

UDS

TEORIA DE LA ARQUITECTURA

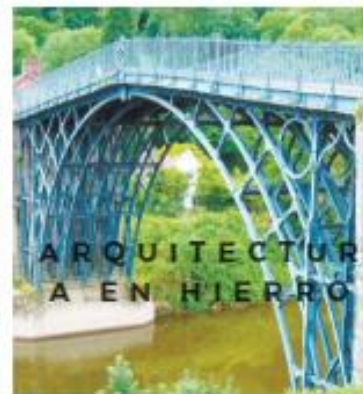
09/07/2020

ENRIQUE FABIAN JIMENEZ FONSECA



IMPACTO DE LA
REVOLUCIÓN
INDUSTRIAL EN EL
ARTE Y LA
ARQUITECTURA

reaparece con fuerza el urbanismo, la necesidad de proceder a la planificación del crecimiento de la ciudad, de forma que sus distintos elementos puedan cumplir las funciones a las que se les destina. Los nuevos materiales aparecen el hierro, el vidrio y el cemento.



ARQUITECTURA
EN HIERRO

Arquitectura en hierro, del hierro o arquitectura metálica son denominaciones historiográficas de una técnica constructiva y estilo arquitectónico del siglo XIX, originados en la disponibilidad de nuevos materiales que se produjo durante la Revolución Industrial



LA ARQUITECTURA DEL
INGENIERO LA MATERIA
LA TÉCNICA Y LA
FORMA

DESDE EL MOMENTO HISTÓRICO EN EL QUE SE PRODUCE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, EL INGENIERO PASA A SER ALGO MÁS QUE UN SIMPLE COMPAÑERO DE VIAJE PARA EL ARQUITECTO, DEMOSTRANDO QUE SU CAPACIDAD PARA INNOVAR NO TENÍA NADA QUE ENVIDIAR A LA DEL ARQUITECTO. SUS CONTRIBUCIONES CON MATERIALES, TÉCNICAS Y ESTRUCTURAS SINGULARES HAN PERMITIDO QUE LA ARQUITECTURA DE HOY, SE ENCUENTRE EN UNA SITUACIÓN PRIVILEGIADA DESDE TODOS LOS PUNTOS DE VISTA



LA INCURSIÓN DEL HIERRO EN LA CONSTRUCCIÓN, SENTARÍA LAS BASES PARA UN NUEVO ARTE ARQUITECTÓNICO. ES EL MOMENTO DEL CAMBIO DE LO ARTESANAL AL PROCESO DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL. PARALELA A LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL SE PRODUCE UNA REVOLUCIÓN DE LOS MÉTODOS DE CONSTRUCCIÓN Y DE NUEVAS TIPOLOGÍAS DE EDIFICIOS COMO ESTACIONES, FÁBRICAS, MERCADOS, INVERNADEROS

HIERRO: EL
MOTOR DE LA
ARQUITECTURA

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL
Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD