

COMPUTACION PARA EL DISEÑO ARQUITECTONICO

Arq. Víctor Manuel Santiago Guillen

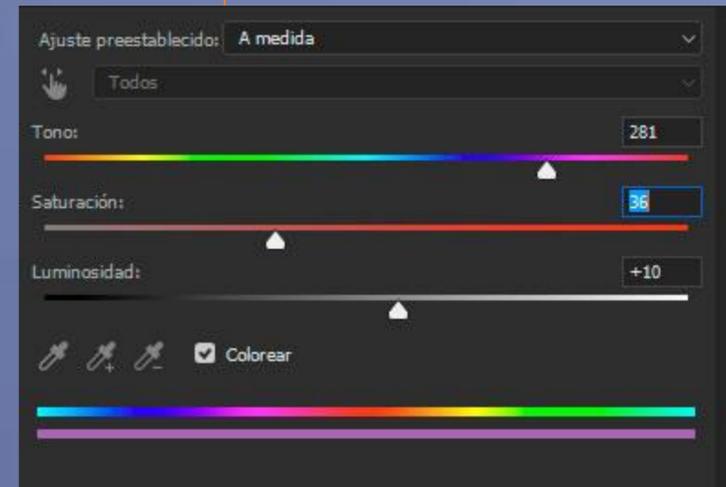
Luis Fernando Gordillo García

Sexto cuatrimestre

Licenciatura en Arquitectura



• Postproducción de imágenes



Para mejorar los colores de la imagen es necesario usar la herramienta de niveles, brillo y contraste.

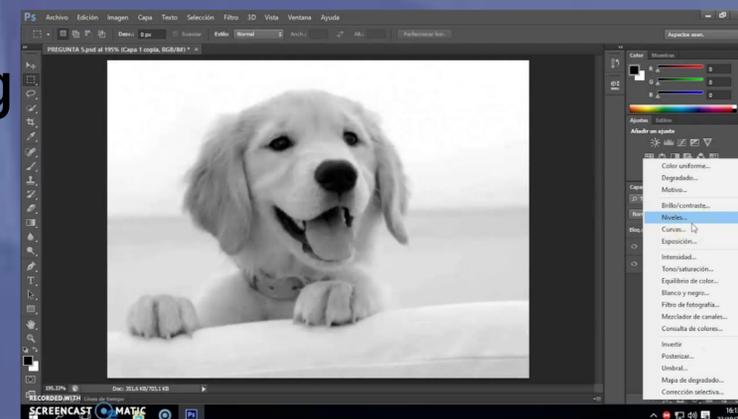
Para la postproducción de imágenes es necesario abrir el render en formato de imagen para la edición.



La opción mejorar el brillo o en su caso lo disminuye según se necesite y requiera la imagen



Archivos en formato png son para agregarles el cielo de mejor manera directamente en Photoshop



En imágenes desaturadas pueden invertirse los tonos para realizar imágenes que puedan utilizarse como bump en programas de renderizado

Respecto a la súper nota es algo complicado describir todos los temas por que como bien dice en la descripción de una buena nota es agregar poco texto y mas imágenes; pero en este caso es muy practico lo que se ve.

En lo que va del curso me ha quedado muy claras las herramientas que hasta ahora se han manejado para los trabajos y espero seguir aprendiendo y manejando mas herramientas para mejorar la calidad de los proyectos que requieran el uso de ese software.