

- ❖ Nombre del maestro: Oribe Calderón Jorge David
- ❖ Nombre de la alumna: Ramírez Hernández Carolina del Rocío



Teoria de la arquitectura 1

- ❖ Trabajo: súper nota del estilo imperio en Francia, Palladianismo y Arq., neogótico
- ❖ Fecha de entrega: 17/05/2020

# El estilo imperio en Francia

Periodo de gobierno de Napoleón, conocido como Primer Imperio Francés.

## Características



Apariencia rígida, maciza y formas geométricas básicas



Los muebles se hacen en madera vista, sin pintar, como la caoba o el nogal.



Los motivos son esencialmente guerreros o clásicos (esfinges)

## Redecoración de la residencia imperial



las Tullerías



Saint-Cloud



La Compiègne

## Uso especial en decoración



En interiores



Moda



Mobiliario

# Palladianismo

Estilo arquitectónico originado en la obra del arquitecto italiano Andrea Palladio (1508-1580).



Fue extendiéndose el ideal palladiano por toda la geografía europea, alcanzando popularidad en el siglo XVIII, primero en Inglaterra e Irlanda y, posteriormente, en Estados Unidos.

- Tratado I quattro libri dell'architettura, 1570

Obras destacadas:

- Las villas palladianas
- La Iglesia del Santísimo Redentor



Difusión:

Características de las villas

Principios fundamentales, definidos Marco Vitrubio y desarrollados luego por Leon Battista Alberti

Características:

- Combinación del lenguaje clásico
- Construcción de tres plantas
- Loggia palladiana

Dimensiones:

- Establecidos por medio de simples ratios matemáticas, como 3:4 o 4:5
- Empleadas para relacionar todo el edificio y evitar estridencias o falta de armonía en las villas

La loggia palladiana es un pórtico hueco, o estancia autónoma cuyos muros abiertos dejan ver el resto de elementos y rematada con frontones



Tres plantas: un basamento rústico, el piano nobile o planta noble, y habitaciones principales.





- Es un estilo vinculado con el Romanticismo, y con el nacionalismo
- Algunos lo denominan peyorativamente «pseudogótico».

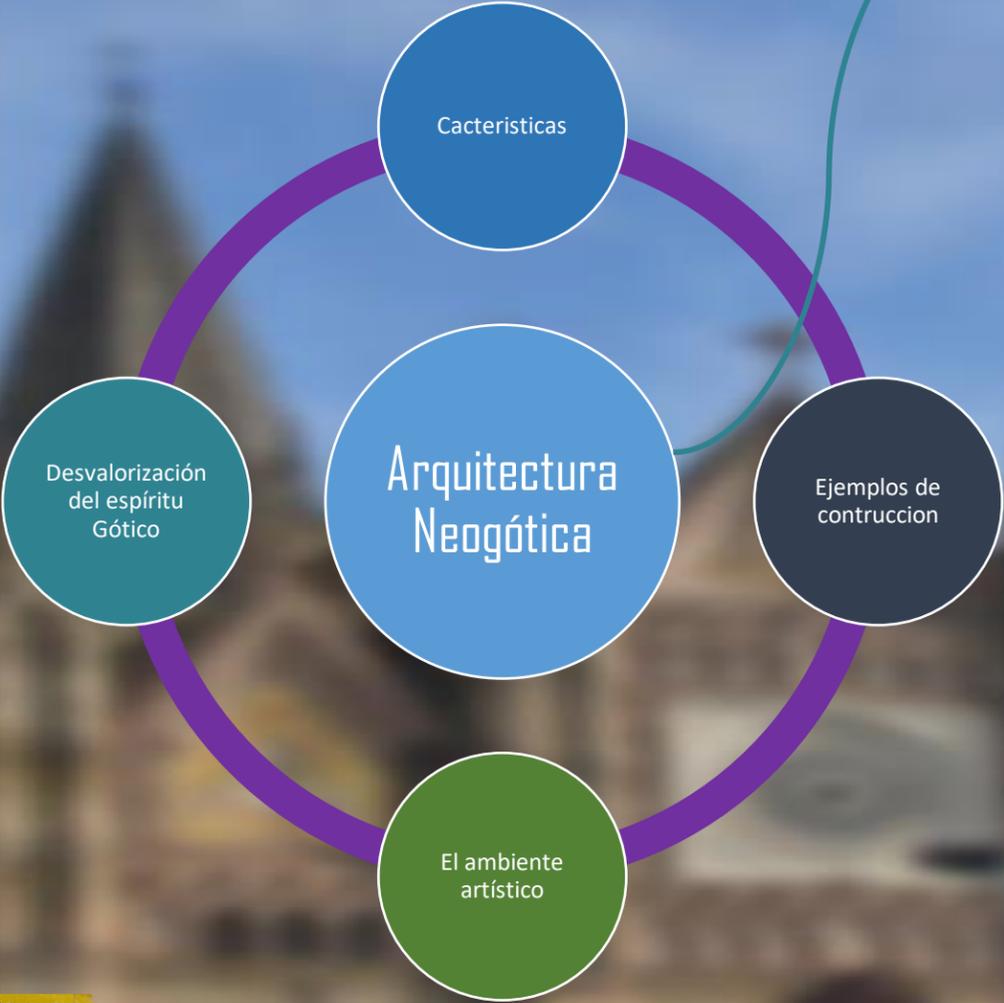
Neogótico es la denominación de un movimiento artístico historicista, principalmente arquitectónico y decorativo



Mansiones escocesas:  
Remodeladas por William Adam: el Inveraray Castle (1746) y el Culzean Castle (1777).  
Walter Scott, construyó su mansión de Abbotsford House (1824)

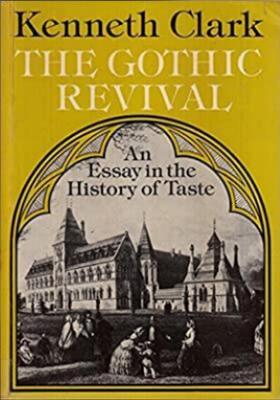
En contra de los principios de este pseudo estilo:

- la arquitectura neogótica requería de armamentos innecesarios dentro de la época
- Además, algunos suponían que se estaba olvidando el verdadero estilo gótico



Londres:  
- Remodelación de Strawberry y la reconstrucción de la abadía de Fonhill

En Francia:  
- Obra más reconocida por Eugène Viollet-le-Duc



- Literatura drama romántico, novela histórica, novela gótica
- música óperas de ambientación medieval).
- Las ilustraciones de la obra de Charles Knight Pictorial Gallery of the Art
- Kenneth Clark: The Gothic Revival. An Essay

