



**Nombre de alumno:**

Virginia de Jesús Moreno Pérez

**Nombre del profesor:**

Oribe Calderón Jorge David

**Nombre del trabajo:**

Súper nota, Teoría de la arquitectura

**Materia:**

Teoría de la arquitectura II

**Grado:** 3er Cuatrimestre

**Carrera y Grupo:** Arquitectura, A

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de mayo

# Teoría de la arquitectura

## Arquitectura neogótica



Características.

- Es un estilo vinculado con el Romanticismo, y por sus implicaciones políticas, con el nacionalismo.



Neogótico es la denominación de un movimiento artístico historicista, principalmente arquitectónico y decorativo. En el siglo XIX la Europa continental vivió una auténtica fiebre neogótica que, además de levantar nuevos edificios, restauró y completó edificaciones medievales, como catedrales y castillos. Las ilustraciones de la obra de Charles Knight Pictorial Gallery of the Arts (1858) muestran en detalle la incorporación de la influencia del diseño moderno en el neogótico.

## El estilo imperio en Francia

Características

- Los motivos son esencialmente guerreros.
- Se incorporan motivos exóticos del Antiguo Egipto.
- Se recuperan los colores intensos.
- Los muebles se hacen de madera vista, sin pintar.
- Ausencia de marquetería
- Predominio de incrustaciones de bronce



Es un estilo artístico dominante, mas en interiores, mobiliarios y moda. El estilo Imperio rechazó las formas primitivas y puras que habían caracterizado el neoclasicismo, El estilo Imperio rechazó las formas primitivas y puras que habían caracterizado el neoclasicismo

## PALLANDIANISMO



Características.

- Se basaba más en las proporciones matemáticas que en la riqueza ornamental.
- Combinó libremente elementos del lenguaje clásico, de acuerdo con las exigencias del emplazamiento o de las necesidades funcionales de cada edificio.
- Compartió la búsqueda renacentista de las proporciones armónicas, y sus fachadas se caracterizan por la elegancia en su sencillez.
- Todas las fachadas eran diseñadas de manera que sus moradores tuvieran buenas vistas desde cualquier ángulo de la casa.

La influencia de Palladio ha sido enorme en la arquitectura occidental tanto la arquitectura colonial norteamericana, inglesa, la India, China y Australia puedan verse diseños derivados de palladio.

