

Teoría de la arquitectura

3ro de Arquitectura

2da unidad

Universidad del sureste

Tema: Los Historicismos.

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Cuadro sinóptico

Yedidya Peña Hernandez

Comitán De Domínguez, Chiapas

06/06/20

Los Historicismos

Arquitectura Historicista.

- desarrollado principalmente en el siglo XIX y principios del XX
- imitar estilos arquitectónicos de otras épocas
- Iberoamérica intentó imitar la arquitectura prehispánica y reinterpretarla siguiendo los cánones
- contemporáneos de la época.

- A) Neobarroco
- b) Neobizantino
- c) Neogriego
- d) Neocolonial
- e) Arquitectura georgiana
- f) Neogipcio
- g) Neogótico
- h) Neomudéjar
- i) Neorrenacimiento
- j) Neorrománico

Neobarroco.

- un estilo arquitectónico, escultórico, musical y literario, imitación del Barroco, que floreció en la segunda mitad del siglo XIX
- El neobarroco tiene grandes puntos de contacto con el Romanticismo.
- se denomina neobarroco a una modalidad de la estética posmoderna, muy poco romántica
- Lo que tienen en común ambos "estilos" es la recarga, cierta lujuria, la exuberancia y la desestructuración.

- Se inserta en la segunda mitad del siglo XIX y se extendió sobre todo a partir de 1880.
- El neobarroco se utilizó especialmente para los teatros
- el neobarroco se emplea en numerosas construcciones.