

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

“TEORÍA DE LA ARQUITECTURA”

S U P E R N O T A

Presenta:

KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ

Catedrático:

ARQUITECTO. Jorge David Oribe Calderón

En decoración de interiores, mobiliarios y moda



Estilo artístico dominante

Toma su nombre del periodo de gobierno de Napoleón

Estilo imperio en Francia

Acentuaba el valor de lo teatral y de lo formal

El arte ya no tenía un valor educativo



El arte servía para expresar la gloria del imperio





Su desarrollo fue a finales del siglo XVII



Influyo en la arquitectura Neoclásica



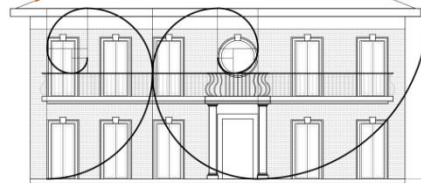
Palladianismo

Se extendió hacia toda Europa y otras partes del mundo



alamy stock photo

Se basaba más en proporciones matemáticas que en riqueza ornamental

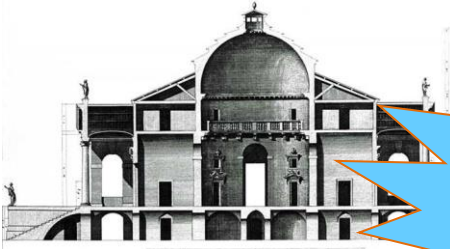


Ideaba sus villas en referencia al lugar de ubicación



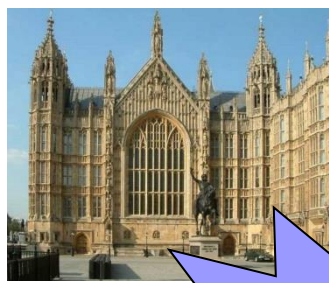
01 Villa Rotonda, Vicenza, Andrea Palladio, Vista aérea del conjunto, via emaze.com

Generalmente construidas en 3 niveles



Originado en la obra del arquitecto Andrea Palladio





Vinculado con el romanticismo y el nacionalismo

Inveraray Castle (1746) y el Culzean Castle (1777).

Movimiento artístico historicista

Arquitectura Neogótica

En el siglo XIX la Europa continental vivió una auténtica fiebre neogótica



Desvalorización del espíritu Gótico

Trataron de querer ofrecer un falso ideal de belleza

Al intentar reinterpretar un estilo medieval en una sociedad avanzad se olvido la esencia de lo gótico

