

## UNIDAD 2

### NIVELES

LOS NIVELES AYUDAN A DAR UN AUMENTO EN INTENSIDAD DE LAS PARTES OSCURAS O BRILLANTES DE LA IMAGEN, DEPENDIENDO DE LA BARRA DEL MENÚ QUE SE DESEE CAMBIAR.

### ARCHIVO

#### NUEVO

PARA LA POSTPRODUCCIÓN DE RENDERS ES NECESARIO ABRIR UN ARCHIVO EN FORMATO DE IMAGEN (.JPG) DEL RENDER TERMINADO HECHO CON CUALQUIER MOTOR DE RENDERIZADO.

### CIELOS.

ALGUNOS RENDERS PUEDEN ESTAR EN FORMATO .PNG, CON LA FINALIDAD DE COLOCAR UN CIELO DE MEJOR CALIDAD COMPOSITIVA AL RENDER ORIGINAL POR MEDIO DEL PROGRAMA PHOTOSHOP. ESTO SE HACE ABRIENDO EL ARCHIVO DE IMAGEN DEL CIELO DESEADO EN EL PROGRAMA Y COLOCÁNDOLO DEBAJO DE LA CAPA DEL RENDER ORIGINAL. POSTERIORMENTE REALIZAR LOS AJUSTES DE LA IMAGEN HASTA LOGRAR LAS CARACTERÍSTICAS DESEADAS.

## POSTPRODUCCIÓN DE IMÁGENES

### BRILLO Y CONTRASTE

ESTA OPCIÓN MEJORA LOS BRILLOS DE LA IMAGEN O EN SU CASO LOS DISMINUYE, ASÍ COMO TAMBIÉN AYUDA A DAR MAYOR O MENOR CONTRASTE EN LOS COLORES DEL RENDER. BASTA CON MOVER LA BARRA O INTRODUCIR EL VALOR DE BRILLO O DE CONTRASTE QUE APARECE EN EL MENÚ.

### ESCALAS HUMANAS.

LAS ESCALAS HUMANAS SON DE GRAN IMPORTANCIA EN LA COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN, YA QUE DAN PROPORCIÓN AL OBJETO ARQUITECTÓNICO, PARA COLOCAR UNA ESCALA HUMANA SE RECOMIENDA QUE LA IMAGEN SEA EN FORMATO .PNG Y QUE LAS POSICIÓN Y EL VESTUARIO CONGUERDEN CON EL AMBIENTE DE LA ESCENA DEL RENDER.