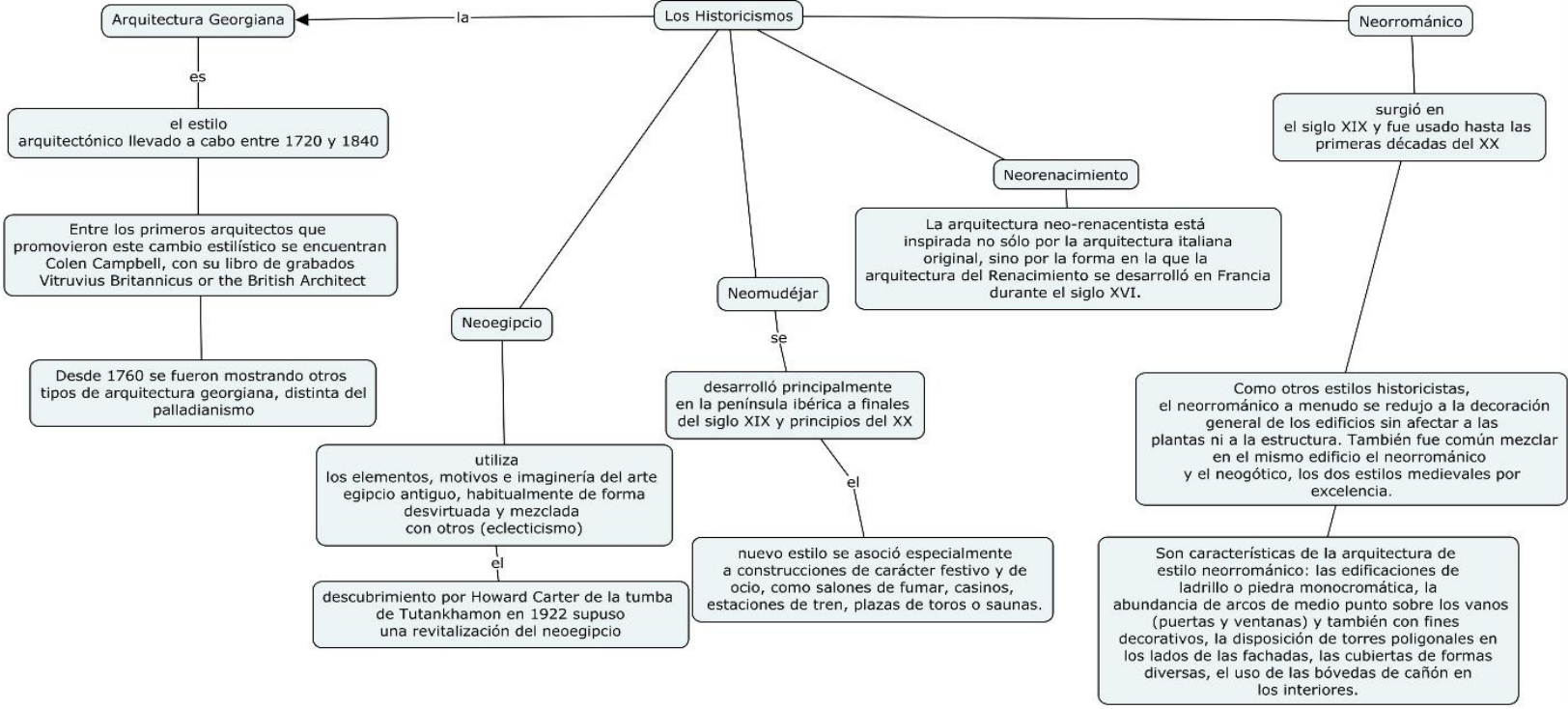
UDS UNIVERSIDAD DEL SURESTE

"Pasión por educar"

Mapa conceptual

- Lic. Arquitectura
- 3do cuatrimestre
- Rudy Guillén Pohlenz
- JORGE DAVID ORIBE CALDERON
- TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

20/06/2020


Los Historicismos
la
Arquitectura Georgiana
es
el estilo
arquitectónico llevado a cabo entre 1720 y 1840
Entre los primeros arquitectos que
promovieron este cambio estilístico se encuentran
Colen Campbell, con su libro de grabados
Vitruvius Britannicus or the British Architect
Desde 1760 se fueron mostrando otros
tipos de arquitectura georgiana, distinta del
palladianismo
Neoegipcio
utiliza
los elementos, motivos e imaginería del arte
egipcio antiguo, habitualmente de forma
desvirtuada y mezclada
con otros (eclecticismo)
el
descubrimiento por Howard Carter de la tumba
de Tutankhamon en 1922 supuso
una revitalización del neoegipcio
Neomudéjar
se
desarrolló principalmente
en la península ibérica a finales
del siglo XIX y principios del XX
el
nuevo estilo se asoció especialmente
a construcciones de carácter festivo y de
ocio, como salones de fumar, casinos,
estaciones de tren, plazas de toros o saunas.
Neorenacimiento
La arquitectura neo-renacentista está
inspirada no sólo por la arquitectura italiana
original, sino por la forma en la que la
arquitectura del Renacimiento se desarrolló en Francia
durante el siglo XVI.
Neorrománico
surgió en
el siglo XIX y fue usado hasta las
primeras décadas del XX
Como otros estilos historicistas,
el neorrománico a menudo se redujo a la decoración
general de los edificios sin afectar a las
plantas ni a la estructura. También fue común mezclar
en el mismo edificio el neorrománico
y el neogótico, los dos estilos medievales por
excelencia.
Son características de la arquitectura de
estilo neorrománico: las edificaciones de
ladrillo o piedra monocromática, la
abundancia de arcos de medio punto sobre los vanos
(puertas y ventanas) y también con fines
decorativos, la disposición de torres poligonales en
los lados de las fachadas, las cubiertas de formas
diversas, el uso de las bóvedas de cañón en
los interiores.