

NOMBRE DEL ALUMNO: BELVERI ELIAS ESCALANTE PÉREZ

NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ. ORIBE CALDERON JORGE DAVID

NOMBRE DE LA MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO SOBRE LOS HISTORICISMOS

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

07 DE JUNIO DEL 2020



LOS HISTORICISMOS

ARQUITECTURA HISTORICISTA

Historicismo o también denominado romanticismo, desarrollado principalmente en el siglo XIX

Se trataba de imitar los estilos arquitectónicos de otras épocas incorporándole algunas características

Las características eran culturales de ese siglo.

Se pueden destacar diversas corrientes como las neobizantinas, neomudejar y neobarrocos pero el que tuvo mas auge fue el neogótico.

que se basaba, como bien indica su nombre, en un nuevo gótico resucitado

NEOBARROCO

Es la denominación de un estilo arquitectónico, escultórico, musical y literario que fue imitación del barroco

Floreció en la segunda mitad del siglo XIX como reacción a la frialdad académica imperante.

También se denomina neobarroco a una modalidad de la estética posmoderna, muy poco romántica, típica de fines del siglo XX e inicios del presente siglo XXI

La arquitectura se inserta en la segunda mitad del siglo XIX y se extendió sobre todo a partir de 1880

El neobarroco se utilizó especialmente para los teatros, ya que el Barroco había contribuido a un florecimiento de las artes escenográficas.