

# SUPER NOTA

Teoría de la arquitectura II

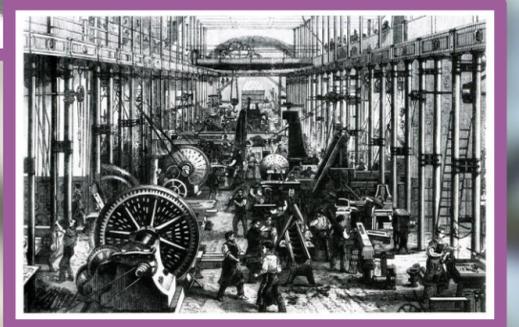
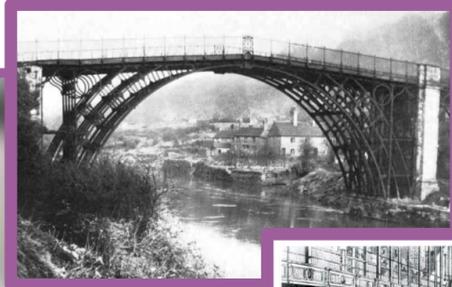
11/07/2020

Carolina del Rocío Ramírez Hernández

Arq. Oribe Calderón Jorge

la arquitectura se definía como una actividad más creativa y cercana al arte y la ingeniería se orientaba hacia la técnica

Las contribuciones de los ingenieros de materiales, técnicas y estructuras singulares han permitido que la arquitectura progresara



La arquitectura del ingeniero.

La revolución industrial y su impacto en la ciudad

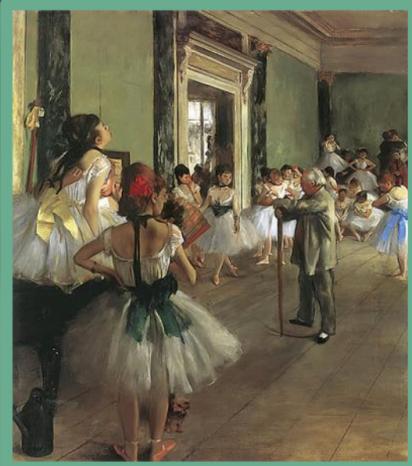
Impacto en el arte y la industria



#### Características

- Nació la libertad de creación
- Edgar Degas, artista que uso la fotografía y pintura en conjunto.

Existía una lucha secreta entre la pintura y la nueva técnica de fotografía, para esto la pintura (impresionista) remarco el uso del color, cosa que la fotografía no podía.



Los impresionistas se caracterizaban por crear reglas, las cuales no seguían, tal era el caso del uso de color negro.

Tal fue el caso de Auguste Renoir y Vincent Van Gogh



#### Obras

- El edificio fabril que construyó William Strutt.
- las farolas fernandinas (1832),
- las fuentes Wallace (1870),
- las columnas Morris (1868)
- los edículos Guimard

El hierro se originó como uno de los nuevos materiales que se producto de la Revolución Industria.

-Impuso una estética ecléctica, popular o kitsch y unos acabados uniformes que deploraban los que añoraban el trabajo manual artesana

La arquitectura industrial la primera en incorporar el hierro en lugar de madera



Arquitectura en hierro

La revolución industrial y su impacto en la ciudad

Hierro: el motor de la Arquitectura



Los ingenieros fueron los primeros en comprender los cambios que introducen los nuevos materiales en la construcción, intentando definir la relación entre técnica constructiva y estética arquitectónica

#### Obras

- El Palacio de Cristal
- La Palm House o Casa de las Palmeras en el Real Jardín Botánico de Kew
- el nuevo palacio de exposiciones de Londres 1851
- El Palacio de Cristal del Retiro, construido en 1887 en Madrid

#### Características

- Dio las bases para un nuevo arte arquitectónico
- Cambio de lo artesanal al proceso de producción industrial.
- Nuevos temas arquitectónicos como: invernaderos, estaciones, fábricas, grandes recintos de exposiciones y reunión

período de mayores y significativos cambios tecnológicos, socio-económicos y sociales de manera colectiva

