

DISEÑO ARQUITECTONICO IV



Arq. Víctor Manuel
Santiago Guillen

Láminas de Presentación

Luis Fernando Gordillo
García

Sexto cuatrimestre

Licenciatura en Arquitectura

PASIÓN POR EDUCAR



Me agrada mucho la gama de colores que utiliza y el render que se ve muy bien a mi parecer. La organización, pero sobre todo las plantas arquitectónicas y alzados que se ven en tonos blancos. Me gustaría saber cómo hacer todo lo que se ve de lado izquierdo y superior de la lámina.



Me gustaría aprender hacer esas divisiones que se ven muy agradables y llamativas en la lámina, se me hace que es algo muy personal ese estilo, pero me gusta.

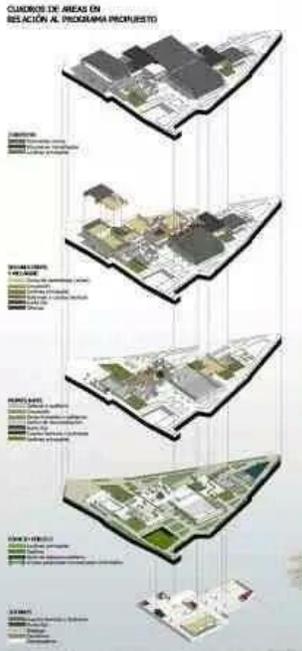
CENTRO CULTURAL OTRAPARTE

Este es un proyecto de un centro cultural en Otrapatte, Colombia. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una zona de 2 hectáreas para el edificio principal y una zona de 8 hectáreas para el parque y las áreas verdes. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una zona de 2 hectáreas para el edificio principal y una zona de 8 hectáreas para el parque y las áreas verdes. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una zona de 2 hectáreas para el edificio principal y una zona de 8 hectáreas para el parque y las áreas verdes.



ESTRATEGIAS URBANAS

- 1. **CONEXION**: El edificio se conecta con el entorno urbano a través de un sistema de pasillos y terrazas que permiten la circulación de personas y vehículos.
- 2. **TRANSICION**: El edificio actúa como un puente entre el entorno urbano y el parque, creando un espacio de transición que permite la integración de ambos entornos.
- 3. **INTEGRACION**: El edificio se integra con el entorno urbano a través de un sistema de pasillos y terrazas que permiten la circulación de personas y vehículos.



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA | FAI | TALLER VI | PROFESORES | ALUMNOS

En esta lamina lo que puede apreciarse es que es similar a la segunda que presento, pero en esta me gustaría saber cómo desglosar las plantas arquitectónicas (como se está viendo de lado izquierdo).



...In the heart of history...

at 8.5 m height you can spend the night of a so called terrace in a modernism, resting on surface in one day, and sunset on another. In the middle of a forest surrounded by the historic architecture of Tikal, there is a modern building, you can do back to back with the immensity of the site.

while going down of 630 m height, you see only a deep cavity from immersion in the ancient forest of the site.

at 10 m you can delve into the world of ancient arts and crafts and be designed with historic architecture...

...Inversed citadel...

As structure is inspired by the history, covered with a solid material, mobile rooms are made of light weight material, that can be closed, partially, totally, meeting place, a traditional room, or whatever you want them to be...

