



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

-

Nombre del alumno:
Luis Fernando Calvo Jiménez.

-

Nombre del docente:
Jorge David Oribe Calderón.

-

Materia:
TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

Cuadro sinóptico: Los historicismos

-

07 de junio de 2020.

Los Historicismos.

Arquitectura Historicista.

También denominado romanticismo

- desarrollado principalmente en el siglo XIX y principios del XX

CONSISTE

- Concentraba todos sus esfuerzos en recuperar la arquitectura de tiempos pasados.

¿QUE BUSCA?

- Imitar estilos arquitectónicos de otras épocas incorporándole algunas características culturales de ese siglo

Características de su desarrollo

Se pueden destacar diversas corrientes como las neobizantinas, neomudéjar y neobarrocas, aunque la que más auge tuvo fue la neogótica practicada en las islas británicas que se basaba, como bien indica su nombre, en un nuevo gótico resucitado.

La arquitectura historicista en Iberoamérica intentó imitar la arquitectura prehispánica y reinterpretarla siguiendo los cánones contemporáneos de la época.

ESTILOS.

- Neobarroco
- Neobizantino
- Neogriego
- Neocolonial
- Arquitectura Georgiana
- Neogipcio
- Neogótico
- Neorenacimiento
- Neomudéjar
- Neorrománico

HISTORIA

Estilo arquitectónico, escultórico, musical y literario, imitación del Barroco

Floreció en la segunda mitad del siglo XIX, como reacción a la frialdad académica imperante.

ANTECEDENTES

El neobarroco tiene grandes puntos de contacto con el Romanticismo.

También se denomina neobarroco a una modalidad de la estética posmoderna, muy poco romancista, típica de fines del siglo XX e inicios del presente siglo XXI

¿QUE FUE EN ARQUITECTURA?

Fue un estilo arquitectónico que se inserta en la segunda mitad del siglo XIX y se extendió sobre todo a partir de 1880

Se considera como el estilo representativo del Historicismo, que relevó al Clasicismo.

Se utilizó especialmente para los teatros, ya que el Barroco había contribuido a un florecimiento de las artes escenográficas.

Neobarroco.