DISEÑO ARQUITECTONICO IV

Arq. Víctor Manuel
Santiago Guillen

Cuadro Sinóptico

Luis Fernando Gordillo
García

Sexto cuatrimestre

Licenciatura en Arquitectura

- Creación de Estructuras
  - Con ella se busca tener una semejanza a un objeto natural o artificial
    - Surge de la inspiración del diseñador.
    - Depende el contexto en que se encuentre para la forma.
- Método de Diseño
  - Paso 1
    - Identificar el objeto el cual nos servirá para el diseño.
  - Paso 2
    - Sacar elementos básicos del elemento o estructura.
  - Paso 3
    - Solución a la forma para dar lugar al nuevo diseño.
- Lo define
  - Es un vínculo de semejanza que se tiene con el modelo para las ideas del diseño.
- Sentido
  - Que este proceso sea tan funcional con su forma
    - Entender una manera directa de la forma.
    - Adquiere una completa autonomía.
- Composición formal
  - En la correcta composición consiste su fascinación
    - Variantes
    - Estructura
    - Diseño