



## MAPA CONCETUAL

Carolina del Rocío Ramírez Hernández

HP Arq. Oribe Calderón Jorge David

Historicismo

Subdivisión

Arquitectura georgiana

Subdivisión

Características

- Como
  - Regreso a las formas clásicas según la interpretación palladiana
  - Reemplazó del barroco
  - Estilo arquitectónico llevado a cabo entre 1720 y 1840
  - Creadores del denominado jardín inglés

Principales Arquitectos

- Como
  - Colen Campbell
  - Richard Boyle
  - Thomas Archer
  - Giacomo Leoni
  - William Kent

Características

- Protegido de Burlington
- Obra más sobresaliente es Holkham Hall

Etapas

División

El comienzo

Características

- Supuso una arquitectura neoclásica
- Tomado desde la reinterpretación de Andrea Palladio

Representantes

- Como
  - James Gibbs
  - Robert Adam
  - William Chambers
  - John Jones

Obra

- Somerset House en Londres
- Uno de los ejemplos más bellos de la aplicación de este estilo

Después de 1760

Características

- Variantes inglesas del estilo rococó
- Como
  - Nacimiento del Neogótico
  - Transformación en el gótico victoriano
  - el Chinoiserie

Características

- Como
  - utiliza los elementos, motivos e imaginería del arte egipcio antiguo
  - Comenzó hasta la campaña napoleónica de Egipto
  - La de construcción de Egyptian Theatre se limitó a Estados Unidos

Eventos

Como

- La tumba de Tutankhamon

Características

- Revitilización del neoejipcio
- Estilo art déco

Ambientación egipcia de la ópera Aida de Verdi

Características

- Creó un gran impacto
- En 1871

Características

- Como
  - Desarrollado principalmente en la península ibérica
  - Construcciones de carácter festivo y de ocio

Arquitectos

Como

- Enrique Maria Repullés
- Joaquín Rucoba
- Augusto Font Carreras
- José Espelius Anduaga
- Felipe Arbazua
- Anibal González

Contienen

- Casinos
- Saunas
- Estaciones de tren
- Salones de fumar
- Plazas de toros

Tipos de neomudéjar

División

De Emilio Rodríguez Ayuso

Características

- Rasgos del antiguo estilo
- Formas abstractas de ladrillo y los arcos de herradura

Estilo neoárabe

Características

- único aspecto mudéjar el uso del ladrillo visto
- uso de elementos calfales, almohades y nazaries

Características

- Como
  - comprende un amplio rango de modos clásicos italianos
  - Expresión del humanismo
  - Estilos de manierismo o barroco
  - Añade más dificultad a la hora de definir

Se inspiró por la forma en la que la arquitectura del Renacimiento se desarrolló en Francia

Construcciones renacentistas

Como

- Wollaton Hall inglés
- El Palazzo Pitti italiano
- El castillo de Chambord francés

Características

- Como
  - Edificaciones de ladrillo o piedra monocromática
  - Se utilizó sobre todo en edificios religiosos
  - Se basa en una libre reinterpretación del estilo románico
  - Apto para combinar con otros estilos
  - Abundancia de arcos de medio punto sobre los vanos

Torres poligonales en los lados de las fachadas

Como

- Bizantino
- Neogótico

Rundbogenstil

Características

- variante del estilo neorrománico
- Popular en Alemania
- Utilizado durante la segunda mitad del siglo XIX