

Nombre de alumnas:

Karen Juselen Roblero Ortiz

Nombre del profesor:

**María Del Carmen Cordero
Gordillo**

Licenciatura:

Arquitectura

Nombre del trabajo:

Proyecto de Tesis

Materia:

Taller de Elaboración de Tesis

Grado: 9° cuatrimestre

Grupo: “A”

**Comitán de Domínguez Chiapas a
14 de julio del 2020.**



Dedicatoria

A Dios, por ser el supremo creador nuestro y de todo los que nos rodea, y habernos dado la inteligencia, paciencia y guía en nuestras vidas.

De igual forma a mis padres, por esta siempre a mi lado, brindándome su amor, su apoyo incondicional, su fortaleza que me han dado en el trascurso de mi vida, a ustedes mi corazón y agradecimiento.

A mis hermanos, por su esfuerzo y su comprensión.



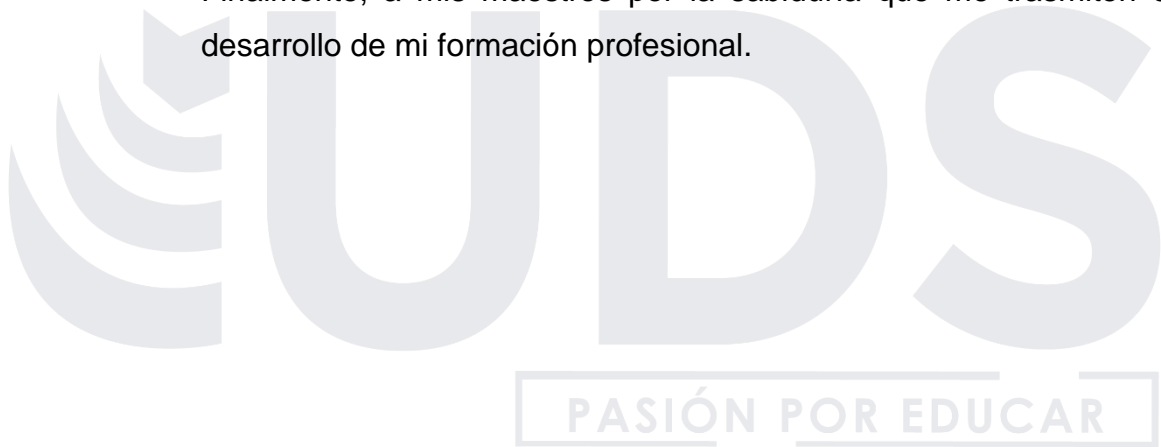
Agradecimiento

A Dios todopoderoso, que me dio la fuerza y fe para creer lo que creía inalcanzable, concluir, por guiarme por el camino del bien felicidad.

A mis padres, Cliver Melbin y Natividad, quienes me han motivado y apoyado durante toda mi vida y formación académica, que con su firmeza y perseverancia jamás hubiera podido conseguir lo que, hasta ahora, esto es por ustedes.

Por mis hermanos, por su apoyo y ánimo, durante el tiempo de mi carrera de estudio.

Finalmente, a mis maestros por la sabiduría que me transmiten en el desarrollo de mi formación profesional.



ÍNDICE

PORTADA	1
HOJA EN BLANCO	2
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
ÍNDICE	5, 6, 7
INTRODUCCIÓN	8

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9, 10
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	11
OBJETIVOS	12
JUSTIFICACIÓN	13
HIPÓTESIS	14
VARIABLES	14
METODOLOGÍA	15, 16, 17, 18

CAPITULO II

HISTORIA DE LOS PARQUES	19,20, 21
PARQUES EN LA EDAD MEDIA	21, 22, 23
LOS PRIMEROS PARQUES	23, 24

SISTEMA DE PARQUES DISTRITALES -----	24, 25, 26
FUNDAMENTOS DEL TEMA PROPUESTO -----	27, 28
TEORÍAS REFERENCIALES -----	28,29, 30, 31, 32, 33, 34
REFERENCIA LEGAL -----	35, 36, 37, 38

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO-----	39- 47
REFERENCIAS DE CONSTRUCCIÓN Y ESPACIOS DE PARQUES RECREATIVOS DEPORTIVOS-----	39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47
CARACTERÍSTICA Y PROPÓSITO DE LOS PARQUES INTERACTIVOS SOBRE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA-----	47, 48
EL AMBIENTE URBANO-----	48, 49, 50
PROBLEMAS DEL AMBIENTE -----	50, 51, 52
LA CONCEPCIÓN Y DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS ES LA DE UN EDIFICIO SIN TECHO-----	52, 53
ELEMENTOS DEL DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS -----	53- 54
ACTIVIDADES RECREATIVAS AL AIRE LIBRE -----	55, 56
DESEMPEÑO MOTOR Y ACTIVIDADES FÍSICAS-----	56, 57, 58

CAPITULO IV

SUGERENCIAS Y PROPUESTA-----	60, 61
CONCLUSIONES-----	62, 63
BIBLIOGRÁFICA -----	64, 65
ANEXOS -----	66, 67, 68



Introducción

La recreación y el deporte son aspectos necesarios para contribuir al desarrollo mental y físico del ser humano de la sociedad en general, el deporte construye un hecho social de primera importancia en el mundo civilizado, agrupa a un número muy grande de personas que lo siguen en vivo o a través de los medios de comunicación masivos y genera una pasión que es única entre sus seguidores, en tanto que los beneficios de recrearse van más allá de una buena salud física y mental, sino un equilibrio de estas con factores espirituales, emocionales y sociales.

Es necesario dar a conocer que hoy en día a las familias se han estado separando por cuestiones diversas, a veces es necesario tener un ambiente agradable donde convivir con la familia. De acuerdo a este tipo de situación se originó la idea de diseñar un lugar donde los ciudadanos puedan acudir y por lo tanto hablare sobre todos los aspectos y en el entorno en el que el parque creacional y deportivo con enfoque sustentable estará dando sus servicios al público general.

Conocemos que en una ciudad hay contaminación de aire, suelo, y sobre ellas hay deterioro de estos recursos naturales y de esta manera se ha llegado a pensar que un lugar sustentable seria de ayuda humanitaria para la formación de cada individuo, lo cual ayuda a despejar la mentalidad y crear importantes rasgos de la humanidad, tales como la educación que se comparte en familia, amigos, entre otras personas.

CAPITULO I

1. Planteamiento del problema

En Comitán de Domínguez, existe una gran variedad de espacios dedicados para el esparcimiento y recreación de sus habitantes, como los son, los parques y jardines. Un ejemplo de estos, es el parque ubicado en el barrio de yalchivol de esta ciudad.

El parque de yalchivol, cuyo nombre oficial es, el parque de la Castalia Inaugurada en el año 1880, el cual no se ha logrado dar un buen uso o una propuesta de restauración adecuada, ya que con el paso de los años se han ido generando problemáticas dentro del parque y sus alrededores.

El parque se encuentra situado exactamente a 8.72 km (hacia el SW) del centro geográfico del municipio de Comitán De Domínguez Chiapas. Y está localizado a 1.47 km (hacia el NW) sobre la calle La Castalia a espaldas de la iglesia Virgen del Rosario.

En dicho parque se puede observar ciertas problemáticas, una de ellas es la poca iluminación del mismo por las noches, lo que causa temor al vandalismo en los habitantes al caminar por el parque durante las horas de la noche.

Otro problema que causa la poca iluminación es que personas del mismo barrio o de otra parte de la ciudad hagan uso de las instalaciones para consumir bebidas alcohólicas, generando basura e inseguridad.

Por otra parte, existen problemas de mal olor en los alrededores del parque y del barrio debido a la presencia de un canal de aguas negras, trabajo no concluido y que repercute en que las personas no tengan ganas de visitar el parque.

Otro aspecto que hay que retomar, es la falta de mobiliario urbano, para aumentar el contexto. Debido a la mala educación que tiene el usuario al no cuidar las cosas.

Uno de los puntos básicos, es la falta de mantenimiento, la falta de vegetación para la región, lo que impide una vista agradable a cada uno de los componentes de este espacio, los cuales son de vital importancia para el entorno, esto incita a los habitantes a no visitar el parque, dicho problema es debido a la falta de interés y mantenimiento por parte de las autoridades municipales de la ciudad de Comitán.

La conjugación de todos los aspectos ya antes mencionados, genera una imagen desagradable, para los habitantes de este barrio, por consecuencia, esto ha logrado un contexto no agradable correspondiente al sitio.

El Barrio de Yalchivol, carece de lugares de esparcimiento social y a su vez la ausencia de infraestructura recreativa necesaria, esto hace el requerimiento del Parque Recreacional y Deportivo con Enfoque Sustentable, para fomentar la práctica deportiva, ofreciendo una mayor y mejor infraestructura, especialmente de carácter público del barrio y de toda la población en general.

Como consecuencia de esto, la demanda de lugares donde se puedan llevar a cabo estas actividades aumenta con el pasar de los días, llegando a ser considerado actualmente como alternativa de negocio. La promoción de valores sociales y personales sin duda puede ser abordada desde diferentes ámbitos educativos, sin embargo, la actividad recreativa y el deporte, por su popularidad y atractivo entre los jóvenes, y por las estrechas e intensas relaciones humanas que se establecen con su práctica, ofrece oportunidades únicas para el desarrollo de los mismos.

1.1 Preguntas de investigación

- ¿Cuál sería el proyecto a desarrollar para la remodelación del parque de Yalchivol de la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas?
- ¿Por qué es importante la remodelación del parque de Yalchivol de la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas?
- ¿Cuáles son los principales problemas del parque de Yalchivol de la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas?
- ¿Cómo afecta a la población que el parque de Yalchivol de Comitán de Domínguez Chiapas este en mal estado?
- ¿Cuál sería la solución al problema de malos olores, debido al canal de aguas negras ubicado a 95 metros del parque?

PASIÓN POR EDUCAR

2.- Objetivos

Objetivo general

- Realizar una propuesta arquitectónica de remodelación de la imagen urbana del parque de barrio Yalchivol de la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas

Objetivos específicos

- Proponer nuevo mobiliario urbano, tales como, accesos, banquetas, guarniciones, rampas para discapacitados, que brinden comodidad al usuario.
- Presentar una propuesta para el mejoramiento del servicio de alumbrado, como lámparas nuevas, y otros nuevos modelos y a si de esta manera brindar seguridad a la población al acudir al parque.
- Conocer los problemas que afecten a la población que visita continuamente el parque de Yalchivol de Comitán de Domínguez Chiapas.

3. Justificación

Actualmente la ciudad de Comitán de Domínguez, Chiapas, tiene una gran variedad de espacios utilizados para la recreación y esparcimiento, ya que es el punto de atracción de sus habitantes.

El barrio de Yalchivol, es uno de los barrios de la ciudad que cuenta con uno de los parques más emblemáticos de Comitán, tomando en cuenta la iglesia Virgen del Rosario, que ha logrado su perpetuidad durante años, hasta hoy en día, logrando proporcionar visitas a la zona. Este lugar tiene como principal característica un parque que envuelve a la iglesia y la hace parte de, haciendo al parque de recreación como acceso, es aquí donde se centra la relación de espacios, y entra en relación parque-iglesia. El proyecto surge debido a la necesidad de mejorar la imagen urbana. Pretendiendo armonizar e integrar lo natural, lo deportivo y lo social. Por lo tanto, este espacio abierto se encuentra en una zona visitada, es considerado como elemento importante para el desarrollo de esparcimiento de los habitantes del mismo barrio. Se pretende vincular el desarrollo urbano con el crecimiento poblacional, para contribuir a prevenir de manera integral la seguridad y la delincuencia en el barrio.

Se realizará la propuesta de restauración del parque de Yalchivol, teniendo como finalidad beneficiar a gran parte de la población, haciendo un espacio agradable, de esta manera teniendo visitas más consecutivas al sitio.

Dentro del proyecto también se hace referencia y se propone acabar con los malos olores, proponiendo darle continuidad al proyecto del canal de aguas negras, ubicado a una cuadra del parque, dicho proyecto no concluido por las autoridades municipales de Comitán. Con este proyecto se pretende beneficiar a la población de barrio de Yalchivol, a barrios vecinos, y a visitantes.

4. Hipótesis

Proyecto arquitectónico de remodelación de espacios públicos del parque de la castalia del barrio del Yalchivol de la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas, generando un habiente de seguridad, esparcimiento y recreación a los habitantes.

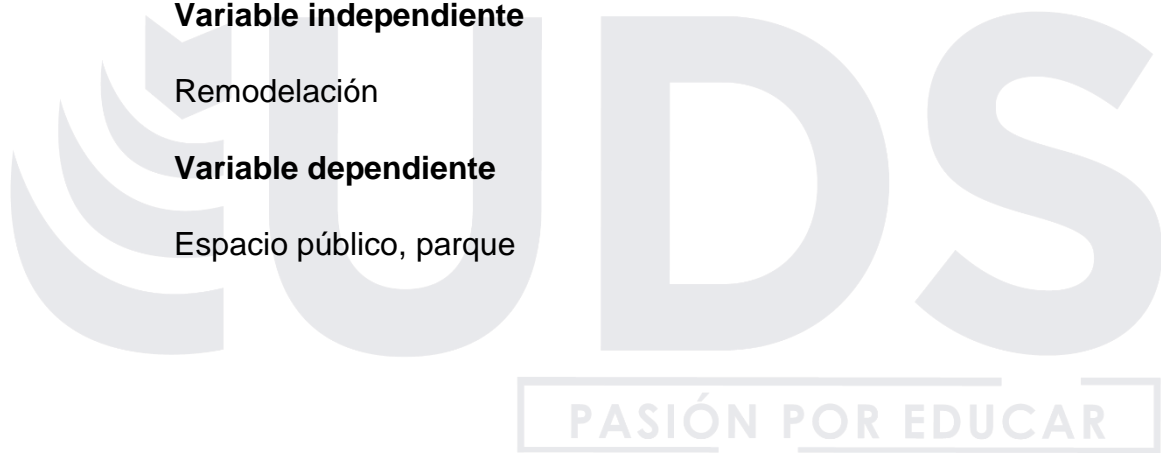
4.1 Variables

Variable independiente

Remodelación

Variable dependiente

Espacio público, parque



6. Metodología

Para Mario Tamayo y Tamayo, el método científico es un procedimiento para descubrir las condiciones en las que se presentan sucesos específicos, caracterizado generalmente por ser tentativo, verificable, de razonamiento riguroso y observación empírica. (monografias, 2010)

La arquitectura científica contempla la tendencia del quehacer arquitectónico hacia un enfoque en la investigación, en el cual el proceso de decisión se basa en un fenómeno real. Por tanto, pretende generar un sistema estructurado mediante procesos de investigación facticos y objetivos. (monografias, 2010)

Método Analítico y Deductivo

En el método analítico se valorarán el rigor analítico, el conocimiento teórico y práctico de las materias expuestas y capacidad de síntesis. Y por otro lado el método Deductivo es la instigación que se realiza de lo general a lo particular. (monografias, 2010)

Enfoque Metodológico

Cualitativo, este enfoque también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación o hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cualitativos. Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas o hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio. (enfoque cualitativo, 2014)

Corriente arquitectónica

La arquitectura moderna, también llamada arquitectura moderna universal, fue un movimiento arquitectónico que se expandió a lo largo del siglo XX, y que imprimió un sello distintivo en numerosos edificios importantes del mundo, destacando su funcionalidad antes que la ornamentación.

La arquitectura moderna surgió en gran parte como resultado de cuatro factores que enfrentaron a los arquitectos a principios del siglo XX: El creciente descontento con los diseños de edificios que incorporaron una mezcla de elementos decorativos de diferentes períodos arquitectónicos, especialmente donde el diseño resultante carecía de relación con la función del edificio; La necesidad de construir un gran número de edificios comerciales y cívicos que sirvieran a una sociedad que se estaba industrializando rápidamente; el desarrollo exitoso de nuevas técnicas de construcción que implicaban el uso de acero, hormigón armado y vidrio; y un fuerte deseo de crear un estilo “moderno” de arquitectura para el “hombre moderno”. Esto subraya la necesidad de un estilo funcional y neutro. (McGRAW-WILL, 2014)

Estos factores llevaron a los arquitectos a buscar un estilo de arquitectura económico y utilitario que pudiera hacer uso de los nuevos métodos de construcción y materiales que se están desarrollando, mientras intentar satisfacer el gusto estético. La tecnología era un factor crítico aquí; la nueva disponibilidad de hierro y acero baratos, junto con el descubrimiento a finales de la década de 1880 y 1890 de la estructura de esqueleto de acero, hizo obsoletas las técnicas tradicionales de construcción de ladrillo y piedra. Además, los arquitectos comenzaron a utilizar hormigón armado para pisos y otros elementos secundarios de apoyo, y recubrir los exteriores de los edificios con vidrio. La arquitectura austera y disciplinaria resultante se formó de acuerdo con el principio de

que los edificios modernos deberían reflejar una clara armonía entre la apariencia, la función y la tecnología.

Técnicas de Investigación

Mixta, los diseños mixtos enfrentan diversos retos, los resultados contradictorios entre ambos métodos, posible introducción de sesgos de un método a otro, diferencia entre los tamaños de muestra de las dos ramas, la decisión de que resultados de una etapa deben guiar a otra, etc. (McGRAW-WILL, 2014)

La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular. Podríamos definirla diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada). Este tipo de investigación es también conocida como investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ello permite el conocimiento más a fondo del investigador, puede manejar los datos con más seguridad y podrá soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales, creando una situación de control en la cual manipula sobre una o más variables dependientes (efectos). Por tanto, es una situación provocada por el investigador para introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas. El uso del término investigación de campo es bastante coloquial. Hablamos de experimentar cuando mezclamos sustancias químicas y observamos la reacción de este hecho, pero también cuando nos cambiamos de peinado y observamos la reacción de nuestras amistades

en cuanto a nuestra transformación, también estamos en presencia de un experimento de campo. Cuando los datos se recogen directamente de la realidad se les denominan primarios, su valor radica en que permiten cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, por lo que facilita su revisión y/o modificación en caso de surgir dudas. Conviene anotar que no toda información puede alcanzarse por esta vía, ya sea por limitaciones especiales o de tiempo, problemas de escasez o de orden ético. En materia de investigación de campo es mucho lo que se ha avanzado, puesto que podemos presenciar varios tipos de diseño de investigación de este tipo y, aunque cada diseño es único, cuentan con características comunes, especialmente en su manejo metodológico.

Por otro lado, la Investigación Documental es el método investigativo basado en la revisión de textos, artículos, revistas, bibliografía, videos, películas, entre otros ya existentes sobre un tema ya tratado. Sé podría decir que es la recopilación de información, consultas en sitio web, lectura. (McGRAW-WILL, 2014)

Ubicación

El parque de la Castalia, está ubicado en el Barrio de Yalchivol, sobre la calle de la Castalia, con calles colindantes como la calle Cuauhtémoc y la calle El Rosario, a un costado de la iglesia Virgen de Rosario, en la ciudad de Comitán de Domínguez, Chiapas. Se pretende realizar este proyecto en un periodo aproximado de seis meses.

CAPÍTULO II

Historia de los parques

El parque, considerado como espacio exterior cuyo rasgo fundamental es un ámbito urbano público, se remota a la cultura egipcia, en la que se imita en forma artificial a la oasis. Este espacio se fue construyendo y ampliando, utilizando pequeños sistemas de canalización.

Los parques como grandes espacios destinados a la concentración de gente, no fueron realizados con las características que hoy se conocen. Se puede decir que Inglaterra fue el pionero en el desarrollo del parque, a raíz de la catástrofe que sufriera Londres con el incendio que precedió a la gran peste, entre la segunda mitad del siglo XVIII. (PARQUES Y PASAJES, 2009)

La construcción de grandes plazas sirvió de introducción para realizar esplendidos parques durante el siglo XIX.

En México, uno de los parques más antiguos es el del bosque de Chapultepec, el cual data del siglo XIII. De la época colonial están la Alameda Central, cuyo origen se remonta a 1592 y los empeños del virrey Luis de Velazco, quien solicitó al Ayuntamiento una zona de recreo para la capital. La traza definitiva es de 1600 y se construyó en los años de XVII. En un principio la Alameda tuvo portales al Este y al Oeste, y a fines del siglo XVII, su espacio se modificó para dejar unas plazoletas a los extremos. Desde entonces ha conservado la misma superficie. Inicialmente, sus calzadas estaban bordeadas por álamos y sauces frondosos, a través de cuyo follaje no presentaba en el sol. Y en un tiempo estuvo protegida por un muro de piedra. Era un punto de reunión de personas cuya riqueza y elegancia era caracterizada fundamental. (PARQUES Y PASAJES, 2009)

En época colonial estaba destinada solo a las clases altas, los humildes no tenían derecho alguno a visitar este lugar. Pero con el paso del tiempo fue perdiendo su esplendor hasta convertirse en refugio de maleantes. No fue sino hasta fines del siglo XVIII que Manuel Tolsá, Damián Ortiz e Ignacio Castera la restauraron. Otro gran parque es el de los remedios.

La mayor producción de este tipo de espacios cedió a partir del porfiriato, época en el que se siguió el estilo francés. Hay muchos ejemplos como las zonas verdes del Paseo de la Reforma, el Parque de España y el Parque de México. Dentro de los parques estatales surgieron: el Desierto de los Leones en el D.F. y El Chico, en Hidalgo. (PARQUES Y PASAJES, 2009)

Comitán de Domínguez es una ciudad, cabecera municipal del municipio del mismo nombre, principalmente habitada por indígenas tojolabales, tradicionalmente es conocida como Comitán de las Flores, ostenta el apellido Domínguez en honor al héroe Belisario Domínguez Palencia, nacido en Comitán (Komitl-tlan lugar de alfareros) palabra que fue castellanizada como Comitán. También el nombre prehispánico de Comitán fue Balún Canán que significa "(Lugar de las nueve estrellas)

(comitan, 2010)

El templo Virgen Del Rosario, fue construido a fines del siglo XIX, por el maestro albañil, don Rito Aguilar. La fachada que se abre a un amplio atrio, se caracteriza por sus pináculos a manera de torres, su ventana coral abocinada y su espadaña con frontón roto.

El templo se ubica en el barrio de Yalchivol. Este barrio se distingue por dos cosas, la primera es la producción de tejas, ladrillos, losetas de barro y adobe. El segundo pertenece al recuerdo: antaño aquí se reunían los comitecos en los famosos años de La Castalia y La Primavera.

El acceso es a través de un gran atrio contemporáneo con gradas; la portada es de dos cuerpos divididos por una cornisa; el primero de ellos presenta un vano de acceso con arco de medio punto abocinado; el segundo cuenta con ventana de coro con arco de medio punto

abocinado. La portada se encuentra rematada por una espadaña contemporánea por tres campanas.

Anteriormente durante las festividades, además de las actividades deportivas, se realizaban carrera de caballos. Actualmente se reúnen para el disfrute de los visitantes.

El barrio Yalchivol se localiza en el municipio de Comitán de Domínguez. El clima predominante es templado subhúmedo con lluvias en verano, presenta una temperatura media anual de 18°C. Su código postal es 30039 y su clave lada es 963. (comitan, 2010)

2 parques en la edad media

En contraste con lo acaecido durante la época del imperio romano, en la Edad Media la situación política se caracterizó por una inestabilidad permanente, basada en la fragmentación sistemática del antiguo modelo unitario en poderes locales de diversa magnitud, lo cual impidió que cualquier avance particular en temas de interés general pudiera consolidarse. A lo largo de un milenio, entre los siglos V y XV, se produce en Europa una transformación cultural constante, responsable de los nuevos asentamientos humanos, de las relaciones entre la ciudad, el campo cultivado y el medio natural, los sistemas de propiedad de la tierra y la organización del territorio en su conjunto. Sin embargo, en este panorama discontinuo, se produciría un fenómeno importantísimo: el desarrollo espectacular de las estructuras eclesiásticas cristianas, que empiezan su andadura oficial a partir del siglo IV tras el edicto de Milán, en el cual se permite finalmente la libertad de culto.

Este acontecimiento supuso un factor determinante y fundamental para la naciente configuración europea. Hay que tener en cuenta que, con el declive sistemático de las estructuras políticas y socioeconómicas del

imperio romano, la única fuente auténtica y mensurable de poder que se estableció el medievo fue la posesión de la tierra. En la Europa que empezaba a perfilarse entonces, limitada prácticamente a la explotación agrícola, el dominio territorial implicaba también el dominio sobre los hombres, sujetos a la tierra cultivada. Las inmensas fincas dispuestas durante el periodo precedente comenzaron a dividirse, sustituyéndose por otras de tamaño medio regidas por eclesiásticos o civiles, quienes a su vez articularon las normas que regirían las relaciones entre amos y vasallos. Con el abandono de las antiguas vías de transporte, lo que antes habían sido extensas zonas cultivadas se convirtieron en una masa de bosques impenetrables repletos de maleza, pantanos y marismas insalubres, con lo cual la comunicación entre diversas comarcas o países se dificultaba más y más, resultando a menudo imposible. Se configuró una pluralidad de dominios autónomos locales, que englobaron parcialmente las mejores tierras cultivables y habitables, iniciándose un proceso que culminaría en el siglo X con la consolidación de una organización política denominada feudalismo. Los feudos se mostraban individualmente como islas cultivadas, vigiladas desde lo alto de los castillos o burgos, grandes bolsas despejadas insertas en una inmensa superficie incontrolada, selvática y peligrosa, exponente de la gravísima situación territorial reinante. Ello se unía a que los campos eran pobres en cosechas, producían poco y esos rendimientos bajísimos se debían en parte al olvido u abandono de las antiguas técnicas de cultivo, pero también al pánico que los habitantes sentían hacia el medio natural, que se había vuelto especialmente peligroso a causa de las constantes incursiones bélicas de los señores colindantes, por lo que los agricultores hacían sus tareas de malos modos, dedicándoles el menor tiempo posible, con el consiguiente resultado nefasto.

Araban y plantaban los campos con premura, siempre aterrados por la posible presencia de enemigos, y retornaban raudos al resguardo de las

murallas protectoras de los burgos. (MITOS Y NATURALEZA DEL PARQUE Y JARDIN , 2013)

2.1 Los primeros parques

Los árboles se mantuvieron en el patio de las casas por más de tres siglos, pues, aunque la ciudad creció como cualquier ciudad lo hace, lo hizo lentamente y siempre bajo el esquema trazado por los españoles, es decir, sin lugar para los árboles en el espacio público. Ejemplo de lo dicho es el acuerdo 10 de 1902, que tan solo exige una plaza pública de 80 metros de lado por cada barrio nuevo; mejor dicho, la planeación de 1902 manejaba el concepto de plaza (para la pila y el mercado), mas no el de parque (para el contacto con la naturaleza), simplemente porque no hacía más que imitar el tradicional sistema español.

Pocos años después, los parques como espacios de carácter natural y de uso público, empezaron a formar parte de la nueva Bogotá. En 1907 se inauguró el Parque El Bosque; en 1910 el de La Independencia; en 1921 el *Luna Park*; y en 1930 el Parque Nacional. Durante la ejecución de este último, se protegieron cuencas y se sembraron árboles en la ciudad, mejor dicho, se actuó por primera vez en favor del medio ambiente. Por otra parte, y como resultado de la creciente demanda de viviendas, se trazaron los primeros barrios residenciales, de los que nos ha quedado un valioso legado ambiental: el concepto de antejardín. (Molina et al., 1999).

Como hemos visto, los parques y antejardines bogotanos son más bien recientes, llegó la final del siglo XIX, y se consolidaron como elementos esenciales de la planificación urbana y de la arquitectura bogotana a partir del surgimiento de la ciudad moderna, en el siglo XX. Motor de este cambio fue sin duda el arquitecto Karl Brunner, un austriaco que trazó planes de desarrollo urbano desde Santiago de Chile hasta Ciudad de México. Este eminente urbanista trazó, en 1936, el

primer Plan de Desarrollo Urbano para Bogotá, el cual incluía una red de parques para asegurar la recreación de todos los habitantes. (historias, 1999)

2.2.1 El Sistema de Parques Distritales

Bueno, a partir de ahí han sucedido demasiadas cosas como para mencionarlas en estas páginas: la ciudad se ha transformado en una metrópoli, y en lugar de unos cuantos parques, en la actualidad cuenta con el Sistema de Parques Distritales, un componente de la Estructura Ecológica Principal, que incluye los parques regionales (de gran extensión) como el parque La Florida; los parques metropolitanos (de más de 10 hectáreas) como el complejo de parques del Simón Bolívar, que suma 360 hectáreas, o el parque Nacional con sus 44 hectáreas; los parques urbanos (de menos de 10 hectáreas) como los parques La Independencia, Timiza, El Lago o La Esmeralda, entre muchos otros; los parques de barrio (de una hectárea, es decir una manzana tradicional) como el San Luis, Galerías, de los Hípies y muchísimos más; y los parques vecinales (de menos de una hectárea) de los que se han inventariado 3500, también llamados “parques de bolsillo”. También forman parte de la Estructura Ecológica Principal las zonas verdes de las rondas hídricas, que son considerables, puesto que la ciudad está surcada por una serie de ríos y quebradas canalizadas, que al igual que el Sistema de Parques Distritales, y en estrecha relación con ellos, pueden funcionar como corredores ambientales para las aves, siempre que estén plantadas con las especies adecuadas. La ciudad actual cuenta así misma con la red de zonas verdes viales, que también tiene el potencial de funcionar como corredor ambiental; y los nuevos parques de la ciudad: el parque Entre Nubes, el Agroparque Vereda de los Soches, y el Parque Mirador de los Nevados, este último, resultado

de la restauración ecológica, por parte del Distrito, de la enorme cantera de Suba.

Todas esas zonas verdes están disponibles para que las usen, disfruten y habiten, las aves de la ciudad, siempre y cuando, posean los árboles que las alimenten o les sirvan para anidar. Y en muchas partes debe ser así, porque si bien Bogotá está densamente urbanizada y las aguas de su red hídrica muy contaminadas, y aunque el aire está altamente contaminado, seguimos viendo aves, y no son pocas, pues en Bogotá se observan más de 70 especies distintas, entre nativas y migratorias.

De manera que cuando seleccionamos las especies para la arborización urbana; y especialmente, la arborización de parques, rondas hídricas, antejardines y patios, así como de terrazas y azoteas, debemos tener en cuenta, en primer lugar, si las especies que seleccionamos producen alimento o sirven de hábitat a las aves nativas y migratorias que recorren la ciudad.

Cuando se habla de las aves bogotanas se mencionan inmediatamente los humedales, pues estos ecosistemas sustentan a muchas especies.

Es cierto que grandes áreas de los humedales desaparecieron bajo las urbanizaciones durante los últimos cien años, pasando de ocupar más de 55.000 hectáreas, a tan sólo 800 pero también es cierto que el área de zonas verdes, parques y antejardines de la ciudad, que hace cien años no existía, ahora sí existe. Y las aves aprovechan esas zonas verdes, pues allí encuentran muchas de ellas su nicho ecológico, aunque se trate de ecosistemas artificiales en medio de la ciudad. Las aves buscan las semillas, el néctar y los frutos de los árboles y los arbustos, o los insectos que permanecen entorno a ellos. (DAMA, 2000)

Y a muchas de ellas les da igual que su alimento esté en un parque o en una terraza, simplemente, van volando y se alimentan.

Algunas especies se han adaptado a las zonas verdes urbanas, y otras a zonas totalmente urbanizadas, como la paloma de Castilla *Columba livia*, que vive en las plazas (especie introducida por los españoles); las

mirlas *Turdus fuscater*, que se toman la ciudad al atardecer volando en grupos y marcando su corredor de vuelo con sus agudos chillidos; o las torcazas *Zenaida auriculata*, ahora tan frecuentes en todas partes.

Incluso, existen construcciones netamente arquitectónicas en las que anidan algunas especies, como las lechuzas *Tyto alba*, en los campanarios de las iglesias, y las golondrinas *Notiochelidon murina*, en los huecos de los muros. La adaptación de las golondrinas a las estructuras urbanas es tal, que usan los cables de alta tensión para posarse en bandadas de 20 o 30 ejemplares, mientras esperan una nubecilla de mosquitos que les sirva de desayuno. Lo mismo hacen los sirirís *Tyrannus melancholicus*, que usan cualquier tipo de cable como percha, donde esperan a que un mosco pase, para volar, atraparlo y retornar a su percha.

La adaptación urbana le sucede incluso a especies migratorias. Parece increíble, pero la memoria genética de muchas especies del norte y el sur del continente, las incita a venir a Bogotá, y como no encuentran los lagos ni los humedales ni los bosques que visitaron sus ancestros, sencillamente se instalan en los árboles que encuentran. Por eso, no es tan raro ver especies migratorias, como los cardenales, pasando una buena temporada en nuestros patios, parques y zonas verdes. (OSORIO, 1999)

Comentario

La historia de Parques Distritales, por formar parte de la Estructura Ecológica Principal de la ciudad, es un escenario muy adecuado para trabajar a favor de la conservación de la avifauna local y migratoria, al tiempo que puede, de arborizarse con las especies adecuadas, contribuir

en la conservación de los ecosistemas con los que cuenta la ciudad, puesto que si se arboriza con las especies que brindan alimento y hábitat a las aves, se reducirá la fragmentación que la ciudad causa sobre los ecosistemas, puesto que las aves, en muchos casos, son las encargadas de distribuir las semillas de los árboles y arbustos nativos, contribuyendo a su conservación; al tiempo que colaboran en la polinización de muchas especies vegetales.

2.3 Fundamentación del tema propuesto

En el Barrio de Yalchivol, no existen parques que cumplan las necesidades básicas para una sana recreación y de unión familiar, se puede hacer énfasis en que el Cantón quiere proyectarse como turístico por algunas fiestas locales en las que asisten muchos turistas, por sus playas de agua dulce y el humedal de abras de mantequilla: Si bien es cierto la municipalidad quiere apoyar en el desarrollo urbano es por ello que al realizar el estudio y propuesta del parque recreacional y deportivo se pretende incentivar a la ciudadanía haciendo de ellos un hábito el practicar deporte y ver la naturaleza como parte de ellos.

Al introducir nuevas tecnologías, en el barrio contará con un parque moderno que al público será vistoso, podrán disfrutar de áreas de esparcimientos, áreas de camping, patios de comidas, áreas de sillas ecológicas que servirán para recargar cualquier aparato electrónico mientras se ejercita y demás tecnología que se describirán a continuación, siendo el parque necesario tanto para la comunidad como una infraestructura que le brinde un mejor panorama urbano al barrio de Yalchivol y pueda ser la ciudad de Comitán que todos desean.

2.4 Teorías referenciales

2.4.1 parque

Un parque es una porción de terreno dedicado al Entretenimiento y puede tener especies vegetales de manera ordenada por la mano del hombre y que resulten atractivos; estos pueden ser públicos o privados. Los parques, por lo general son los principales espacios verdes dentro de una ciudad.

En estos casos los parques no solo son para recrearse, o estar físicamente bien, también contribuyen un papel importante desde el punto de vista ecológico para la generación de oxígeno. (DEFICIONABC, 2000)

2.4.2 la recreación

La recreación se define como el grupo de actividades que realizamos las personas, en los tiempos libres aprovechamos y realizamos cualquier tipo de actividad, sea para recrearse o estimular la imaginación, esto mejora el estrés o frustraciones que se tengan por la cotidianidad de las obligaciones. (infraestructura, 2010)

2.4.2.1 importancias de la recreación

Las actividades recreativas tienden a ser mayor en la vida del hombre actual debido al aumento considerable del tiempo libre, como una de las grandes conquistas sociales de la época.

Modernamente existe una clara tendencia a convertir ese tiempo libre en un periodo sano y provechoso a través de diversas actividades recreativas.

La naturaleza que hoy nos encontramos es el resultado de un largo proceso evolutivo; cuídala para que mañana futuras generaciones puedan disfrutarla.

El valor de la sana diversión consiste en saber elegir actividades que nos permitan suplir nuestras labores cotidianas, por otras que requieren

menor esfuerzo, sin desatender nuestras obligaciones habituales, ayudando el desarrollo físico, intelectual y moral de las personas. (infraestructura, 2010)

2.4.3 actividades recreativas

Se pueden estudiar a través de tres variables:

Especie de la actividad: se refiere a los diferentes tipos de actividades, y se pueden ser divididas en cinco categorías:

- Esparcimiento: Comprende a actividades como paseo, el uso de playas o de piscinas, excursiones a las montañas o bosques que no requieran una instrucción especial y todas aquellas actividades que resulten un atractivo para el turista.
- Sitios naturales: Corresponden a la observación y al disfrute de la naturaleza en sus diferentes expresiones. (infraestructura, 2010)
- Sitios naturales: Corresponden a la observación y al disfrute de la naturaleza en sus diferentes expresiones.
- Actividades deportivas: Encierra todas aquellas actividades que impliquen una actividad física, así como una actividad deportiva.
- Asistencia a acontecimientos programados: Esta tiene que ver con los espectáculos de luz y sonido, exposiciones, festivales, concursos de belleza, corridas de toros, partidos de fútbol, espectáculos nocturnos, entre otros.
- Naturaleza de la actividad: “esto implica tomar como sujeto de análisis al propio turista o espectador para investigar su comportamiento y actitud durante la visita o la práctica de una actividad recreativa”. (infraestructura, 2010)
- Estructura de la actividad: “La intensidad y la distribución en el espacio son dos aspectos que conforman la estructura de la actividad”. (deporte.go, 2014)

2.4.3.1 Infraestructura recreativa especializada

Espacios de Uso Exclusivo: Estas instalaciones diseñadas para el desarrollo de una actividad específica, por lo general reciben un nombre específico, tal es el caso de un museo, coliseo, polideportivo, teatro. (congreso, 2006)

2.4.3.2 Infraestructura recreativa no especializada

En este grupo se encuentran las instalaciones que permiten, la práctica de diversas actividades, su concepción, diseño y construcción la hace apta para el desarrollo de aquellas actividades que no requieren de un espacio normalizado para su práctica. (congreso, 2006)

- Espacios Polivalentes: Son aquellas instalaciones que se diseñaron para ofrecer una diversidad de actividades, tales como campamentos, centros vacacionales y otros.

2.4.3.3 tipos de recreación pasiva

Recreación pasiva

Es aquella que se ve involucrada en actividades que no representan ningún esfuerzo físico y que se toman como pasatiempo, dentro de la recreación pasiva pueden diferenciarse:

- Actividades al aire libre: Como caminatas, paseos, excursiones, campamentos, donde se aprecia la naturaleza y se aprovecha sus bondades. (infulib, 2008)
- Aficiones: Estas están comprendidas por una gama de actividades, siendo las más comunes: las manualidades, la costura, el bordado y la jardinería. (infulib, 2008)

- **Actividades sociales:** En las cuales se fomentan y desarrollan las relaciones interpersonales, la preparación de eventos o reuniones de tipo social es una ocupación de tiempo, beneficiosa y útil, para un grupo de personas. Fortalece la vida de la comunidad, y a menudo resultan de ellas, sólidas organizaciones de desarrollo comunal y urbano. (infulib, 2008)
- **Actividades sociales:** En las cuales se fomentan y desarrollan las relaciones interpersonales, la preparación de eventos o reuniones de tipo social es una ocupación de tiempo, beneficiosa y útil, para un grupo de personas. Fortalece la vida de la comunidad, y a menudo resultan de ellas, sólidas organizaciones de desarrollo comunal y urbano. (infulib, 2008)
- **Actividades culturales:** Las actividades culturales y artísticas, como: el teatro, la escultura, la música, los coros, las colecciones de diversa índole, aunque también no corresponden a una edad particular, por su propia naturaleza interesan mayormente a las personas adultas. (infulib, 2008)
- **Recreación Diaria:** Comprende principalmente juegos para niños, aficiones y actividades culturales en especial, para personas adultas y adultos mayores. (infulib, 2008)
- **Recreación de fin de semana:** Son generalmente realizadas por grupos familiares, más o menos organizadas, en espacios abiertos, al aire libre o áreas verdes. (infulib, 2008)
- **Recreación de temporadas:** Dichas actividades son: Juegos, algunos deportes recreativos y algunas actividades sociales y culturales que se realizan en ocasiones especiales durante el año, como las conocidas de verano e invierno. (infulib, 2008)

2.5 concepto de deporte

La Real Academia de la Lengua Española define el deporte como:

“recreación, pasatiempo, placer, diversión, ejercicio físico, por lo general al aire libre.” Es decir, el deporte es una serie de ejercicios físicos que el hombre realiza ya sea por diversión o para mejorar la capacidad física e intelectual así mismo a menudo asociado a la competitividad. (arquitectura, textil, 2019)

2.5.1 importancia del deporte

El deporte es una actividad que el hombre realiza principalmente con objetivos recreativos, aunque en algunos casos puede convertirse en la profesión de una persona si la misma se dedica de manera intensiva a ella y perfecciona su técnica y sus resultados de manera permanente.

“El deporte es básicamente una actividad física que hace que el cuerpo humano salga de su estado de reposo y se ponga en funcionamiento”.¹⁷ La importancia del deporte es que permite que la persona ejercite su cuerpo para mantenerlo a en un buen nivel físico, así como también le permite relajarse, distenderse, despreocuparse de la rutina, liberar tensión y, además, divertirse. (deporte.go, 2014)

2.5.2 clasificación del deporte

Es difícil clasificar las disciplinas deportivas, y existen diferentes modalidades, de los cuales se enumeran los siguientes: (arquitectura, textil, 2019)

- Atlético: Atletismo, gimnasia, levantamiento de pesas, natación y ciclismo.
- De combate: Boxeo, lucha libre, esgrima, judo, kárate y otras artes marciales.
- De pelota: Fútbol, fútbol americano, baloncesto, balonmano, voleibol, tenis, tenis de mesa, waterpolo, squash, y béisbol.
- De motor: Automovilismo, motociclismo, MotoCross.
- De deslizamiento: Esquí, trineo, patinaje sobre hielo.
- Náuticos o de navegación (vela, esquí acuático, surf, windsurf, remo).

Otras más generales serían, las que distinguen entre deportes individuales y de equipo. Existen otros tipos de deportes dedicados o categorizados como “aventura” los denominados deportes extremos, y los relacionados con la inteligencia y pensamiento como el ajedrez

2.6 concepto de sustentable

El término sustentable se deriva de sustentare, cuyo significado es aportar, sustentar, defender, favorecer, cuidar. Lo sustentable es aquello que tiene capacidad de funcionar por sí mismo sin necesidad de emplear recursos externos. (Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008.)

2.7. Concepto de turismo

Según la Organización Mundial del Turismo, el turismo consiste en los viajes y estancias que realizan distintas parejas o turistas en lugares distintos a su entorno habitual, por un tiempo superior a un día e inferior a un año, por vacaciones, negocios u otros motivos.

2.7.1 Importancia del turismo

“El turismo resulta muy importante no solo desde el punto de vista social y cultural, sino que también en cuanto a lo económico”.

Gracias al turismo aumenta notablemente la inversión en construcciones de infraestructura, y edificaciones, la misma genera un mayor nivel de progreso en las áreas involucradas, el transporte urbano suele ser mejorados en cuanto a la calidad y la frecuencia, así como también aumentan las divisas o dinero, las tasas de desempleo disminuyen, generando un mayor bienestar en las comunidades involucradas. Desde el punto de vista cultural resulta muy bueno ya que no solo permite la apreciación de cultura, tradiciones, geografía, artesanías y otros aspectos de miembros ajenos a la comunidad, sino que también permite la valorización y la concientización dentro de la misma sociedad.

(arquitectura, textil, 2019)

2.8.1 lámparas solares:

Las lámparas solares, también conocidas como: luminarias solares, Faroles solares, reflectores solares, postes solares; para su funcionamiento requieren la energía solar fotovoltaica para proveer una fuente de energía limpia, gratuita, disponible en el sitio, son ideales para sistemas de alumbrado público, que con el adecuado mantenimiento y diseño correcto proveen iluminación confiable y gratuita por muchos años. (posts, fidemix, 2018)

2.8.2 Arquitectura textil.

Este sistema llamado por su forma o apariencia Toldo de Arquitectura Textil, tiene la característica de tensar la lona sujeta a la parte superior de columnas pivotantes, a su vez estas columnas pivotantes, se tensa mediante un cable de acero sujeto a ellas con tensores y al piso o base de hormigón como elemento de sujeción. (arquitectura, textil, 2019)

- posibilidades de uso: Se utiliza para eventos al aire libre, jardines, creación de espacios exteriores, para realizar coberturas, etc.
- ventajas: La colocación se realiza cómodamente. Se pueden realizar formas y diseños Especiales.
- desventajas: No es móvil

Comentario

La implantación general, y su composición en si es muy colorida en vegetación, la iluminación por todo el parque, logradadas con acero estructural llaman la atención y la frescura que se transmite, siendo estos principales aspectos que se requieren implementar en el nuevo parque

recreacional y deportivo para el Barrio de Yalchivol, en las actividades se puede rescatar el fútbol, basquetbol, canchas de usos múltiples, juegos infantiles, y áreas con mucha vegetación para las diferentes conexiones.

2.9 Referencia legal

En el reciente trabajo de tesis se acogerán las siguientes leyes que legalizan el proyecto.

- ley de cultura física, deporte y recreación
- ley de gestión ambiental.
- ley de urbanismo y construcción.
- normativa de accesibilidad.

5.1 ley de cultura física, deporte y recreación

“art. 2.- para el ejercicio de la cultura física, el deporte y la recreación, al estado le corresponde:

a) proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana, así como planificar, fomentar y desarrollar el deporte, la educación física y la recreación.²⁹

b) proveer los recursos económicos e infraestructura que permitan masificar estas actividades.

c) auspiciar la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, así como capacitar técnicos y entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas.

d) fomentar la participación de las personas con discapacidad mediante la elaboración de programas especiales.

e) supervisar, controlar y fiscalizar a los organismos deportivos nacionales, en el cumplimiento de esta ley y en el correcto uso y destino

de los recursos públicos que reciban del estado. El cumplimiento de estos deberes y responsabilidades estará a cargo de la secretaría nacional de cultura física, deportes y recreación y los organismos creados para tal efecto”.

“art. 13.- las personas que practican deportes y poseen discapacidad será planificado, dirigido y desarrollado por la federación nacional de deportistas especiales (fenadespe), que se manejará por sus estatutos legalmente aprobados, en coordinación con la secretaría nacional de cultura física, deportes y recreación. En lo relacionado con el deporte de grupos con discapacidad que califiquen para los juegos de ciclo paraolímpico organizado por el comité paraolímpico internacional, estos deportistas serán beneficiados, dirigidos y preparados por la federación deportiva paraolímpica ecuatoriana”.

5.2 ley de gestión ambiental

Ámbito y principios de la gestión ambiental

Art. 1.- la ley determina los principios y directrices de política ambiental; establece las obligaciones, responsabilidades, niveles de participación de los sectores público y privado en la gestión ambiental y señala los límites permitidos, controles y sanciones en esta materia como tal.

Art. 2.- la gestión ambiental se sostiene a los principios de solidaridad, corresponsabilidad, coordinación, cooperación, reciclaje y reutilización de desechos, utilización de tecnologías alternativas ambientales sustentables respecto a las culturas y prácticas tradicionales.

Instrumentos de gestión ambiental

De la evaluación de impacto ambiental y del control

Ambiental

Art. 19.- las obras públicas, privadas o mixtas, y los proyectos de inversión públicos o privados que puedan causar impactos ambientales, serán calificados previamente a su ejecución, por los organismos descentralizados de control, conforme el sistema único de manejo

ambiental, cuyo principio rector será el precautelatorio. (ley de construcción, 2011) pag.12

5.3 ley de urbanismo y construcción

- Ley de urbanismo y construcción.
- código municipal.
- ley de medio ambiente y recursos naturales.
- ley general de los deportes
- normativa de accesibilidad.

9.1 Pertinencia legal

Art. 381.- el estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los juegos olímpicos y paralímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad. (deporte.go, 2014) pág. 25

9.2 pertinencia social

Mediante este tipo de proyecto se logra reincorporar a los jóvenes comitecos a la recreación y la práctica deportiva, de forma sistemática en la comunidad, los que se encontraban ocupando su tiempo libre en la realización de actividades que no se corresponde con las normas de la sociedad.

3.4 pertinencia académica

Como practicante de actividad física y recreativa, se plasmara un diseño arquitectónico de un parque recreacional y deportivo con enfoque sustentable para el Barrio de Yalchivol, para fomentar a los ciudadanos a la práctica deportiva. Para dirigir este tema de tesis se empleara conocimientos adquiridos durante la carrera como estudiante de arquitectura.

9.3 Pertinencia tecnológica

Con la utilización de materiales endémicos, amigable al ambiente, se planteará un diseño arquitectónico sustentable, con la finalidad de aplicar nuevas tendencias tecnológicas, en cuanto a su iluminación, canchas deportivas, juegos recreativos y nuevos materiales.

Comentario

Es muy importante tener en cuenta lo que nos dicen las leyes de acuerdo al tema de parques, ya que existen una gran variedad de leyes que nos a no cometer errores dentro de un proyecto, en este caso están, la ley de cultura física, deporte y recreación, la ley de gestión ambiental, la ley de urbanismo y construcción, y normativa de accesibilidad, de igual manera existen artículos que nos determina los principios y políticas de acuerdo a cada tema que nos interese, ya se ha ley ambiental o a la ley de urbanismos y construcción.

CAPITULO III

Marco teórico

Referencias de construcción y espacios de parques recreativos deportivos

3.1 El parque México (General San Martín) fue proyectado por José Luis Cuevas y Leonardo Noriega Stavoli. Este parque se encuentra en la parte central de la colonia Hipódromo Condesa, en la ciudad de México.

El parque fue desplantado conforme a las características del terreno curvo y el cual se desprenden las manzanas de la zona habitacional con el objeto de dar otra perspectiva urbana. Los trazos orgánicos y ortogonales concurren al lago artificial.

El punto central es el teatro al aire libre de estilo Art Decó (Lindberg), al cual se accede mediante una pérgola que lo delimita en forma lateral y deja descubierta la techumbre. También existe una fuente, la cual portica y vestibula la entrada al teatro y se complementa con una estructura femenina de rostro indígena, maciza y cuyos brazos sujetan dos cuencos que chorrean agua a la base de la fuente.

El elemento más importante del teatro es el juego de apoyos y pérgolas de concreto armado que representa el telón cuya autoría se le da a Carlos Noriega; esta pieza es de trazo sistemático y curvo cuyos volúmenes laterales están coloreados con cerámica y figuras femeninas (tipo Montenegro).

Las obras de la jardinería estuvieron a cargo de Gustavo Rojas Castellanos y el señor Dárjuil; los relieves son una columna de reloj-radio de Ricardo Montenegro y la escritura de la fuente de José María Fernández Urbina.

Los macizos arbustos tienen un tratamiento orgánico, con excepción de las líneas que bordan el parque de jacarandas.

Las calles, los amplios camellones, glorietas y pequeños parques son de impotencia riqueza espacial, ya que las visitas siempre rematan en áreas arboladas. (Plazola, 2001) pág.76

3.2 el parque de los espejos de planco en México, D.F. es un ejemplo representativo del parque urbano y de la arquitectura paisajista por su concepción, forma y sus trazos ortogonales. Los promotores de la obra fueron los señores José de la Lama y Raúl G. Basurto.

El espacio fue fraccionado en dos partes y en el centro se localizó una avenida que se corta con el paseo de la Reforma y remata en manzanas dispuestas en forma radial, lo cual hace que las manzanas circundantes se integran al parque y que funjan como remate visual de las mismas.

El trazo del parque que es forma simétrica cuyo eje principal es el paseo arbolado que lo corta y de cual surge un eje secundario del que se desprenden dos islas en forma de cruz, rodeadas por agua.

Las islas están delimitadas por espacias ortogonales alargados que forman los recorridos; su superficie está cubierta por pasto y en uno de sus extremos se localizan palmeras. Los extremos del lado menor fueron diseñados como espacios de descanso y de esparcimiento. Se evitó crear jardineras altas, con el objeto de que hubiera continuidad de la zona arbolada con el bosque de Chapultepec. (Plazola, 2001) pág.78

3.3 El parque Batallón de san Patricio fue proyectado por Imanol Ordorika y Asociados, S. C., y se localiza cerca de la Delegación Álvaro Obregón en México, D.F.

El terreno del parque es de forma irregular; este partido en dos por la calle, la cual es el eje del trazo.

La disposición del mismo género la zonificación de actividades deportivas y culturales. En ambos casos la organización de edificios corresponde a una traza orgánica de las circulaciones.

Los edificios de la zona cultural se diseñaron considerando un programa arquitectónico que cumpliera con las necesidades básicas de los visitantes.

La zona cultural cuenta con plaza cultural, teatro al aire libre, cine, aula de usos múltiples y librería, juegos infantiles, ejercicios tuberales para jóvenes y adultos, entre otros.

Cabe destacar que el sistema, contractivo es de elementos prefabricados de concreto armado con terminado aparente. (Plazola, 2001) pág. 91

3.4 El parque recreativo y cultura el cedazo fue proyectado por el grupo de diseño urbano integrado por Mario Schjetnan garduño y José Luis Maldonado en colaboración de Marco Arturo Gonzales y Martin Andrade. Este parque se encuentra en Aguascalientes, ciudad considerada como modelo por el equilibrio entre áreas construidas libres.

El área del parque son 64 hectáreas; y era una presa que data del año 1575, cuando se fundó La Villa de la Asunción de Aguascalientes; captaba el agua de la lluvia y la conducía hacia un sistema de galerías filtrantes y acueductos para dotar de agua la ciudad.

El programa arquitectónico comprendió construir para cinco parques, el de la cultura (5 hectáreas), se localiza en la entrada principal, cerca del anillo de circunvalación; este parque fue dedicado a los jóvenes y niños y tienen actividades nocturnas. El parque recreativo cuenta con 24 hectáreas, en este se incluyó parte de la presa con actividades acuáticas, además de un centro social y una cafetería.

El parque deportivo tiene nueve hectáreas; situó contiguo a la zona de vivienda; el parque vivo de 11 hectáreas, se concibió como un elemento ecológico que género vegetación y los riachuelos existentes.

El parque vivero y el mirador quedaron ubicados en el Cerro de la Cruz ya que influye en un tanque mirador con agua tratada utilizada para bastecer un vivero destinado a la reforestación del entorno.

El acceso al conjunto cultura se enfatiza con una plaza la cual tiene un ágora porticada con bóvedas de cañón metálicas y estructura de acero tubular.

Este espacio se completó con una plaza porticada, talleres de danza, teatro, pintura, música, lectura infantil y ludoteca, salón de usos múltiples, y la administración.

El conjunto se complementa con una cafetería, mirador y la plaza del embarcadero. (Plazola, 2001) pág. 134

3.5 El Parque San Martín o Parque México está situado en el corazón de la colonia Hipódromo en el extremo sur-oeste de la delegación Cuauhtémoc, de la Ciudad de México, haciendo frontera con la delegación Miguel Hidalgo.

Es, de manera conjunta con La Plaza de la Constitución, la Alameda Central, la Alameda de Sta. Ma. La Ribera, el Jardín Ramón López Velarde, la Plaza de las Tres Culturas, la Plaza de la República, y el Parque España, de los espacios abiertos públicos más importantes que esta delegación aporta a la ciudad.

El parque está contenido por dos óvalos, el primero de los cuales lo constituye la Avenida México, y el segundo la Avenida Ámsterdam. Llegan a él las avenidas Sonora (en ambos sentidos), Teotihuacan, Michoacán, Chilpancingo, Citlaltépetl, Ozuloama, y Laredo. Y nacen de él Tehuacán y Parras.

En términos de comunicación e interacción con el resto de la ciudad esta ubicación es privilegiada. La Av. Insurgentes, no sólo es la más larga de la ciudad, sino que es también uno de los principales corredores comerciales; y además de ella muy cercana encontramos al Paseo de la Reforma, la avenida más bella y cosmopolita, que además conecta con

sitios como la Zona Rosa, Polanco y Santa Fe. Otro punto a su favor es tener como vecino al Bosque de Chapultepec; así como la relativa cercanía y facilidad de llegar al Centro Histórico.

No solamente está en la zona central, geográfica, sino también en la neurálgica de la Metrópoli. (Ramirez, 2005) pág. 12

Comentario

Principalmente es importante recordar que un parque es una porción de terreno dedicado al entretenimiento y puede tener especies vegetales de manera ordenada por la mano del hombre y que resulten atractivos; estos pueden ser públicos o privados. Los parques, por lo general son los principales espacios verdes dentro de una ciudad.

En estos casos los parques no solo son para recrearse, o estar físicamente bien, también contribuyen un papel importante desde el punto de vista ecológico para la generación de oxígeno esto propósito lograr y organizar lugares de esparcimiento para niños, jóvenes y adultos, donde puedan ocupar su tiempo libre, para ello se desarrolló de este tipo de propuesta arquitectónica se parte del problema existente del Barrio de Yalchivol de la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas.

Al hablar de parque de yalchivol, hacemos referencia a las necesidades por las cuales este proyecto fue elegido. De acuerdo a eso se hace una propuesta arquitectónica la cual cubra las necesidades del mismo; tales como alumbrado público y remodelación de todas las áreas ya que como en el capítulo I, he mencionamos en el planteamiento del problema, el parque carece de descuido al 100%.

Haciendo un comparativo y analizando la información recopilación sobre el tema de tesis “parque”, teniendo en cuenta los casos análogos, es importante seleccionar un caso de referencia para ser guiado de acuerdo al problema.

Uno de los parques que anteriormente se mencionó, tiene similitud con la propuesta del Parque de Yalchivol de Comitán, es el parque Batallón de san Patricio, localizado cerca de la Delegación Álvaro Obregón en México, D.F.

El terreno de parque de Yalchivol de igual manera es de forma irregular, y este partido en dos por la calle, la cual es el eje del trazo.

La disposición del mismo género la zonificación de actividades deportivas y recreativas. En ambos casos la organización de edificios corresponde a una traza orgánica de las circulaciones.

Los edificios de la zona recreativa se diseñaron considerando un programa arquitectónico que cumpliera con las necesidades básicas de los visitantes, esta zona cuenta con un kiosco, jardineras, y áreas de convivencia para personas de todas las edades.

Por otro lado, la zona deportiva, cuenta con una plazoleta, juegos infantiles, zona de gimnasio al aire libre, cancha de fútbol, cancha de básquet bol, una capilla, lavaderos públicos, jardineras, áreas de convivencia para jóvenes y adultos entre otros.

3.5 El Parque Madero

Fue fundado oficialmente en 1915 para tener un área arbolada de paseos campestres en los márgenes del río Sabinal, en los tiempos del gobierno de Blas Corral. A inicios de 1951, en el gobierno de Francisco J. Grajales se inauguró el Museo de Historia Natural, el Jardín Botánico, el Zoológico, el Teatro al aire libre "Bonampak", el Parque Infantil "Mariano N. Ruiz" y la Calzada del Parque "Madero" que los enlaza". Con el traslado del antiguo zoológico a sus instalaciones actuales, el Parque Madero cambio de fisonomía, concentrando elementos de equipamiento, en el que hoy destaca el Parque de Convivencia infantil, el Teatro de la Ciudad, la Calzada de los Hombres ilustres, el Jardín Botánico "Faustino Miranda", el Planetario "Jaime Sabines", el Museo de Paleontología "Eliseo Palacios Aguilera", y el Museo Regional de Chiapas.

Esto ha generado la pérdida paulatina de identidad, por lo que requiere recuperar su historia, por lo que las zonas arboladas que subsisten en sus alrededores deben de integrarse con la rivera del Río El Sabinal hasta el Parque del Oriente, generando así un corredor verde que requeriría únicamente la pacificación del tránsito del cruce de la Av. Francisco I. Madero con la 5ª Av. Norte Oriente, y la Av. Artículo 115 incorporando (y por ende adquiriendo) los terrenos aledaños a la ribera del río que incluso son inundables.

De contemplar las acciones mencionadas se consolidaría un pulmón verde que rescate e impulse el valor de caminar en senderos naturales, asimismo se habilitaría una ciclovía que se integraría hasta el Parque Urbano “Parque del Oriente”. (Nuñez, 2013) pág. 129

Comentario

Es muy importante tener referencias del proyecto a realizar. Debido a eso se investigan proyectos de la misma región, en este caso hablando del mismo estado, por lo cual se realiza la investigación sobre parques en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez.

Cuidad anteriormente mencionada, cuenta con diferentes reservas naturales las cuales le dotan una riqueza incomparable; las principales zonas naturales que la rodean son el Parque Nacional “Cañón del Sumidero”, la Reserva Estatal del “Cerro del Mactumatzá”, la “Reserva Ecológica de El Zapotal”, y la zona de Protección Forestal Vedada “Villa de Allende”, las cuales aún sobreviven a pesar de la fuerte presión que representa el crecimiento constante de la mancha urbana.(información tomada de páginas oficiales de Chiapas).

En seguimiento y dada la presión de la mancha urbana, estas áreas han sufrido una merma en cuanto a sus dimensiones, lo cual

desafortunadamente continuará sucediendo mientras la tendencia actual del proceso urbano de la ciudad no se revierta.

Por ello es importante dotar de elementos que permitan a estas zonas resistir y perdurar ante el crecimiento de la ciudad mediante la posible conformación de parques urbanos dentro de estos espacios, priorizando las zonas colindantes con la mancha urbana para que de este modo se conformen barreras ante el crecimiento urbano desmedido, siempre con total respeto para la flora y la fauna existente en el lugar. Para efectos de lo anterior, podrían impulsarse actividades recreativas que sean congruentes con el medio natural para desarrollar el turismo ecológico en la zona mediante recorridos por senderos; además de acciones de capacitación y educación respecto al respeto que debemos a nuestro medio ambiente.

La anterior propuesta de incorporar parte de estas zonas a la ciudad con el uso de suelo de parques urbanos, es algo que de acuerdo a lo que se llega a observar en apartados anteriores, se ha implementado en diferentes ciudades y ha representado no sólo una forma de conservación de estas zonas protegidas, sino incluso una fuente de ingresos para la ciudad misma.

Para ello se sugiere la firma de convenios con las instituciones encargadas de resguardar estas zonas tales como la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP) o la Secretaría de Medio Ambiente e Historia Natural (SEMAHN), para formalizar los acuerdos y desarrollar los proyectos correspondientes.

Como anterior mente se menciona el estado de Chiapas cuenta con grandes hectáreas de aéreas verdes, teniendo en cuenta parques y jardines.

Tomando en cuenta los parques anteriormente mencionados, es de gran importancia tomar en cuenta la vegetación ya que en la ciudad de Comitán de Domínguez, específicamente en el parque de yalchivol se

aprovechará y se diseñará retomando vegetación, y algunos espacios anteriormente mencionados.

4.1 Características y propósitos de los Parques Interactivos sobre Ciencia y Tecnología

En la enseñanza y popularización de la ciencia se pueden crear bases para que los países del sur no sean sólo consumidores sino también productores de tecnología y ciencias modernas (Martínez, 1999).

El mejoramiento de la enseñanza y la popularización de las ciencias son caminos para vincular la educación a procesos de búsqueda de nuevos conocimientos, comenzando por despertar la curiosidad de los más jóvenes por los fenómenos de la naturaleza, y el deseo de comprender las razones por las cuales se producen tales fenómenos.

Los sistemas de popularización de las ciencias y los sistemas de escolarización deben preparar no sólo a futuros científicos, sino a ciudadanos que han de afrontar, en el futuro próximo, grandes cambios tecnológicos, científicos y políticos (López, 2000).

Es importante, para toda la población, tener al menos un mínimo nivel de alfabetización científica, porque esto influye en casi todos los asuntos de la vida y especialmente, en el desarrollo de la economía.

Además, por cuanto la ciencia es parte importante de la cultura humana, un individuo que sabe muy poco sobre ciencias no puede ser considerado actualmente como una persona educada. El nivel básico de entendimiento de asuntos científicos es clave para toda la sociedad en tanto influye en la vida cotidiana, la industria, la ecología, el cuidado del medio ambiente y otras esferas.

En particular, los llamados parques o museos interactivos de ciencia y tecnología (PICT), según Carlos Petignat (2005), son instalaciones orientadas a la alfabetización y la educación científica tecnológica cuya

aparición resulta relativamente reciente, pues el primero de ellos fue creado en 1969 en San Francisco (USA) por Frank Openheimer.

Uno de los propósitos esenciales de estos parques es acercar la comprensión de la ciencia y la tecnología a la mayor cantidad de ciudadanos, especialmente al sector juvenil e infantil, mostrando de una manera amena e incluso lúdica la sencillez y la accesibilidad de los principios de la actividad científica.

Las actividades, consideradas como de educación no formal, que típicamente se asocian a los referidos centros interactivos, se conciben de modo que cumplan los siguientes principios (Campo y Bernal, 1993):

4.3 el ambiente urbano

Ambiente natural

La naturaleza creó un ambiente que el hombre encontró sin ninguna degradación y propicio para satisfacer sus necesidades de sobrevivencia tales como alimentación y vivienda. En este ambiente natural el hombre encontró agua, suelo, aire, flora, accidentes topográficos y condiciones climáticas favorable; al establecerse definitivamente en un área determinada y crear elementos complementarios a los encontrados en forma natural, el hombre estaba creando su propio hábitat, en donde nace se reproduce y muere.

(Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)

El ambiente urbano

El ambiente natural que el hombre encontró lo transforma y, a la vez, le incorpora elementos producidos por su intervención creadora, dando lugar a la aparición de un ambiente nuevo. Con el desarrollo y crecimiento

de los conglomerados urbanos, este nuevo ambiente se consolida llegando a constituir el ambiente urbano actual.

Es pues el ambiente urbano un sistema en donde se combina el ambiente natural y el ambiente creado por el hombre, teniendo como expresión física a la ciudad que no es más que un sistema espacial en continuo movimiento. (Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)

En la ciudad se llevan a cabo toda una serie de actividades dinámicas íntimamente relacionadas entre sí, formando un sistema urbano que pertenece a otros más amplios como el sistema regional, nacional y porque no decirlo a un sistema mundial.

Las diferentes actividades que el hombre realiza dentro de su hábitat van creando áreas bien determinadas por el uso que se le da al espacio físico, estas actividades se pueden clasificar como:

- Actividades residenciales es la actividad que el hombre realiza cotidianamente para satisfacer necesidades de cobijo y protección contra la intemperie. la vivienda es el soporte material para la vida en sociedad a través de la reproducción de la fuerza de trabajo. Las actividades residenciales ocupan la mayor extensión del espacio urbano.
- Actividades comerciales y de servicio son aquellas que satisfacen la necesidad de intercambio de productos y prestan servicios para el desarrollo de las actividades humanas que se realizan en la ciudad; ocupan un espacio urbano para asentar locales comerciales o de servicio adecuados para su normal desarrollo. actividades industriales producen las mercancías para satisfacer las necesidades del hombre y las producidas por el desarrollo de la sociedad. Las actividades industriales son generadoras de la mayor parte de contaminación ambiental.
- Actividades institucionales regulan, norman y desarrollan las actividades de servicios administrativos, así como de

infraestructura de un país, atendiendo las necesidades de la población en cuanto a salud, educación, cultura y deportes. actividades de circulación sirven para la transferencia de productos o personas de un punto a otro de la ciudad además constituyen la red que une y conecta todas las áreas que conforman un sistema urbano.

- Actividades de recreación y esparcimiento son aquellas que van encaminadas a satisfacer la necesidad humana de recuperar energías tanto físicas como psicológicas, teniendo como resultado el relajamiento y la distensión que conducen a una actividad confortable y sana. este conjunto de actividades es esencialmente dinámico, abarcando esencialmente aspectos económicos, sociales, políticos, culturales y recreativos. las actividades desarrolladas por el hombre necesitan y determinan un espacio físico dentro de la ciudad, que a la vez necesita de una relación con otras áreas urbanas. esta red de relaciones es incesante y evolutiva.

PASIÓN POR EDUCAR

4.4 problemas del ambiente

Urbano

Las actividades que se desarrollan dentro de una ciudad inciden dentro de los elementos que conforman el ambiente urbano deteriorándolo o destruyéndolo en mayor o menor grado, convirtiéndose en problemas de distinta índole para la ciudad y sus habitantes.

La contaminación ambiental es un cambio perjudicial en las características físicas, químicas o biológicas del aire, tierra o agua, que afecta nocivamente la vida humana, vegetal y animal, afecta los procesos industriales, nuestras condiciones de vida y reservas de materias primas. (Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)

Las causas son muchas, algunas veces no cuantificables y de difícil aplicación de indicadores.

La polución es uno de los principales problemas ambientales y es el resultado de elementos que degradan la calidad del ambiente, las poluciones son generadas por las distintas actividades del hombre principalmente en la actividades de producción, actividades de transporte y actividades en el hogar; prácticamente están compuestas de toda la cantidad de desechos y residuos lanzados al ambiente. (Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)

Para la satisfacción de sus necesidades vitales, el hombre recurre a la producción de bienes satisfactorios, utilizando el equipo necesario que también construye. Para poder realizar este proceso el hombre se vale de materias primas orgánicas e Inorgánicas producidas por la minería, agricultura, los bosques y áreas silvestres.

A partir de este momento se realizan operaciones que derivan de la conversión de bienes finales que son el objetivo de todo el proceso de producción. (Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)

Estos bienes finales pueden ser sólidos, líquidos o gaseosos; sin embargo, paralelamente a los bienes finales quedan residuos del proceso de producción, convirtiéndose en desechos canalizados a la atmosfera, el agua o el suelo provocando los problemas actuales del ambiente urbano. Fuentes de residuos contaminantes los residuos son producto del proceso de transformación de materiales y la conversión energética. (Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)

Los residuos son producidos en forma de desechos inorgánicos, hidratos de carbono, disolventes, detergentes, blanqueadores, anticongelantes, basuras, chatarra, ripio, dióxido de carbono, cenizas, dióxido sulfúrico, monóxido de carbono, óxido de nitrógeno, etc. las fuentes de residuos son las causantes de la contaminación del aire, agua y suelo incidiendo negativamente en la calidad del medio ambiente urbano.

4.5 diseño de espacios urbanos

Abiertos principios de diseño

- La creación de todo espacio abierto debe tener una intención y uso específico para que tenga razón de ser.
- El espacio abierto tiene una relación directa con el espacio arquitectónico y/o urbano.
- El potencial de un terreno para espacios abiertos, se determina en base a sus cualidades físicas, estéticas y económicas.
- El espacio abierto es un área central que concentra las actividades culturales, sociales y recreativas que favorecen el contacto social y relaciones comunitarias.
- un espacio principal jerarquizado, ayuda al sentido de orientación y estimula la identidad de los residentes con el lugar donde viven. Se logra a través de elementos arquitectónicos, escultóricos o de paisaje.

4.5 La concepción y diseño de los espacios abiertos es la de un edificio sin techo.

Constituyen el eslabón de la relación hombre-naturaleza.

- El espacio abierto es una composición espacial por lo que cada espacio debe tener un tratamiento especial de diseño (jardines, pequeñas plazas, áreas de estar, áreas de juego, etc.) con el fin de tener secuencias visuales articuladas, creando un interés en el peatón por continuar el recorrido, así como zonas de contraste, de intensa actividad con espacios que ofrezcan calma; espacios para la circulación y áreas de descanso.
- determinar las necesidades y gustos, así como las expectativas de la población para que los espacios abiertos creados sean aceptados y utilizados. (Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)

3.5.1 elementos de diseño de espacios abiertos

Espacio físico

Es el principal elemento de diseño, es el soporte material para el desarrollo de las funciones y usos de los espacios abiertos, así como los otros elementos que los integran. El diseño y tratamiento que se le dé al espacio físico depende de los objetivos planificados y a la metodología utilizada.

El espacio físico consiste en el suelo, subsuelo, hidrografía, vegetación, clima, paisaje y el contexto urbano donde se encuentra ubicado. En particular el espacio físico en donde se encuentra diseñado el parque entre ceibas, tiene un área de 2575 metros cuadrados; sus características han condicionado el diseño y usos planificados. (Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)

Mobiliario urbano

Responde a las necesidades del peatón y lo conforman aquellos elementos que coadyuvan al buen funcionamiento de los espacios abiertos urbanos, siendo estos las bancas, los basureros, casetas telefónicas, paradas de autobuses, juegos infantiles, etc.

Responden a un cuidadoso estudio en su diseño pues son elementos que contribuyen al confort, legibilidad e identidad urbana.

Señalamientos son elementos visuales que ofrecen orientación vehicular o peatonal, señalando direcciones, identificando lugares o actividades.

Su forma, color y material responde a condiciones de imagen urbana y de visibilidad. La carencia o ausencia de señalamiento crea confusión en los usuarios. Pavimentos son los diferentes tipos de superficies duras, utilizados para reforzar el carácter o tipo de circulación, así también es un elemento formal e integrador de actividades, funciones y usos de los espacios abiertos. Los tipos de pavimento más utilizados son: la piedra,

el concreto, el asfalto, grava, adoquín, baldosa de barro, adoquín de color, piso de tráfico liviano. (Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)

Áreas verdes

Elemento indispensable en el diseño de parques y espacios abiertos en general cumple con la función de unificar los elementos de imagen urbana, contrarresta la contaminación, proporciona confort ambiental, estas áreas son utilizadas como elementos estéticos y arquitectónicos. Pueden emplearse aislados o en conjuntos (conformando áreas verdes). Entre los tipos de vegetación podemos encontrar a los arbustos, a los cubre pisos o gramas, arboles, flores y plantas de jardín. (Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)

Alumbrado público

Se hace indispensable para el desarrollo de actividades nocturnas en los parques y espacios abiertos. Para su correcto funcionamiento requiere de ubicaciones estratégicas y sirven para contrarrestar el peligro de accidentes viales, disminuir considerablemente el riesgo de agresiones a los usuarios. Básicamente son lámparas de diversos tipos que el diseñador propone para garantizar un buen alumbrado público nocturno en el espacio abierto. (Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)

3.6 actividades recreativas al aire libre y salud.

Existen diversas definiciones de recreación.

En general se puede conceptualizar como el “conjunto de actividades agradables que producen gozo, realizadas durante el tiempo libre y que

promueven el desarrollo integral de las personas” (salazar-salas, 2007, p. 5).

La recreación tiene como objetivo promover el desarrollo integral de las personas, por medio de los beneficios tanto a nivel personal como social (salazar- salas, 2012).

Los beneficios personales que se perciben de las actividades recreativas son a nivel físico, sociopsicológico, cognitivo y espiritual, mientras que en la sociedad, los beneficios se obtienen para la familia, los diversos grupos sociales, económicos y ambientales (salazar-salas, 2007). Por ejemplo, en una encuesta realizada a la población estudiantil universitaria, se indica que dicha población percibe que participar en actividades recreativas en las instalaciones de la universidad les conlleva beneficios de modo global en la salud, bienestar, manejo del estrés, desempeño académico, capacidades físicas, entre otras (henchy, 2013).

Existe gran variedad de actividades recreativas, de las cuales las personas pueden seleccionar según sus gustos y preferencias. En la tabla 1 se menciona una clasificación y ejemplos de las mismas (salazar-salas, 2007). Específicamente, las actividades recreativas que se desarrollan al aire libre incluyen correr, esquiar, escalar, pescar, andar en bicicleta y actividades relacionadas con la naturaleza como identificación de plantas o animales, estudios de preservación, caminatas, campamentos y picnics, entre otras (salazar-salas, 1999). En la mayoría de los casos, las actividades recreativas al aire libre implican actividad física. Esto sucede cuando las actividades seleccionadas incrementan el gasto energético por encima de los niveles basales (sjögren, hansson & stjernberg, 2011). berns y simpson (2009) realizaron una recopilación de las diferentes formas en que se pueden clasificar las actividades recreativas al aire libre, propuestas por distintos autores (ver tabla 2). Algunas de estas clasificaciones presentan nombres diferentes;

aun así sus definiciones y ejemplos son similares, y brindan una clara idea de los tipos de actividades recreativas que se realizan en exteriores.

3.6.1 Desempeño motor y actividad física.

La práctica habitual de actividad física brinda beneficios físicos, mentales, sociales y afectivos, previene enfermedades, contribuye a mantener la independencia motora, entre otros beneficios (lustyk, widman, paschane, & olson, 2004; penedo & dahn, 2005).

Los altos índices de sedentarismo y obesidad a nivel nacional y mundial obligan a buscar factores que fomenten la práctica de la actividad física en la vida cotidiana de las personas.

Los patrones básicos de movimiento son considerados promotores de la actividad física a lo largo de la vida, y son un requisito indispensable para la participación en distintas actividades.

Desarrollar un repertorio variado y adecuado de patrones básicos y destrezas motrices en la población infantil y adolescente provee a las personas de una amplia variedad de movimientos y por ende de más oportunidades para participar en actividades físicas a lo largo de su vida.

Además, las convierte en individuos físicamente activos (carley, 2010).

Incluso, un desempeño adecuado de las destrezas motrices básicas contribuye en el desarrollo físico, cognitivo y social de la población infantil y establece las bases para un estilo de vida físicamente activo (lubans, morgan, cliff, barnett & okely, 2010).

Las destrezas motrices, básicas y especializadas, son necesarias para la participación en actividades físicas, ya sea en un contexto recreativo o deportivo.

Comúnmente, las destrezas básicas se desarrollan entre los 2 y 7 años de edad, mientras que a partir de los 8 años se desarrollan los movimientos especializados

(gabbard, 2012; gallahue & ozmun, 2005). El desempeño en los patrones básicos de movimiento durante la niñez permite a la población adolescente ser físicamente más activa porque facilita la adherencia a la actividad física. Esta situación desarrolla y mantiene niveles saludables de movimiento que, a su vez, mejora las características relacionadas con salud. Por ello se plantea que el desarrollo de las competencias motrices es un mecanismo primario que promueve la adherencia a la actividad física (stodden et al., 2008).

El estudio del comportamiento motor busca comprender cómo controlan las personas sus movimientos y aprenden destrezas motrices. Cuando una persona ejecuta una destreza motriz, se puede medir y evaluar por medio del desempeño motor.

El comportamiento motor evalúa el movimiento desde tres puntos de vista: desarrollo motor, aprendizaje motor y control motor (fairbrother, 2010). Cuando se estudia el movimiento desde el área del desarrollo motor, se busca entender los cambios en el comportamiento motor a lo largo de la vida, que se dan como resultado de la interacción de los procesos biológicos y el ambiente (gabbard, 2012).

Mientras que el estudio del aprendizaje motor explica cómo las personas adquieren las destrezas motrices, considerando los cambios neurológicos y de comportamiento que ocurren conforme se aprende la destreza.

El aprendizaje motor está ampliamente relacionado con el estudio del control motor, el cual explica cómo el sistema neuromuscular funciona para activar y coordinar los músculos y las extremidades involucradas en el movimiento y su aprendizaje (magill & anderson, 2013).

Las diversas áreas del comportamiento motor buscan comprender cómo es el desempeño del movimiento de la persona y cuáles son los factores que influyen en ese movimiento.

En los últimos años se ha identificado una relación positiva entre el desempeño en las destrezas motrices y los niveles de actividad física

(barnett, morgan, van beurden & beard, 2008; okely, booth & patterson, 2001; spessato, gabbard & valentini, 2013), las capacidades físicas relacionadas con salud (okely, booth & chey, 2004; spessato, gabbard, robinson & valentini, 2013; stodden, langendorfer & roberton, 2009) y la percepción motriz (robinson, 2011). Es por esto que en la literatura se sugiere que la competencia en destrezas motoras es un factor fundamental para mantener un estilo de vida físicamente activo (lorson, stodden, langendorfer & goodway, 2013). Esto implica mantener niveles adecuados de actividad física y de las capacidades físicas relacionadas con la salud (por ejemplo: fuerza y resistencia muscular, resistencia cardiovascular, entre otros) (stodden et al., 2009).

Recientemente, se ha establecido la necesidad de identificar mecanismos que promuevan el mantenimiento de un estilo de vida físicamente activo o saludable (stodden et al., 2009).

Comentario

Se mencionan cuatro factores específicos que afectan positivamente el aprendizaje y desempeño: la observación, el foco de atención, la realimentación y la práctica auto controlada.

Concluyen que estos factores presentan influencias de información y de motivación en el aprendizaje.

Es muy importante saber que al hacer ejercicio no solo nos hace sentir bien, si no también nos hace estar bien de salud.

Otro punto muy importante es la contaminación ambiental ya que es un cambio perjudicial en las características físicas, químicas o biológicas del aire, tierra o agua, que afecta nocivamente la vida humana, vegetal y animal, afecta los procesos industriales, nuestras condiciones de vida y reservas de materias primas.

CAPÍTULO IV



Sugerencias y propuesta

Es muy importante mencionar que, durante los últimos años, estudios en la ciudad de Comitán de Domínguez, así como también en distintos municipios de estado de Chiapas, han comprendido que el contacto con la naturaleza trae una serie de beneficios a las personas y a la comunidad. Esto nos permite definir y cuantificar dichos beneficios, y entender qué condiciones deben tener nuestros parques urbanos.

Aspectos importantes como tamaño, proximidad, instalaciones, seguridad y atractivo estético, estos son elementos necesarios en el diseño de estos espacios públicos.

Es por ello que se propone un parque urbano, ya que permiten la protección y el aumento de la biodiversidad de la flora y fauna dentro y entorno a las ciudades. Estos espacios protegidos permiten una serie de beneficios ambientales, tales como la mejora en la calidad del aire. Así como también los parques urbanos proveen también la oportunidad para que las personas se conecten con la naturaleza, lo que es beneficioso para su salud y bienestar. Además, estos espacios proporcionan a las habitantes de la ciudad de Comitán la oportunidad para realizar actividad física e interacción social.

Debido al aumento de la sociedad, esto ha generado un incremento de algunas enfermedades asociadas. Es por eso, que es importante aumentar los parques urbanos para que incentiven la actividad física, esto es una de las estrategias de prevención que recomiendan los investigadores y agencias internacionales. El acceso a los parques urbanos no es una estrategia para la salud pública, si no que sugieren que acceder esporádicamente a ellos puede aumentar positivamente la salud mental.

Los parques urbanos proveen de un amplio rango de beneficios, algunos tipos de parque proveen beneficios específicos.

Los parques comunales o distritales entregan la mayor amplitud de beneficios, sobre todo en aspectos de carácter social.

También existen los Parques lineales y parques deportivos son significativos a la hora de generar beneficios físicos, mientras que los parques naturales claramente proveen de mayores beneficios medio ambientales, sobre todo cuando son de gran tamaño. Siguiendo con los parques lineales pueden cumplir varios y múltiples roles, por lo que son considerados como un elemento clave en la sustentabilidad de las ciudades: pueden ser utilizados como infraestructura para el transporte activo (bicicleta y caminar) desde el domicilio al trabajo y a otros destinos, a la vez que funcionan como corredores de fauna.

En general, el tamaño de un parque tiene directa relación con la cantidad de beneficios que genera, incluso los parques pequeños de cualquier tipo pueden ofrecer una diversidad de beneficios.

PASIÓN POR EDUCAR

Conclusiones

Durante en proyecto de remodelación del parque de la Castalia ubicado en el barrio de Yalchivol de la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas, la hipótesis que tenía como interrogante, se comprobó a través de los método de investigación que utilice recopilando información con los habitantes del barrio ya antes mencionado, todo esto con la finalidad de conocer a fondo las problemáticas de este recinto.

Esto con la visión de tener la bases fundamentales para partir de ahí con el proyecto de remodelación en donde conociendo las carencias, de acuerdo a mis conocimientos en términos arquitectónicos pude proponer un proyecto adecuado a las necesidades de este parque.

La hipótesis, de acuerdo a mis observaciones se pudo comprobar con el esfuerzo y el apoyo de los habitantes y de la gente interesada al desarrollo de su barrio y las dependencias correspondientes, podemos decir que la hipótesis se apruebe en este proyecto.

De acuerdo a actualización de objetivos, se realizó una propuesta de un proyecto arquitectónico de la remodelación, para darle una nueva imagen urbana al parque del barrio Yalchivol, una propuesta en donde se planteó, el cambio de mobiliario urbano , tales como bancas, accesos, lámparas con diseños modernos, rampas para discapacitado, guarniciones, banquetas, etc. Todo esto con el fin de darles todo el confort y el beneficio a todas las personas que continuamente visitan este lugar.

Todo este proyecto se llevó a cabo gracias al apoyo de las encuestas practicadas a diferentes personas que habitan en el barrio, porque fueron ellas quienes nos proporcionaron toda la información requerida para la elaboración de este proyecto.

Esta propuesta fue presentada a personas interesadas con el desarrollo urbano y comprometido con la cultura, el deporte y la recreación, ya que se trata del mejoramiento de los espacios públicos y esparcimientos de todos los habitantes.

Este proyecto es en beneficio de todos, ya que se trata de la remodelación de un espacio público, así como también al tener iluminada la zona, se le brinda seguridad y confort a todos los que acudan a él.

También pudimos comprobar las problemáticas que ha existido a sus alrededores, uno de ellos es un canal de aguas negras ubicado a 30 metros del parque, esto provoca un mal aspecto de debido a la expansión del mal olor, este fue uno de los problemas que también fue planteado por los habitantes en donde ellos solicitaron que se incluyera dentro del proyecto.

La solución a esta petición que les di a los habitantes de este lugar fue incluirlo dentro del proyecto y canalizarlo a la dependencia correspondiente para ser tratado de manera inmediata debido a que es un foco de infección.

Este proyecto me pareció interesante debido al impacto que tendrá en el barrio y sus alrededores, porque será un detonante importante en materia cultural, social y deportiva.

Este parque será un centro de atracción para habitantes y visitantes que se llevara una buena impresión al acudir y poder observar nuevas y mejores instalaciones con toques arquitectónicos apropiados a la región.

Con este proyecto he cumplido mis expectativas de tesis debido a que tuve la oportunidad de elaborar un proyecto acorde a mi carrera y a las necesidades que presentaba un parque deteriorado con mis investigaciones y mis planteamientos pude llevar a cabo en el proyecto de remodelación.

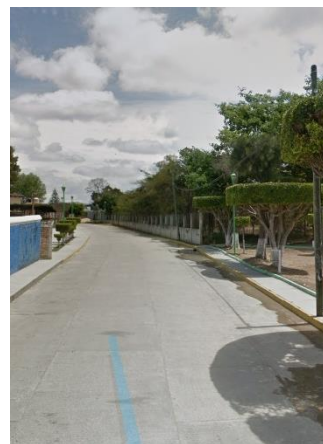
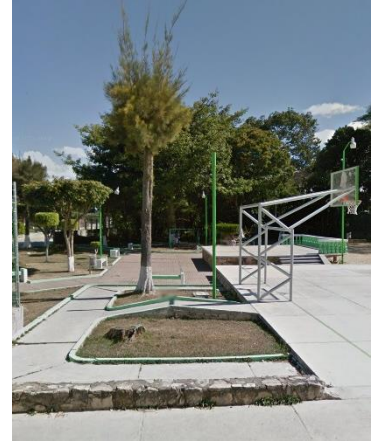
Bibliografía

(DAMA, 2000)
(DEFICIONABC, 2000)
(MITOS Y NATURALEZA DEL PARQUE Y JARDIN , 2013)
(McGRAW-WILL, 2014)
(OSORIO, 1999)
(Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)
(PARQUES Y PASAJES, 2009)
(Plazola, Plazola, & Plazola, 2001)
(arquitectura moderna, 2015)
(arquitectura, textil, 2019)
(comitan, 2010)
(congreso, 2006)
(deporte.go, 2014)
(historias, 1999)
(infraestructura, 2010)
(infulib, 2008)
(ley de construccion, 2011)
(monografias, 2010)
(parques recreativos , 2019)
(perez)
(posts, fidemix, 2018)
(Plazola, Plazola, & Plazola, 2001)
(uso de la arquitectura, 2000)
(Núñez, 2013) pág. 129
(Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)

(salazar-salas, 2007).
(lubans, morgan, cliff, barnett & okely, 2010).
(gabbard, 2012; gallahue & ozmun, 2005).
(sodden et al., 2009).
(Ocampo Eljaiek, 63, mayo-agosto, 2008,)
(gabbard, 2012).
(magill & anderson,
(lorson, stodden, langendorfer & goodway, 2013).

ANEXOS

Antes



Después



Entrevista

Aprobación del proyecto de remodelación del parque de la castalia de barrio de Yalchivol de Comitán de Domínguez Chiapas.

I. Datos generales

1.- sexo: Femenino: _____ Masculino: _____

2.- Estado civil: casado: _____ soltero: _____ viudo: _____

3.- barrio en el que vive actualmente:

4.- tiempo que lleva viviendo en el barrio

De 1 a 5 años: _____ de 5 a 10 años: _____ de 10 a más años: _____

II. Objetivo general

5.- ¿considera que es necesario la remodelación del parque de la Castalia del barrio de Yalchivol de Comitán de Domínguez Chiapas?

Sí No

6.- ¿considera que la remodelación del parque de la Cataliza beneficiaría a la población del barrio y a barrios vecinos?

Sí No

7.- ¿El parque de la Castalia ha servido como punto de reuniones para los habitantes?

Sí No

III. Observaciones

Entrevista realizada

por _____