

Computación Para el Diseño Arquitectónico

6° Cuatrimestre

Super nota

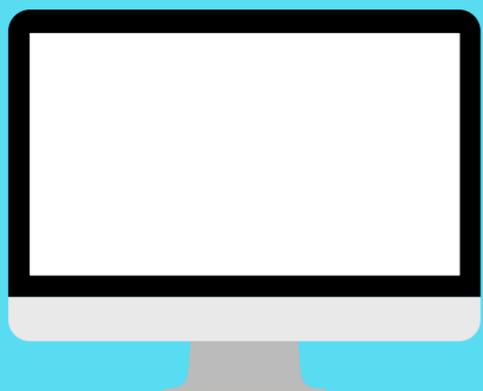
Arq. Víctor Manuel Santiago Guillén

Allisson Yanine Alfaro López

06 de junio de 2020

Postproducción de imágenes

Archivo nuevo



- formato de imagen (.jpg)
- Convertir en capa con doble clic izquierdo, para renombrarla hacer doble clic sobre "capa 01"

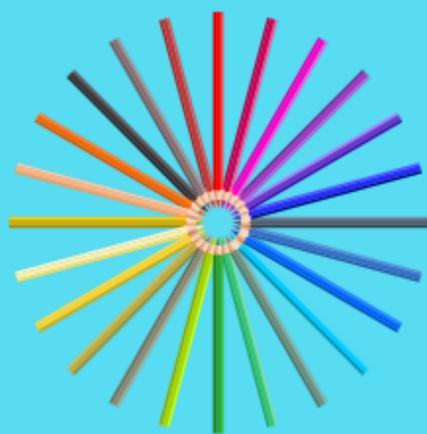
Brillo y contraste

mejora los brillos de la imagen o bien los disminuye y dar mayor o menor contraste



Tono y saturación

- Ajusta el tono general de la imagen
- Menos saturado significa colores más apagados y viceversa



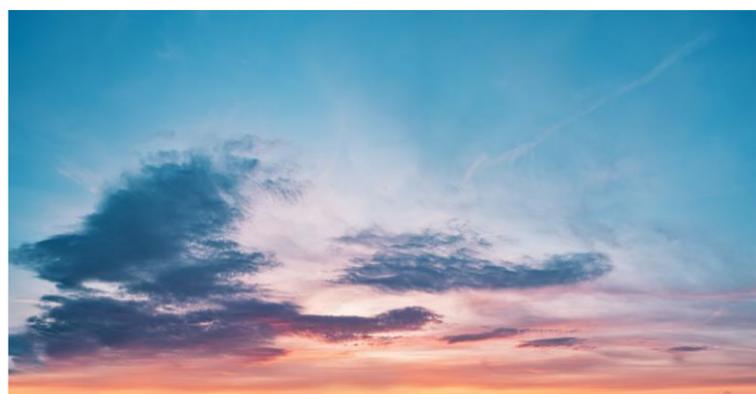
Invertir

Imágenes en blanco y negro invierte los tonos



Desaturar

Convierte imágenes de color en blanco y negro



Cielos

- Formato png
- Colocar lo debajo de la capa del render



Vegetación

Es importante y complementaria en la presentación



Escalas humanas

Es importante en la composición
Proporción al objeto arquitectónico

Sombras

Dar realismo

Duplicar la capa de la escala original



Desenfoco de movimiento

Simula movimiento en escalas de coches o humano

Texturas

La ventaja es ahorrar el tiempo de renderizado

Elegir variedades de texturas



Ejemplos

