

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

“ANALISIS DE MATERIALES”

TRABAJOS PRELIMINARES

SUPERNOTA

Presenta:

KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ

Catedrático:

ARQUITECTO. Pedro Alberto García López

Comitán de Domínguez

Junio 5 del 2020

Trabajos preliminares



Conjunto de reglas o principios, los cuales están enlazados entre si y estos llegan a formar un cuerpo. Utilizados para llegar a crear un proyecto.

Elemento de un edificio que empieza desde los cimientos o donde inicia la columna.

La limpieza es la acción de sacar toda la basura y obstáculos, así como también la vegetación existente.

Eleva o nivela el terreno donde se construya o eleva las cotas del perfil natural.

Es el retiro de la melaza y de y en general de toda la vegetación.

Remoción y extracción de materiales según los planos y secciones transversales del proyecto.

Retiro de la capa superficial de la tierra, ya que tiene características mecánicas no apropiadas.

Conjunto de trabajos necesarios para determinar en el campo las elevaciones

Define y diferencia puntos, distancia, ángulos, cotas en el terreno obtenidos del proyecto ejecutivo.

Desplante

Relleno

Excavación

Nivelación

Limpieza

Desmonte

Despalme

Trazo



CONCLUSIÓN

Los temas vistos en esta actividad así como otros en arquitectura, son importantes, pero si nos concentramos en estos específicamente podemos decir que son sumamente importantes ya que debemos tener tales conocimientos debido a que son los trabajos que vamos a realizar antes de construir como tal. Saber cada uno de estos temas nos van a ayudar a que realicemos un buen trabajo y podamos llevar a cabo cada uno de los trabajos preliminares de una manera adecuada y funcional, como por ejemplo la limpieza del terreno y el despalme, ya que si no sabemos esto y construimos sobre esa capa de tierra vegetal puede que a largo plazo tengamos detalles; y lo mismo pasa con todo lo demás. Por lo tanto considero importante cada uno de los temas vistos en esta actividad, para poder realizar proyectos de calidad desde el inicio al final de la obra.