).

En 1988 se creó con amplias facultades para coordinar el deporte en México la Comisión Nacional del Deporte (CONADE). Este órgano desconcentrado de la SEP cuenta entre otras facultades, la de ser rector de las políticas nacionales en materia deportiva y cultura física, con las atribuciones de formular, proponer y ejecutar estas políticas.

La morfología se inspira en un cuenco de la dinastía china Shang, se concibe como un objeto de arte, un recipiente de hormigón de forma casi circular en torno al que se alza un complejo entramado de perfiles metálicos estructurales. Se utilizaron 110.000 toneladas de acero fabricado en China, convirtiéndose en la estructura de acero más grande del mundo.

La geometría de los elementos de fachada, aparentemente colocados al azar, viene definida por las limitaciones geométricas dictadas por la capacidad portante de la propia estructura. Debido al entramado de acero del exterior, es comúnmente conocido como ‘el nido del pájaro’ o ‘el nido de pasiones’ entre cuyas mimbres se desarrolla un nuevo tipo de espacio público. El auténtico potencial del proyecto reside en esta zona intermedia entre el interior y el exterior, donde la gente se reúne y acude a los diferentes equipamientos como restaurantes, bares, hoteles y tiendas proponiéndose como un nuevo tipo de espacio urbano abierto a la ciudad. Desde lejos, este volumen de hormigón produce sensaciones de movimiento gracias al ascenso y descenso de dichas conexiones. (Fernandez, 2017).

Dos años después, en 1990 se promulgó la Ley de Estímulo y Fomento de Deporte que constituyó la primera en materia deportiva en nuestro país y estableció las bases jurídicas del Sistema Nacional del Deporte, situando al CONADE como su entidad rectora, pero con carácter de organismo desconcentrado de la SEP. Cuatro años más tarde, se hicieron reformas a esta Ley y a la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, y se otorgaron a la SEP amplias facultades en materia deportiva, mismas que ejerce a través del CONADE.

Cuando el Inter de Milán ejerce de equipo local, se le asocia al nombre de Giuseppe Meazza. Por otra parte, cuando lo es el Milan, se hace referencia a él con su primer nombre, San Siro.

En 1990 se instaló una cubierta con motivo del Mundial de 1990 lo que redujo la entrada de la luz solar y por tanto el deterioró del césped. Debido a este problema y tras varias críticas y quejas como la del F.C. Barcelona, el estadio se ha visto obligado a combinar el terreno de juego con hierba natural y artificial disminuyendo así el prestigio del estadio. (Fernandez, 2017).

Una nueva ley en esta materia fue promulgada en junio de 2000, a la que se le denominó Ley General de Deporte. En esta ley se estipularon las bases para la articulación de los tres órdenes de gobierno a fin de “integrar el Sistema Nacional del Deporte, promover la iniciación y práctica deportiva, ejecutar y dar seguimiento al Programa Nacional del Deporte, en sus respectivos ámbitos de competencia”, entre otras cosas. Indicó además, que deberán promoverse actividades deportivas especiales para la población que padece alguna discapacidad, la población de la tercera edad, así como el apoyo a los deportes autóctonos.

La solución arquitectónica adoptada fue la de crear una nueva imagen como un icono de la ciudad: una caja iluminada. Esta piel exterior fue diseñada dentro de un sistema de componentes para un fácil montaje, permitiendo flexibilidad en el trabajo, limpieza y bajos costes. Los materiales utilizados fueron estandarizados



y preferiblemente producidos en el país. Materialmente, con las láminas de policarbonato, se buscó una permeabilidad entre el interior y el exterior, la cual, a través de sus tecnologías de ligereza, translucidez, iluminación y de imagen, se produjera una interacción real con los ciudadanos. (Fernandez, 2017).

Finalmente, en el 2004 se promulgó una nueva ley bajo la denominación de Ley General de Cultura Física y Deporte, mediante la cual la CONADE se convierte en organismo público descentralizado y le atribuye la responsabilidad de integrar el programa nacional en materia de cultura física y deporte.

En el año 2013 se publica en el Diario Oficial de la Federación la nueva Ley General de Cultura Física y Deporte, ordenamiento jurídico que permite ingresar a México en una modernidad en el deporte, estando actualizada con normatividad internacional y ordenamientos jurídicos de otros países de alta competencia y altos estándares en cultura física, fruto de la reforma constitucional llevada a cabo durante el año 2011 que incorporó en nuestra Constitución el Derecho a la Cultura Física y al Deporte reconociéndolo como un Derecho Humano Fundamental.

En el ámbito de las ciencias de la actividad física y el deporte, el conocimiento sobre gestión deportiva y su aplicación, está creciendo, ampliándose los estudios, las líneas de investigación, cursos, propuestas, iniciativas de reformas organizativas, entre otros incorporando este término al deporte mejorándolo visiblemente.

Sin embargo previo a ello, hablaremos de la diferencia entre el concepto de administrar y gestionar; aunque ambos estén vinculados de alguna manera con la posibilidad y capacidad de gobernar, de tener autoridad para mandar y hacerse obedecer en relación con el manejo, así como la obtención y el empleo o gasto de determinados recursos que pueden ser humanos, materiales y financieros, para alcanzar determinados objetivos, sobre criterios de eficiencia y eficacia y desde una visión prospectiva sus metas son distintas.

Es importante mencionar que el concepto de administrar fue originalmente expresado en las teorías de los clásicos como parte de la asignación de determinados recursos para emplearlos en procesos o actividades específicas que implican la existencia de mecanismos de planificación, organización y control que garanticen su utilización estrictamente y de acuerdo con las intenciones y presupuestos por y para los que fueron asignados.

Podemos aceptar que la definición clásica del concepto de administración no resulta suficiente para reflejar especialmente la eficacia como condición imprescindible para las actuales condiciones y exigencias institucionales y sociales.

Por tales razones, como una necesidad contemporánea y sin dejar de tomar en consideración la existencia de puntos de vista que las diferencian, surgen, entre otras, concepciones más completas y adecuadas a las condiciones actuales, tales como gestión.

Hasta marzo de 2014, el estadio Wembley se caracterizaba como el más costoso con una inversión de 1.485 millones de euros y posee una capacidad de 90.000 espectadores, el cual lo convierte en el de mayor aforo para un estadio con cubierta retráctil en el mundo, aunque cabe destacar que ésta no cubre el terreno de juego sino que únicamente las gradas. Posee dos módulos que cierran las gradas norte y sur, para abrir o cerrar el techo en menos de 15 minutos y cubrir los 90.000 asientos completos, a pesar de que sólo se utiliza en solo en condiciones climáticas adversas.

La característica principal del estadio es el arco de 134 metros de altura que atraviesa el estadio a través de 315 metros de largo. El arco es la estructura de una cubierta sin soporte más largo del mundo y es la encargada de sostener el peso de la cubierta norte y el 60% del peso del techo retráctil en el lado sur. (Fernandez, 2017).

Entre estas concepciones emergentes y más actuales, desde un punto de vista técnico-organizativo, se aprecia como elemento invariante el sentido de optimización de recursos de una institución para cumplir sus objetivos, financieros o no, auxiliándose de determinadas herramientas, técnicas y métodos apropiados. También se resalta un sentido de integración de esfuerzos y acciones, que si bien no es absolutamente nuevo, aceptamos que se sistematiza y potencia con respecto a los conceptos clásicos que había sobre administración.

Muchas contribuciones distintas de autores y practicantes han resultado en diferentes enfoques a la administración e integran la jungla de la teoría de administración. Entre las cuales se encuentra la de Frederick Taylor llamada Administración científica, la teoría de la administración operacional moderna de Henri Fayol y los estudios de Wilfredo Pareto, entre otros, como se indica en la Tabla 2.1. Todas ellas anteceden a esta investigación desde el punto de vista sistemático y administrativo, que servirá para establecer algunas premisas de nuestro enfoque sistémico en la gestión deportiva, en el que a la figura del directivo se le asocian las funciones de: planificar, organizar, coordinar, dirigir o controlar, este planteamiento funcional se ha seguido durante décadas.

Solo existe un censo de instalaciones deportivas, pero sin lineamientos a seguir para elaboración de centros deportivos o cuestiones que ayuden a dirigir el deporte. Luego tenemos a la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME) y el Comité Olímpico Mexicano (COM), también pertenecen al ámbito deportivo nacional, regulan las actividades, y programas deportivos, enfocados a distintas áreas de la sociedad.

En la segunda parte de este trabajo se analizan diferentes variables como estructura, piel o sostenibilidad que intervienen en el diseño, construcción y vida útil de las cubiertas construidas en estadios de diversas partes del mundo. El objetivo principal es conocer su evolución, analizando cuáles son los factores principales a considerar y concluir con el futuro que nos depara en este tipo de edificaciones deportivas por excelencia. Se inicia con una tabla resumen de la toma de datos de la primera parte, los 25 estadios. Seguida de ella, se plantea

una segunda tabla que recoge una valoración propia subjetiva desde el punto de vista más innovador y con más proyección para el futuro. (Fernandez, 2017).

En el ámbito estatal, la normatividad se rige por la ley estatal del deporte, publicada en el periódico oficial del estado con fecha de noviembre de 1993. Dicha ley establece en su artículo 2, que el gobierno estatal y los ayuntamientos deberán considerar entre sus planes, programas y presupuestos, las acciones y recursos para el desarrollo de las actividades deportivas. El sistema Estatal del deporte, estará a cargo del ejecutivo del estado, y ejercerá sus atribuciones por conducto de la dependencia competente.

Para ello se crea el organismo público descentralizado de participación ciudadana de la Administración Pública estatal, denominado Instituto Estatal de Cultura Física y Deporte (INDE). Dicho instituto tiene personalidad jurídica, patrimonio propio y autonomía técnica y gestión (Medina, 2007). Y a partir de aquí encontramos a los institutos municipales del deporte, en donde el director deportivo vigilara, y coordinara las actividades, módulos y canchas deportivas, o cualquier espacio dependiente de la unidad municipal.

Fue inaugurado hace casi 30 años y todavía se considera el estadio deportivo más grande del mundo. Pero esta ambición a veces no es útil para este tipo de instalaciones. El número máximo de espectadores en el estadio está determinado por un parámetro indiscutible: la distancia existente entre el espectador y el espectáculo deportivo. Si se sobrepasa la distancia de 200 metros, como en este caso, existe una gran dificultad para la visualización correcta de la acción y la emoción del público hacia el terreno de juego se pierde debido a esta lejanía.

Todos los aficionados de todos los deportes apreciarán la intimidad que se ofrece cuando los asientos están cerca del campo de juego. Genera más energía fanática, mantiene su interés y aumenta la sensación general de la colectividad. (Fernandez, 2017)

Los ayuntamientos cuentan con una dirección de deportes responsables de conservar y mantener las instalaciones en óptimas condiciones, la oferta de

programas de actividades físico-deportivas y los recursos humanos para atender a los deportistas o ciudadanos.

Gracias a su sistema de envolvente tensada cuenta con la mayor superficie de cubierta de un estadio en todo el mundo. Está formada por 24 columnas que se encuentran dispuestas en círculo con un diámetro de 247 m lo que permite cubrir un área de 47.000 m<sup>2</sup>, todo el graderío, proporcionando sombra y comodidad en el caluroso clima del desierto. (Fernandez, 2017).

El estadio Ámsterdam Arena es considerado el primer estadio de Europa con un techo retráctil y es el estadio de fútbol con mayor capacidad de los Países Bajos.

La cubierta es una estructura conformada por dos arcos de cerchas cruzados. Están conectados a dos vigas longitudinales que están fijadas en correspondencia con el rectángulo del campo de juego. A lo largo de los arcos, paneles semitransparentes pueden cerrar por completo el estadio. Dependiendo de la urgencia de la terminación, la operación tarda de 5 a 30 minutos, dato llamativo ya que cada una de las 2 cubiertas pesan alrededor de 400 toneladas. Así, el estadio puede cerrarse completamente para albergar grandes eventos, incluidos los no deportivos, como conciertos. (Fernandez, 2017).

La cubierta posee 6.300 toneladas de acero, 14 kilómetros de cable de acero y 83.00 m<sup>2</sup> de membrana de fibra de vidrio. Números impresionantes que dan espectacularidad de este elemento estructural que dotará de personalidad al estadio. El diseño de la cubierta también contribuirá a que el sonido procedente de las gradas se vea reflejado en la parte inferior de la estructura impidiendo que las ondas sonoras abandonen el estadio lo que hará que los gritos de ánimo de la afición tengan aún más protagonismo. Para contribuir al mejor soleamiento del césped, la estructura no cubrirá el terreno de juego. Además, para asegurar la mejor iluminación posible, los focos irán integrados en el anillo interior de la cubierta

Tanto por el número de pantallas y monitores con las que contará como por la vanguardia de sus funcionalidades, el Wanda Metropolitano supondrá un salto

cualitativo en la utilización de la tecnología para mejorar la experiencia de los espectadores. (Fernandez, 2017).

## **CAPITULO III**

### **3.1 Antecedentes de la investigación**

El aumento de población y por consiguiente el aumento de deportistas, hacen que muchos destinados para el deporte ya no cumplan a un nivel óptimo con los requisitos para los que fueron creados y se vuelven obsoletos a las necesidades a resolver, haciendo necesario nuevas formas o maneras de resolver los problemas que en este tiempo atañen a la sociedad y a la cual una de las maneras de resolver en parte estos problemas es la creación de un nuevo centro recreativo y deportivo, en donde puedan realizar varias funciones en un mismo tipo de espacio.

En el ámbito de las ciencias de la actividad física y el deporte, el conocimiento sobre gestión deportiva y su aplicación, está creciendo, ampliándose los estudios, las líneas de investigación, cursos, propuestas, iniciativas de reformas organizativas, entre otros incorporando este término al deporte mejorándolo visiblemente. (Sawyer, 2009).

La aparición del Deporte es otra cuestión, también cultural, pero ligada a la cultura del ocio. El Deporte es una aplicación voluntaria del ejercicio físico afín a la supervivencia. Cada comunidad primitiva creó sus juegos y sus danzas ligados al ritual religioso, pero también tenían mucho que ver con la Historia del Espectáculo. Por muy primitivas que fueran las comunidades, asistir y participar en los juegos era una variante relajante en la rutina de cotidianidad. El juego y la danza eran expresiones simbólicas que encarnaban los jugadores y los dominantes, pero la participación alcanzaba a los espectadores, encantados en la magia de los movimientos inútiles. (Diaz R. , 2005).

El deporte, en sus manifestaciones como práctica popular y como deporte de competencia contribuye de manera esencial al desarrollo integral del ser humano. El deporte es la actividad física competitiva y organizada – institucionalizada y reglamentada – que tiende al desarrollo armónico e integral del ser humano.

El deporte es un juego serio que es portador de normas y valores, que está sometido a reglas, cuyos principales objetivos son la integración, la superación y el logro de buenos resultados. Se define al deporte como “todo tipo de actividades físicas, que mediante una participación organizada o de otro tipo, tenga por finalidad la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o el logro de resultados en competiciones de todos los niveles”. Diem (1966).

Deporte desde el punto de vista etimológico la palabra “deporte” proviene del vocablo latino de-portare (de: alejamiento / portare: llevar), que significa “dejarse llevar”, evocando la idea de alejarse de lo que es cotidiano u ordinario, y consecuentemente, divertirse, entretenerse y recrearse. (Hernández & Recover, 2015).

La importancia de la actividad deportiva y la educación física en la etapa infantil es decisiva para el desarrollo de sus energías, pues es la edad cuando se puede crear y establecer el hábito de practicar deporte, fomentando el desarrollo de la personalidad del niño, propiciando el sano entretenimiento y la diversión.

Los problemas de salud y la frecuente pérdida de valores éticos y morales, hacen que el deporte deje de ser una simple actividad y se convierta en una exigencia de la población, para contribuir a recuperar en el ser humano el equilibrio físico y psicológico, ocasionado por el estrés, debido al ambiente en que vivimos, los malos hábitos alimenticios, por el sedentarismo socio-cultural de la población, etc.

Uno de los conceptos que se maneja en cuanto a la importancia de del deporte es la función socio-integradora, debido a que la práctica de alguna disciplina deportiva une a personas de distintas capas sociales, de diferentes grupos de la sociedad, de diferentes países, creando una conciencia común.

La recreación es y ha sido siempre una necesidad básica del ser humano que a través del tiempo se ha manifestado en diversas formas, desde las celebraciones



rituales de nuestros ancestros, hasta los espectáculos culturales y deportivos de nuestro tiempo.

De tal manera que actualmente se reconoce la recreación como una necesidad del hombre de cualquier edad y condición social; definiéndose como “toda experiencia o actividad que permite al hombre el olvido momentáneo de sus preocupaciones de la vida diaria, permitiéndole el reencuentro consigo mismo a cada ser humano.

La acepción actual del término deporte es tributaria de una evolución que tiene su origen en el término francés provenzal desport, que se estableció como oposición lingüística a solatz. La primera voz designaba los entretenimientos bajo techado (las justas poéticas, los juegos de ingenio), y la segunda voz, los ejercicios corporales al aire libre. Se relacionaba desport con la “diversión, recreación, pasatiempo o divertimento” y señalaba aquello que se situaba fuera de lo ordinario, de lo mundano, de lo “serio”. Posteriormente, pasa a ser disport, que en su forma reducida deviene en sport. La palabra sports (en plural) se aplicó por primera vez a las competiciones deportivas en el siglo XVI.

La evolución en la lengua española ocurrió de forma muy semejante, pero partiendo de la voz castellana depuerto, la cual, probablemente por influencias de la provenzal desport, da lugar a deporte. Depuerto ya significaba solaz o entretenimiento y, según Salvador, todavía en el siglo XVIII, el llamado Diccionario de Autoridades recoge deporte en la acepción de diversión, holgura, pasatiempo...Solo entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, la vieja palabra deporte sirve para traducir a nuestra lengua y a nuestros hábitos la forma de contenido que en inglés se expresa con la palabra sport”. (Rodríguez L. , 2003).

“Designaremos como deporte toda actividad competitiva del cuerpo humano regida por una serie de reglas establecidas para el logro de objetivos ostensible o simbólicamente diferenciados de los aspectos esenciales de la vida”. (Richard, 1986).

Actividad física es facultad del ser humano de realizar actos motores (motricidad humana). Doctrinalmente la actividad física puede ser de diversos tipos, a saber: recreativa (lúdica), de rehabilitación (capacitativa), competitiva (deporte), laboral (trabajo), y formativa (educativa). (Hernández & Recover, 2015).

Competencia es contienda, disputa o confrontación entre dos o más personas, de una persona consigo misma o de una o más persona con elementos naturales o artificiales (por ejemplo, en una competencia de natación, un nadador se va a enfrentar con otros y además puede buscar un record o marca individual y esa contienda se va a realizar en el agua, pudiendo ser en una alberca de 25 o 50 metros de largo construida por el hombre). (Hernández & Recover, 2015).

El objeto de las ciencias de la actividad física y el deporte es el hombre, y éste se estudia en ellas a través de las manifestaciones motrices de su comportamiento. Esto se podría expresar con mayor precisión diciendo que estas ciencias buscan dar cumplida explicación del comportamiento motriz en todos los ámbitos del acontecer humano: biológico, fisiológico, psicológico y social. (Rodriguez L. , 2003).

La actividad física ejercida en forma de juego y, por ende, como recreación, pasatiempo o diversión, se encuentra vinculada al hombre desde tiempos inmemorables por serle algo natural. (Hernández & Recover, 2015).

El juego, en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada “como sí” y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual. (Huizinga, 2008).

Para la administración pública, el énfasis hay que ponerlo en el sistema político vigente y en la naturaleza y el papel de las instituciones públicas, centrándose en los objetivos del Estado traducidos en leyes, reglamentos y control. A la inversa,

la gestión pública pone el énfasis en el funcionamiento de las organizaciones públicas y en la ejecución de las políticas y muy especialmente los resultados. Desde esta perspectiva, la gestión pública se concentra en el manejo de los procesos, en la responsabilidad de los administradores, en los resultados y en la comprensión del medio ambiente. (Grau, 2000).

La legislación del deporte en México, establece en el artículo 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que corresponde al congreso de la unión, legislar en materia de deporte. La ley reglamentaria de dicho dispositivo es la Ley general de cultura física y deporte, esta ley delega en la Comisión Nacional de Cultura Física y deporte, como máxima autoridad y organismo público descentralizado del gobierno federal, para la aplicación e interpretación de la ley, así como la planeación de los diversos programas deportivos. (Clemente, 2008).

Así mismo el sistema nacional de cultura física y de deporte, tiene como objetivo generar las acciones, financiamientos y programas necesarios para la coordinación, fomento, ejecución, apoyo, promoción, difusión y desarrollo de la cultura física y el deporte, así como el óptimo aprovechamiento de los recursos humanos, financieros y materiales. No así de las instalaciones, la comisión nacional de cultura física y deporte gestiona el deporte y las actividades que se realizan, sin tocar aspectos de diseño de instalación. Solo existe un censo de instalaciones deportivas, pero sin lineamientos a seguir para elaboración de centros deportivos o cuestiones que ayuden a dirigir el deporte. Luego tenemos a la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME) y el Comité Olímpico Mexicano (COM), también pertenecen al ámbito deportivo nacional, regulan las actividades, y programas deportivos, enfocados a distintas áreas de la sociedad. (CONADE, Gobierno de México., 2012).

En el ámbito estatal, la normatividad se rige por la ley estatal del deporte, publicada en el periódico oficial del estado con fecha de noviembre de 1993. Dicha ley establece en su artículo 2, que el gobierno estatal y los ayuntamientos deberán considerar entre sus planes, programas y presupuestos, las acciones y

recursos para el desarrollo de las actividades deportivas. El sistema Estatal del deporte, estará a cargo del ejecutivo del estado, y ejercerá sus atribuciones por conducto de la dependencia competente.

Para ello se crea el organismo público descentralizado de participación ciudadana de la Administración Pública estatal, denominado Instituto Estatal de Cultura Física y Deporte (INDE). Dicho instituto tiene personalidad jurídica, patrimonio propio y autonomía técnica y gestión. (Medina, 2007).

Los ayuntamientos cuentan con una dirección de deportes responsables de conservar y mantener las instalaciones en óptimas condiciones, la oferta de programas de actividades físico-deportivas y los recursos humanos para atender a los deportistas o ciudadanos. (Medina R. E., 2008).

El espacio deportivo es una Instalación deportiva destinada a la práctica de acciones, actividades y/o eventos deportivos y/o recreativos que se halle a cubierto (techada). Área deportiva es una instalación deportiva destinada a la práctica de acciones, actividades y/o eventos deportivos y/o recreativos, con la característica principal de que está a descubierto sustancialmente. (CONADE, 2020).

Y a partir de aquí encontramos a los institutos municipales del deporte, en donde el director deportivo vigilara, y coordinara las actividades, módulos y canchas deportivas, o cualquier espacio dependiente de la unidad municipal.

### **3.2 Conceptualización y características deportivas**

En el sector deportivo se observa un gran desarrollo con el cambio de estatus que el deporte ha tenido en la sociedad, pasando de ser considerado una forma de ocupar el tiempo libre a considerarse un indicador de bienestar social y calidad de vida. (Morales-Sánchez, 2009).

La gestión deportiva está avanzando mucho en los últimos años. Ello debido fundamentalmente a una mayor profesionalización de sus gestores, a un cambio

social importante y una creciente inversión económica tanto pública como privada.

Es indiscutible el crecimiento de programas de gestión, así como asociaciones, NASSM siendo la primera que se formó y que considera una visión general de la gestión del deporte en todo el mundo revela un crecimiento significativo desde 1983.

Los estudiantes de América del Sur se enfocan mayormente en la educación física, la recreación, la kinesiología, la docencia, el deporte, administración o coaching. Cuba, Brasil, México, Panamá y Colombia son los únicos países latinoamericanos que ofrecen estudios de posgrado en gestión deportiva, y la Asociación Latinoamericana de Gestión Deportiva (ALGEDE), es la encargada de incentivar la práctica sobre este ámbito, además se observa que la gestión se está convirtiendo en parte fundamental en la dirección de centros deportivos, sin embargo esto no es suficiente y la gestión caen en controversias de aceptación, ya que no hay un conceso general de lo necesario para ser profesional de gestión deportiva, o para digerir un centro deportivo, a lo que en algunos años se pretende sea crucial para la sociedad el futuro de la gestión del deporte como disciplina académica proporcionaría una base útil para la concepción de las necesidades básicas en una organización. (Zeigler, 2006).

Aunque en la actualidad el nivel de desarrollo del deporte tiene su propia autonomía, se ha vuelto entrelazado con los acontecimientos sociales y con los efectos de sus relaciones mutuas donde se refleja y enfatiza a veces un papel fundamental en la consecución del deporte social valorado metas. (Jowett, 2007).

Por un lado, ciertos objetivos se logran a través de la participación directa en los deportes, mientras que, por otra parte, las actividades deportivas sirven como un instrumento para la consecución de objetivos socialmente valiosos que no están en relación de causalidad directa con las propias actividades, sino que es su conexión funcional que es esencial, menciona Jovavic, (2011).

Como respuesta a los cambios en las expectativas de los clientes, se están produciendo también cambios en los modelos de gestión. Mientras tanto la naturaleza emocional del deporte se comercializa ampliamente por las organizaciones deportivas y la integración del deporte y el turismo sigue desarrollándose como un aspecto importante de la gestión deportiva. Por ello, los gestores actuales han empezado a introducir sistemas de información que faciliten una adecuada orientación de centro hacia la satisfacción de sus usuarios. Por otra parte, el gasto de los de los usuarios en materia de deporte está determinada por el género, la educación los niveles de ingresos, y algunos grupos ocupacionales, algo a considerar en dicha gestión. (Johnson, 2007).

Una organización deportiva que pretenda ser eficaz en su gestión deberá medir la satisfacción de sus usuarios con el fin de tomar decisiones en base a datos u objetivos.

### **3.3 Deporte en México**

Para una adecuada comprensión de la organización deportiva mexicana y su legislación deportiva, se hace necesario conocer el sistema político de los Estados Unidos Mexicanos, sobre el que se sustentan las instituciones que conforman la organización deportiva y la distribución de competencias legislativas entre la Federación y los Estados, de la que nace el ordenamiento jurídico deportivo que conforma el Derecho Deportivo Mexicano. El ordenamiento jurídico-deportivo mexicano, apuesta por un modelo intervencionista, especialmente cuando afronta el deporte como hábito saludable y como instrumento formativo y medio de integración social. (Clemente, 2008).

La gestión deportiva en México según Holtz (2013), se encuentra retrasada en relación con otros países como España, además menciona que existe una falta de conciencia respecto a este tema, ya que la población debe involucrarse más, los dirigentes estar mejor preparados, también asegura que hace falta entender y desarrollar la gestión en las entidades estatales, pero también hace falta dejar

de politizar el deporte para hacer que funcione mejor, pues la política no se puede mezclar con el deporte.

Entre otras cuestiones, unos de los problemas principales que tiene la gestión deportiva es que no tiene un seguimiento, no se analizan los puntos fuertes y débiles, y no se identifican sus problemas físicos, además no se tienen estándares o planes de desarrollo, todo ello a causa de una estrategia integral deportiva. (García, 2013).

Es importante observar qué lugar ocupa México como país innovador y creador de aspectos relacionados a la gestión deportiva, ya que una parte creciente de la población mexicana ha ido incorporando paulatinamente el hecho deportivo a su estilo de vida, y este incremento afecta directamente a los gustos o necesidades de dicha población.

La secretaría de educación pública dentro del proyecto de integración especial de Cultura Física y del Deporte, creó el programa “estrategia sectorial del deporte mexicano”, en el que se desarrollaron diversos informes referentes a la gestión del deporte mexicano, que incluyeron a la educación física y el deporte en el sistema educativo, el deporte de alto rendimiento, promoción del deporte, deporte profesional, el deporte para personas con discapacidad, además de la organización, normatividad y financiación del deporte mexicano, así como el informe de las instalaciones e infraestructuras deportivas. (SE., 2013).

La organización del sistema deportivo general mexicano se define como un conjunto de elementos básicos (asociaciones deportivas, los deportistas, las instituciones públicas deportivas, los recursos económicos, las instalaciones y espacios deportivos, los profesionales del deporte y las empresas de servicios deportivos) que relacionados entre sí, conforma la organización que tiene como finalidad el desarrollo del deporte en todas sus manifestaciones y la realización efectiva del derecho a la cultura física y el deporte de la ciudadanía menciona la Secretaría en dicho informe. (Clemente, 2008).

También señala que el sistema conforma, una estructura compleja de interrelación entre los diferentes elementos, y está en un proceso permanente de cambio, por lo que requiere de una reforma especial. En términos generales, los elementos integrantes del sistema Deportivo más significativos son los siguientes:

EL ordenamiento Jurídico-Deportivo: Más que un elemento propio del sistema Deportivo, constituye el marco que aglutina y confiere un determinado orden por medio de las normas jurídicas de aplicación.

La estructura deportiva: Conformada por un sector público que tiene atribuidas competencias de carácter deportivo, diferentes de acuerdo a su ámbito territorial; un sector privado sin ánimo de lucro representado por el tejido asociativo fundacional y un sector privado empresarial.

La infraestructura deportiva: Constituye el equipamiento necesario para el desarrollo de las actividades deportivas. Su titularidad puede ser pública o privada.

Las instalaciones se convierten en motores de actividad y, de alguna forma, en centros de salud, donde se gestionan recursos dirigidos al bienestar de los ciudadanos y a cubrir su tiempo de ocio, la planificación de estas instalaciones da a apoyo a las propuestas para satisfacer estas necesidades, pero para que estas estrategias de planificación sean eficaces, hay que tener en cuenta la opinión del usuario, por lo que garantizar que se tomaran en cuenta las preferencias de los clientes es una medida de satisfacción en un contexto deportivo, así la ubicación, planes de viabilidad que garanticen que las actuaciones van a ser coherentes con las necesidades planteada. (Ping & Taylor, 2014).

El informe muestra que no existe una estrategia de planificación global en materia de instalaciones deportivas, por lo que las ayudas a la construcción de instalaciones que se otorgan a los municipios y estados dependen de criterios de oportunidad, donde los criterios políticos tienen todo el protagonismo.



Los municipios, en función de sus posibilidades y con las ayudas del Estado y de la Federación construyen los equipamientos deportivos en sus territorios, realizando una gestión directa de los mismos en la mayoría de los casos. En general, los organismos deportivos mexicanos tienen pocas experiencias en la gestión de instalaciones deportivas, normalmente desarrollan su actividad en las instalaciones pertenecientes a los municipios, estados y centros de alto rendimiento.

Es difícil establecer una comparación entre países sin contar con los datos que nos pueden proporcionar el censo de instalaciones y otros estudios que nos aporten información objetiva sobre las instalaciones deportivas en México y sus estados, sin embargo, desde una perspectiva subjetiva, se considera que México en su conjunto cuenta con grandes instalaciones deportivas para albergar competiciones de alto nivel, instalaciones muy avanzadas tecnológicamente y que ofrecen una gran variedad de servicios deportivos. (Clemente, 2008).

Las habilidades técnicas son de mayor importancia a nivel supervisor y las habilidades humanas son útiles en las frecuentes interacciones con los subordinados. Por otra parte, las habilidades conceptuales y de diseño, por lo común no son tan críticas para supervisores de más bajo nivel. Al nivel de gerencia media, la necesidad de habilidades técnicas decrece, las habilidades humanas siguen siendo esenciales, en tanto que las habilidades conceptuales carecen de importancia. (Koontz, Weihrich, & Cannice, 2008).

### **3.4 Instalaciones deportivas**

Los individuos que dirige un organismo deportivo requieren tres condiciones esenciales para practicar y tomar parte de competiciones deportivas hoy en día: facilidades materiales, apoyo organizativo (planificación y programación) y un ambiente profesional, el peor enemigo de las organizaciones deportivas de hoy no son otras organizaciones deportivas ni otros deportes, no lo es el ambiente social ni los atletas, ni aun sus críticos o adversarios: el enemigo público número uno es la estructura organizativa local y las organizaciones deportivas mismas.

Las tareas que ejercen los gerentes son orientadas hacia la planificación, coordinación y control. Es esencial tener un sistema que vincule estas tres características dentro de la organización. (Acosta, 2000).

La búsqueda de la calidad en la gestión de instalaciones deportivas nos debe permitir, según Sánchez (2000), avanzar en:

- Un eficaz funcionamiento del servicio, con ausencia de fallos y errores.
- Un eficaz mantenimiento y elevada disponibilidad de las instalaciones, equipamientos y bienes.
- Mejora de la higiene y de la seguridad física para los usuarios, trabajadores, público y bienes colindantes.
- Mayor facilidad en la utilización de los servicios, con procedimientos sencillos que eliminan trabas y dificultades al usuario.
- Mejoras generalizadas en la atención y en la comunicación con el usuario, junto con una adecuación en el coste de los servicios proporcionados.

Como respuesta a los cambios en las expectativas de los clientes, se están produciendo también cambios en los modelos de gestión. El sector se encuentra en una fase de transición desde un tipo de gestión orientado al producto (instalaciones, actividades, y servicios) a una orientación centrada en el propio cliente (objetivos, preferencias, posibilidades, edad).

Por ello, los gestores actuales han empezado a introducir sistemas de información que faciliten una adecuada orientación de centro hacia la satisfacción de sus usuarios.

Cuando tratamos de medir la calidad de una instalación con variables, tales como la eficiencia o eficacia debemos saber primero la diferencia entre ellas. Bayle y Madela (2002) señalan que la eficacia se define tradicionalmente como la capacidad de alcanzar los objetivos institucionales.

Las instalaciones deportivas municipales que utilizan estrategias dirigidas hacia una gestión eficaz de la calidad del servicio profundizan en el conocimiento de la

práctica deportiva y trabajan para identificar las opiniones y necesidades socio-deportivas de los ciudadanos (Villa, Sánchez & Manssero, 2009).

Con el fin de competir a nivel mundial, los directivos de las organizaciones deportivas necesitan de trabajar proactivamente para construir y mantener una presencia internacional (Ratten, 2011).

La eficiencia compara los medios utilizados y la producción real sin examinar la satisfacción del usuario. Para las empresas privadas, el valor financiero y activos representan la base medida sintética de los resultados. Dentro de esta investigación usaremos el término efectividad por ello es importante hacer diferencias de los siguientes conceptos:

Posteriormente tenemos la eficacia capacidad de lograr efecto que se desea o se espera, sin que priven para ellos los recursos o los mismos empleados. Y por último la efectividad cuantificación del logro de meta. El hecho de lograr el cumplimiento de los objetivos trazados, con el menor recurso empleado, y con resultados positivos para las partes involucradas (Koontz, Weihrich & Cannice, 2008).

La efectividad la encontramos en una estructura organizacional, que nos indica las responsabilidades, la autoridad, y relaciones configuradas de acuerdo a una estructura establecida, a través de la cual un organismo desarrolla sus normas. Chávez, (2002) menciona que la norma es una herramienta para la evaluación del desempeño de una persona en una función productiva; refleja lo que una persona tiene que hacer y cómo lo debe hacer; es una especificación técnica, o de gestión, es un documento preciso y autorizado con los criterios necesarios para asegurar que el material, producto, o procedimiento, y el gestor deberá conocer dicha norma y uso para lograr alcanzar las metas propuestas.

### **3.5 Aspectos básicos para la creación de una instalación deportiva**

El hecho de que exista una instalación deportiva en una comunidad facilita el desarrollo del sistema deportivo e incrementa sus posibilidades de financiación. Por ello, es imprescindible contar con una infraestructura básica, construyéndola con la premisa de cubrir la demanda existente, así como la creación de nuevos servicios deportivos, sin embargo, esto provocará la creación o implementaciones al centro deportivo para su uso.

La creación del diseño de una instalación deportiva es compleja, ya que afecta a los ciudadanos de un modo u otro, sin embargo, cuando la instalación ya está construida, se recomienda conocer y valorar los diferentes espacios deportivos con los que ya cuenta, y analizar si es conveniente la construcción de nuevas instalaciones (NIRSA, 2009).

Las instalaciones deben ser consecuencia de una planificación del municipio o en su defecto del gobierno, y han de ser integradas en el plan director del municipio, entendiéndose que, por ello, se efectuará una inversión, que será relacionada con la utilización, la oferta de actividades y costos para su remodelación si es que ya está construida (Daly & Daly, 2000).

Las instalaciones deportivas, por tanto, constituyen un elemento más a tener en cuenta y pese a no prestarle demasiada atención, su papel en el desarrollo de la práctica deportiva puede llegar a suponer un factor importante en la percepción de la calidad del servicio (Westerbeek, Smith, Turner, & Emery, 2005).

Los cambios que han experimentado los tipos y grados de práctica conllevan a que las instalaciones y espacios deportivos deban incorporar una serie de criterios en cuanto a funcionalidad, que habrán de ser tenidos en cuenta a la hora de construir una nueva instalación como el adaptar y/o remodelar las ya existentes.

Gallardo (2006), indica que tanto a la hora de construir como de adaptar se deberán tener en cuenta tres criterios o aspectos:

- Aprovechar los espacios naturales: disfrutar de los recursos naturales, sostenibilidad y protección del medio ambiente.
- Mejorar el rendimiento: aprovechamiento integral de las instalaciones deportivas existentes, por lo que no existe una gran necesidad de construir, pero sí de reconvertir.
- Construcción de equipamientos: planificar el tipo de espacio deportivo necesario para cada lugar y diferente población, realizando estudios en cuanto a m<sup>2</sup> de espacios deportivos e indicadores económico.

Toda esta información otorgará una mayor facilidad de adaptación a la instalación ante diferentes posibilidades de oferta de actividades, tanto deportivas como no deportivas, y ayudará además en las tareas de gestión. Otra pieza fundamental es la seguridad ya que implica el establecimiento de un equilibrio entre la certeza de que no ocurran lesiones y el resto de los requerimientos del producto, proceso o servicio en cuestión. La seguridad incorporada es la que no requiere la intervención humana para evitar los accidentes y lesiones asociadas a determinados productos (Latorre, 2008).

### **3.6 Diseño de una instalación deportiva**

El diseño de una instalación deportiva, es el resultado de un proceso que inició a partir de los estudios de mercado sobre los servicios deportivos, y los comportamientos socioculturales de una población determinada, así como el programa deportivo que se va a desarrollar.

Según Fábregas y Hernando (2000), la decisión de construir un equipamiento deportivo no ha de llevar a cabo sin disponer de la adecuada planificación. Ésta tiene que adecuar y prever de manera secuencial y estructurada el alcance de unos objetivos fijados para las necesidades de acuerdo a las posibilidades reales.

Debido a la complejidad de las instalaciones deportivas, antes de su construcción deben estudiarse los objetivos que el equipamiento en cuestión pretende satisfacer ya que cada uno deberá adecuarse a las necesidades concretas en cada momento (Culley & Pascoe, 2009).

Una instalación deportiva ha de clasificarse según su uso, esto es por prioridad educativa, recreativa o competitiva. Del mismo modo que es importante definir el tipo de instalación, es también necesario conocer cuál es la metodología que se requiere para el diseño de la misma. Se considera vital el mantenimiento puesto que permite ofrecer servicios de calidad y reducir costes de la gestión propia de la instalación, por el contrario, una instalación deficiente hace que la instalación envejezca de forma prematura, y, por lo tanto, necesite una inversión en materiales.

### **3.7 Construcción de instalaciones deportivas**

Hay un auge de la construcción de instalaciones deportivas actuales universalmente. Además, la celebración de eventos deportivos gana cada vez más popularidad y la influencia entre las ciudades. Las ciudades compiten vigorosamente para albergar deportes de mega eventos porque perciben que ello mejorará su imagen y estimular su economía. El deporte tiene el potencial de generar beneficios económicos y sociales importantes a nivel local y regional en la inversión pública en la industria del deporte (Barghchi, Dasimah, & Mohd Salleh, 2009).

La decisión de diseñar un centro deportivo, incluye el realizar un estudio de mercado como lo dicho por Siegfried & Zimbalist (2000), el hecho de asistir a una instalación llega a ser una implicación familiar, porque esta se traslada y genera dinero por consumo en el nuevo lugar, con esto si un familiar asiste a la práctica deportiva, posiblemente alguien más de la familia también lo hará. Si se hace referencia a este fenómeno en el mundo deportivo, todos los servicios deportivos municipales independientemente de la zona geográfica o comunidad a la que pertenezcan, son parecidos a simple apariencia; es decir, poseen unas instalaciones deportivas, un equipo técnico, una oferta deportiva, etc. (Arboledas & Puig 2012).

Es importante mostrar el nivel satisfactorio en las condiciones de acceso, la supresión de barreras arquitectónicas, la señalización, las condiciones

ambientales, el mantenimiento, contribuyendo así a desarrollar unas estructuras más flexibles y adaptadas a las necesidades de los clientes en la presentación de servicios (Simonds, 2014).

París (2003) nos hablan que el confort de una instalación deportiva viene dado por diferentes factores que van desde la seguridad en el uso de cualquier recinto de instalación deportiva, hasta el mantenimiento de los diferentes parámetros básicos de confort, la cual se manifiesta de tres maneras diferentes:

- Climático: temperaturas, húmedas relativas, corrientes, vientos, deslumbramientos.
- Ambiental: decoración, iluminación natural y artificial, creación de ambientes tematizados, incorporación de la naturaleza, espacios protegidos, música, señalización.
- Funcional: espacios adecuados y adaptados a la función, circuitos fáciles y cortos, fácil identificación posicional en el edificio, puntos de referencia, estacionamiento.

El diseño de una instalación deportiva, está buscando funcionalidad, y la posibilidad de abarcar el mayor número de prácticas deportivas y el mayor número de usuarios. Las exigencias en cuanto a la tipología de instalaciones y formas de gestión aumentan, y las nuevas tendencias se enfocan tanto a la posibilidad de práctica como a la prestación de un servicio que proyecte sensaciones de bienestar al practicante y posibilidades de aplicar diferentes modelos de gestión competente, por lo que la importancia radica no sólo en el propio espacio de la práctica y sus anexos básicos, sino también en todo aquello que nos genere sensaciones que amplifican la percepción del servicio, el diseño, la combinación de materiales, la luz, los colores, los sonidos, etc. (Roca, 2003).

### **3.8 Planeación en los servicios deportivos municipales**

En los servicios deportivos municipales la planificación es imprescindible ya que la puesta en marcha de cualquier proyecto trae consigo la necesidad de unos

recursos económicos y humanos que debe ser empleado con la mayor eficacia posible.

La planificación en cualquier organización no es tarea de un individuo, sin embargo, la responsabilidad de que este sea correcta si es de uno solo. Planificar es establecer objetivos, metas, selección de acciones requeridas, asignación de tareas, arreglo metódico de las unidades administrativas, así como operar el sistema de propia organización. La planificación se usa para exponer al centro deportivo antes situaciones reales y posibles alternativas de solución. Acosta (2004) afirma que la planificación ayuda a mejorar la eficiencia en el trabajo, reduce la duplicación de actividades y las actividades inútiles, se fijan fechas y prioridades.

En general la política deportiva municipal se basa en una serie de misiones y actuaciones, algunas de ellas son: prestar el servicio público deportivo, promoción de la Actividad Física y el Deporte, construcción de instalaciones deportivas, remodelación de las instalaciones ya construidas, organización de un programa deportivo y deporte competición, entre otros (Sánchez, 2012).

El plan estratégico de una organización es un documento inseparable de la gestión directiva de la misma. Las características principales de un plan estratégico es ser flexible, global, operativo, participativo, formal y conocido por el conjunto de la organización deportiva (DGCM, 2002).

Ocurre con frecuencia en las organizaciones deportivas que el día a día impide la visión de futuro. El dirigente deportivo, el gestor, el director técnico, está tan agobiado por los problemas inmediatos que difícilmente tiene capacidad para abordar el futuro y reflexionar seriamente sobre lo mismo.

Se vive a un ritmo frenético, siempre corriendo detrás de los acontecimientos. Esto tiene especial importancia en las organizaciones de carácter público o privadas con una significativa presión de los medios de comunicación. Sin embargo, citando a Dale (2003), una definición básica de gestión de calidad es



hacer un esfuerzo entre todos los miembros de la organización que participan en procesos, productos y servicios dentro de la empresa.

Una entidad deportiva pública, una instalación deportiva, un club, una federación, una organización, un servicio de deportes de una universidad, una empresa de servicios deportivos, un centro educativo o el departamento de educación física de este, antes de fijar sus objetivos de futuro o sus programas concretos para el próximo año deberá poner en marcha un proceso reflexivo para definir conocer cuál es su situación real en el contexto y en el medio que se desenvuelven.

El deporte de nuestro país, también se encuentran multiplicidad de normas de derecho deportivo, sobresaliendo aquellas disposiciones que, por ejemplo, permiten entender la naturaleza jurídica y el régimen de las asociaciones y sociedades deportivas, o del propio Comité Olímpico Mexicano (Clemente, Hernández & Seplavy, 2008).

### **3.9 Planeación estratégica**

Planificar el futuro se hace cada vez más necesario en un entorno social de cambio acelerado y cada vez más exigente en los servicios que demanda, esto significa que debemos mirar hacia el horizonte lejano en la dirección adecuada y fijar allí los objetivos a largo plazo, el plan estratégico de una organización es un documento inseparable de la gestión directiva de la misma (París, 2007).

Es también un proceso continuo y sistemático de toma de decisiones empresariales. Desde una perspectiva interna la planificación estratégica integra la misión los principios las políticas generales, los objetivos y los programas, los controles y la evaluación de los resultados en un todo coherente y contribuye a eliminar conflictos entre ellos. Para ello se hace necesario obtener información de la propia entidad deportiva a través del análisis interno y del entorno externo que la afecta (Teruelo, 1996).

Con esa información debidamente gestionada podremos asignar eficientemente recursos, tareas y personas: involucrar a todos los niveles de la organización en

el proyecto común: establecer las condiciones para la evaluación y el control de las acciones en definitiva para posibilitar que ocurran hechos que sin planificación no sucederían.

## TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de investigación las definimos como herramientas de apoyo para la recopilación y la estructura de la información. Y son semejantes de acuerdo al tipo de investigación de que se trate. La técnica son todos los objetos necesarios para obtener la información en forma concreta, necesaria para demostrar lo que la problemática que se planteó al principio de dicha investigación.

La mayoría de las técnicas involucran la observación como la nuestra ya que se debe saber cómo se comportan los usuarios o porque es necesario que vayan a nuestro centro y deben incluir registros adecuados y sistematizados, para que siempre exista exactitud y control de información adecuada para poner las necesidades más principales de nuestros usuarios y que instalaciones serian mejor de acuerdo con lo obtenido.

Para la realización del trabajo de campo, se aplica las técnicas de investigación como encuesta, entrevistas, observaciones, etc. Con ellas lograremos comprobar nuestra hipótesis. Toda la información recopilada se clasifica en primera la cual es la investigación de campo y secundaria se sacan de fuentes documentales.

El cuestionario se define como la acción de analizar o debatir un punto incierto que se puede probar basada en la razón o de algún fundamento en especial, así en poner la duda lo que está afirmando en base de preguntas y resultados que darán como objetivo a tratar lo más importante.

La entrevista hablamos de una entrevista formal y estructurada, que se caracteriza por estar planteada de una manera común donde se hacen preguntas abiertas que previamente fueron pensadas y poder obtener una información más específica.

Un diario de campo es la recolección de datos usado especialmente en las actividades de observación cómo se comporta el objeto de estudio en el lugar. Tras el registro de los datos, la información se somete a interpretaciones. Su nombre se debe a que el registro de los hechos se efectúa directamente en el espacio físico donde se acontece.

Los datos recopilados a través del diario de campo son de diversa condición, puede tratarse de ideas y esquemas que uno decide u observa ya que cada uno es diferente a la hora de interpretar lo que vemos, por eso es recomendable ser específico y la mayoría lo entienda.

La observación cualitativa como su nombre lo dice se basa de cualidades que tiene dicho objeto de estudio que se analizará, la observación cuantitativa nos enfrentamos a los números, cantidades fáciles de graficar, se obtienen utilizando métodos de análisis estadísticos.

Las fichas de trabajo es el documento organizado de manera breve donde va resumida la información del proyecto y a su vez relacionar los conceptos e ideas más importantes respecto al tema tratado, expresadas de forma clara y de tal manera que permite su rápida recuperación en momentos de necesidad, también resulta útil para mantener un orden de información.

Mi técnica de investigación para mi proyecto será en base de cuestionarios por la facilidad de obtener información, como las necesidades de las personas y lo que más les importa al momento de hacer deporte.

## CUESTIONARIO

¿Cuál es tu motivación principal para practicar deporte?: (Marca sólo una opción).

- Relacionarte con otras personas  Sentirte bien
- Mejorar tu imagen personal  Competir
- Otra (indica cual) \_\_\_\_\_

Indícanos la frecuencia con la que realizas estas actividades en tu tiempo libre:

(Marca varias si fuera necesario).

	Nunca	Ocasionalmente	Habitualmente
Hacer Deporte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Espectáculos deportivos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Salir con los amigos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Viajar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visitar museos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ir al cine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ir al teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Para ti, hacer deporte... (Marca un máximo de tres opciones).

- Te permite estar en forma  Es una forma de educación
- Es un modo de relacionarte con los demás  Es diversión y entretenimiento
- Te permite competir y vivir más intensamente  Sirve para relajarte
- Es una forma de experimentar la naturaleza

¿Dónde sueles comprar material deportivo? Si lo recuerdas, indícanos el establecimiento. (Marca más de una opción si fuera necesario).

- Grandes superficies \_\_\_\_\_
- Tiendas especializadas \_\_\_\_\_
- Centros Comerciales \_\_\_\_\_
- Tiendas en Internet \_\_\_\_\_
- Segunda mano \_\_\_\_\_

¿Qué instalaciones deportivas utiliza habitualmente? (Marca un máximo de tres opciones).

- Instalaciones públicas (de carácter municipal u otro tipo)
- Instalaciones de un club privado
- Instalaciones de un centro de enseñanza
- Instalaciones del centro de trabajo
- En lugares abiertos (parque, calle, campo, mar, montaña, etc.)
- En la propia casa
- En un gimnasio privado

¿En qué época del año hace más deporte? (Marca sólo una opción).

- En todas por igual  Más en verano
- Más en invierno  Durante el curso

¿con qué frecuencia suele practicar deporte? (Marca sólo una opción).

- Tres veces o más por semana  1 o 2 veces por semana
- Con mucha frecuencia  Sólo en vacaciones

¿con qué frecuencia visitas un centro deportivo o unidad deportiva? (Marca sólo una opción).

3 o más veces por semana

1 o 2 veces por semana

Con menos frecuencia

Sólo en vacaciones

¿cómo hace deporte? (Marca sólo una opción).

Por su cuenta

Como actividad del centro de enseñanza o de trabajo en el que está

Como actividad de un club, asociación, organización o federación

Otra respuesta \_\_\_\_\_

¿con quién hace deporte? (Marca sólo una opción).

La mayor parte de las veces solo

Con un grupo de amigos/as

Con un grupo de compañeros

Con algún miembro de la familia

Unas veces sólo y otras el grupo