



Alumno: Jorge Iván sosa Guillen

Carrera: Arquitectura

Cuatrimestre: 3 ero

Catedrático: Jorge David oribe calderón

Materia: teoría de la arquitectura II

Actividad: cuadro sinóptico

Fundamentos sobre la Teoría de la Arquitectura.

Las Ideas sobre la Teoría de la Arquitectura.

Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación, que cuenta con una serie de leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos

Utilidad de la Teoría de la Arquitectura.

Enseña al arquitecto el conocimiento necesario de criterios fundamentales al realizar un diseño, estilo, material y contexto del mismo

Importancia de la Teoría de la Arquitectura.

Nos permite comprender las teorías de otros arquitectos para adquirir las bases para poder valorar o criticar un edificio o un estilo en particular.

Teoría de la Arquitectura y su Búsqueda.

Eso varía ya que es de acuerdo de la manera de pensar del arquitecto

Esta trata de crear una especulación que trata de explicar el objeto de la arquitectura lo que usos teóricos dicen que se basa en el razonamiento, pensamiento y análisis y esto tiene una aplicación que son:

Fundamentos sobre la Teoría de la Arquitectura.

Análisis Arquitectónico

El análisis arquitectónico es un conjunto de la distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos los cuales son:

- Catalogación
- Análisis material
- análisis forma
- Análisis estructural
- Análisis espacial
- Valoración estética
- Análisis histórico

Arquitectura Visionaria

Fue la culminación material de muchos pensamientos e ideas revolucionarias que hicieron a las personas ver al mundo que los rodeaba de una forma diferente. Todos estos pensamientos también se reflejaron en la arquitectura. Efectivamente, se proyectó una arquitectura que se separó de los órdenes clásicos y la arquitectura de la Escuela de Bellas Artes de París

Fundamentos  
sobre la Teoría de  
la Arquitectura.

El Pensamiento  
Ilustrado.

Fue un movimiento que generó un gran cambio en muchas esferas de la vida de los seres humanos, ya que postuló ideales novedosos y que se oponían a muchos de los dogmas medievales que nunca habían estado en discusión como las clases sociales, el rol de la iglesia en el estado, la posibilidad del sufragio para elegir a gobernantes y otros conceptos novedosos.

- El pensamiento de Rousseau
- El pensamiento de Montesquieu
- Jacques François Blondel, el maestro
- Étienne-Louis Boullée
- El Cenotafio de Newton
- Claude Nicolás Ledoux