



**Nombre de alumno:**

Virginia de Jesús Moreno Pérez

**Nombre del profesor:**

Pedro Alberto García López

**Nombre del trabajo:**

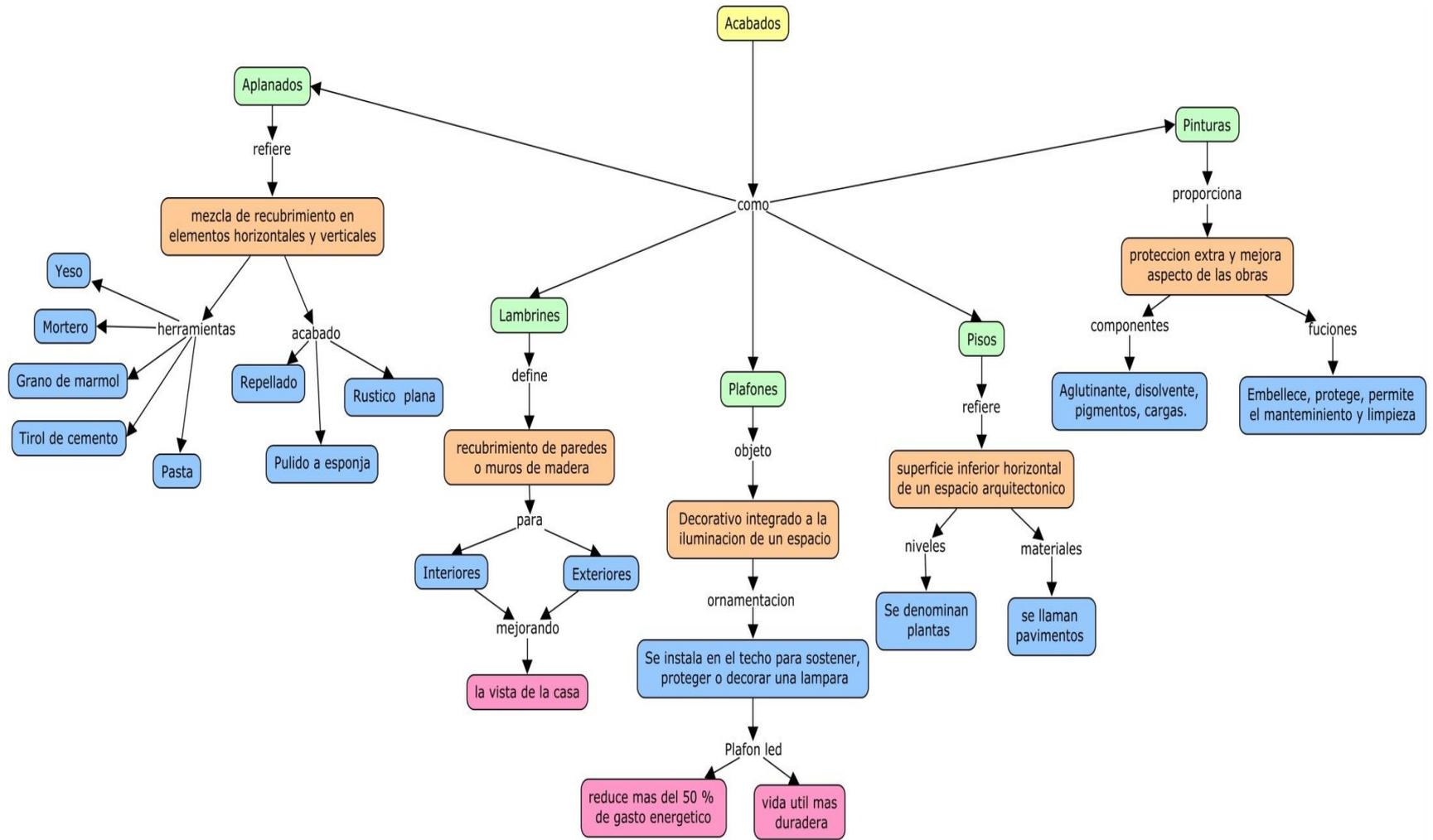
Mapa conceptual, acabados

**Materia:**

Análisis de materiales y sistemas constructivos

**Grado:** 3er Cuatrimestre

**Carrera y Grupo:** Arquitectura, A



# Acabados

## Aplanados



### TIPOS DE APLANADO

- Por su colocación

**A plomo y regla:**  
Consiste en que la muestra de deslizamiento siga vertical a la plomada. La ventaja que representa el uso del plomo es que permite aplanados de alta calidad.

**A nivel y regla:**  
Es la aplicación de la mezcla, debiendo quedar debidamente nivelados. Se utilizan cualquier tipo de nivel auxiliado con reventones (hilos de cáñamo). Una vez nivelada la superficie se precede al reglado para extender el aplanado entre las muestras. Luego se afina con ayuda de la llana hasta tener una superficie completamente lisa.

**Revendón y regla**  
Es aplicar la mezcla en muros o losas sin usar nivel ni plomada, únicamente con la ayuda de reventones, que son hilo de guía. Con este método se embarran las primeras capas, guiándose con los reventones en tramos no mayores de 2 m. El enlucido se hace con la llana.

**A talocha**  
Consiste en aplicar directamente con la talocha, es decir sin reglas ni niveles, una capa de mezcla sobre la superficie rugosa y así formar un enlucido o capa de acabado.

## Lambrines



### COMO COLOCAR

#### Preparación muros

#### Instalación

- Si las láminas son de madera, las debes desembalar 48 horas antes de instalarlas y dejarlas ventilar en la habitación.
- La primera lámina debe estar perfectamente nivelada. Este es el secreto para lograr un buen acabado.
- La primera lámina se fija con pegamento. Las demás se engrapan con clavos especiales.
- Al poner el clavo pequeño y de cabeza ancha, cuida bien de no golpear la lámina.

Una vez puestas todas las láminas coloca los remates finales: rinconeras, rodapiés, tapetas.

## Plafones



## Pisos

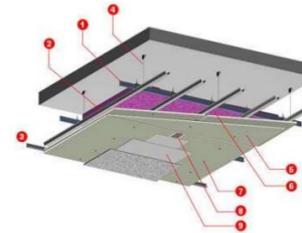


## Pinturas



## PLAFONES CORRIDOS

El procedimiento para la elaboración de un falso plafón comienza con el colganteo para la suspensión, este colganteo es base de alambre galvanizado del No. 12 o No. 14, el cual se fija a la losa o estructura existente con taquete de alambón, tornillo con taquete, o clavo con arandela y carga fulminante.



### Isométrico Plafón Corrido

Descripción:

- 1) Canaletas de carga USG calibre 22 a cada 1.22 m (4') entre ellas.
- 2) Canales listón calibre 26 a cada 61 cm (24") máximo entre ellos.
- 3) Ángulo de amarre USG calibre 26.
- 4) Alambre galvanizado del número 12.
- 5) Capa sencilla de tablero de yeso marca Tablaroca® FIRECCO® 7" de 15.9 mm.
- 6) Colchoneta de lana mineral o fibra de vidrio.
- 7) Tornillos USG tipo S de 1" a cada 20 cm máximo.
- 8) Cinta de refuerzo Perfacinta marca Tablaroca®.
- 9) Juntas alternadas y tratadas.

### Proceso de instalación

Métodos de Instalación

- Revisión del área
- Plano de instalación
- Selección del material a instalar
- Selección adecuada del adhesivo
- Cortes
- Preparación de la mezcla del adhesivo
- Aplicación del adhesivo e instalación de la loseta
- Emboquillado



Usos. En fachadas, paredes, baños, recamaras, cocinas, comedores, salas, etc. En cada una de las habitaciones donde está el acabado final de la obra en este caso en el aplanado.

Procedimiento de colocación. El muro deberá de estar aplanado y plomeado, la superficie deberá de estar limpia, se debe colocar un sellador para enseguida colocar 2 capas de pintura con brocha o rodillo.

