



“UDS”

Universidad del sureste

Lic. Arquitectura

Costos y presupuestos II

Arq. Pedro Alberto García López

Olga Karina Avendaño Domínguez

Primera unidad

Sexto cuatrimestre

“Costos directos, indirecto y números
generadores”

Comitán de Domínguez, 16 de Mayo de 202

Costos y presupuesto II

Costos directos

El costo directo se define como: "la suma de los costos de materiales, mano de obra y equipo necesario para la realización de un proceso productivo".

Costo directo básico de materiales

Al realizar un proceso productivo, integramos materiales, semielaborados, elaborados, mano de obra y equipo para obtener un producto; por lo tanto, los precios base de los materiales

Son todos aquellos gastos que están directamente relacionados con la obra de construcción. es la parte más cuantiosa en los precios unitarios.

Costo directo

Materiales

Mano de obra

Maquinaria y equipo

Costos indirectos

Se denominan costos indirectos a toda erogación necesaria para la ejecución de un proceso constructivo del cual se derive un producto; pero en el cual no se incluya mano de obra, materiales ni maquinaria.

Todo gasto no utilizable en la elaboración del producto es un costo indirecto

Representado

Dirección técnica, administración, organización, vigilancia, supervisión, fletes, acarreos y prestaciones sociales correspondientes al personal técnico, directivo y administrativo.

Corresponde a los gastos generales necesarios para la ejecución de los trabajos no incluidos en los costos directos que realiza el arquitecto tanto en sus oficinas centrales como en la obra.

Números generadores

Los números generadores, también conocidos como "Generadores" o "Generadoras de obra"

Se pueden definir como el documento mediante el cual se lleva a cabo la cuantificación o volumetría de un trabajo o concepto de obra, debidamente ubicado y referenciado por ejes, tramos, áreas, etc.

Dicha información es elaborada por el residente de obra y avalada por la supervisión a través de la firma autógrafa, esto en virtud de que el generador antecede a una estimación de obra.

Formatos de supervisión

Álbum fotográfico

Reporte de avances financieros

Cantidades de obra realizada Generadores de obra

Debe de existir un catálogo de conceptos que guiará lo que se debe generar, por ejemplo, concreto, cimbra, excavación, muro de block, etc. Cada concepto va acompañado por su unidad de medición. como puede ser ml. m2. m3. lote. etc.