



NOMBRE DEL ALUMNO: BELVERI ELIAS ESCALANTE PÉREZ

NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ. ORIBE CALDERON JORGE DAVID

NOMBRE DE LA MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

NOMBRE DEL TRABAJO: SUPER NOTA TEORIA

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

17 DE MAYO DEL 2020

EL ESTILO IMPERIO EN FRANCIA

Es un estilo artístico dominante, esencialmente en decoración de los interiores, mobiliario se interpreta del neoclásico.



Se inspiró el estilo en la antigua roma con su idealizada austeridad, sencillez y estoicismo fueron el modelo a seguir.



El arte ya no tenía un valor educativo, sino que servía para expresar la gloria del Imperio

Se desarrolló el estilo no solo en la corte imperial de París si no que por todos los estados

PALLADIANISMO

El palladismo o arquitectura palladiana es un estilo originado de la obra del arquitecto Andrea Palladio



Extensión

El estilo se expandió hasta finales del siglo XVIII, influyó en la arquitectura neoclásica

Se combinó muchos de los elementos del lenguaje clásico de acuerdo a las necesidades funcionales de cada edificio

Fachada

Se caracterizaba por una excepcional elegancia basada en la sencillez casi austera y la serenidad compositiva



ARQUITECTURA NEOGOTICA

Se denomina neogótico de un movimiento artístico historicista y esencialmente arquitectónico y decorativo.



Está vinculado con el estilo del romanticismo

Primeras obras

Estuvieron dos mansiones escocesas construidas o remodeladas por William Adam: el Inveraray Castle (1746) y el Culzean Castle (1777)



La arquitectura neogótica impuso materiales estructurales que en la civilización eran recursos imprescindibles para estas construcciones