



DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV

CUADRO SINOPTICO



6° CUATRIMESTRE

14 DE MAYO DE 2020
ARQ. VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN
ALLISSON YANINE ALFARO LÓPEZ

CONCEPTUALIZACIÓN ANALÓGICA

CREA

ESTRUCTURAS

OBJETO NATURAL Ó ARTIFICIAL

CREACIONES

INSPIRACION DE LA PERSONA

FUNDAMENTOS

ASEGURA UN RESULTADO

IDENTIFICAR EL OBJETO NATURAL O ARTIFICIAL

ELEMENTOS BASICOS DE LA ESTRUCTURA

BUSCAR SOLUCION PARA DESARROLLARLA FINALMENTE

FORMAS

RETA LA CREATIVIDAD DEL DISEÑADOR

SEMEJANZA

- DIFERENTE
- DIVERSO
- OPUESTO

PROVOCA

IMPACTO, QUE LLAME LA ATENCIÓN

ANALOGÍA

- ESPACIAL
- SIMBOLICA
- PERSONAL O CORPORAL

TÉCNICAS

BIONICA

TIENE QUE VER CON LA NATURALEZA, ENTRE FORMA, MATERIAL, FUNCION

FUNCIONAL

RELACIONA 2 OBJETOS POR LA FUNCIONA QUE TIENE