

**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

**“LOS HISTORICISMOS”**

**C U A D R O S I N O P T I C O**

Presenta:

**KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ**

Profesor:

**ARQUITECTO. Jorge David Oribe Calderón**

**LOS  
HISTORICISMOS**

**ARQUITECTURA  
HISTORICISTA**

También denominado Romanticismo

Desarrollado en el siglo XIX y principios del XX

Concentraba sus esfuerzos en recuperar la arquitectura de tiempos pasados

Imitaba estilos incorporando algunas características culturales de ese siglo

**Corrientes**

Neobizantinas

Neomudejar

Neobarrocos

Neogótica

Practicada en islas Británicas

Neogótico resucitado

Parlamento Británico

Neogótico-Indio

Pabellón real

**Estilos  
arquitectónicos**

- Neobarroco
- Neobizantino
- Neogriego
- Neocolonial
- Arquitectura georgiana
- Neogipcio
- Neogótico
- Neomudéjar
- Neorrenacimiento
- Neorrománico

**NEOBARROCO**

**Estilos  
Neobarrocos**

Estilo arquitectónico

Escultórico, musical y literario

Imitación del barroco

Florece en la segunda mitad del siglo XIX

El Neobarroco tiene grandes puntos de contacto con el Romanticismo

Modalidad de la estética posmoderna

Poco romántica

Típica de finales del siglo XX

Cosas en común de los estilos Neobarrocos

Recarga, cierta lujuria, exuberancia, desestructuración

Arquitectura

Insertada en la segunda mitad del siglo XIX

Se considera como el estilo representativo del Historicismo

Utilizado especialmente para los teatros