



Alumno: Jorge Iván sosa Guillen

Carrera: Arquitectura

Cuatrimestre: 3 ero

Catedrático: Jorge David oribe calderón

Materia: teoría de la arquitectura II

Actividad: cuadro sinóptico

Arquitectura
Historicista.

El historicismo

También denominado romanticismo, desarrollado principalmente en el siglo XIX y principios del XX concentraba todos sus esfuerzos en recuperar la arquitectura de tiempos pasados

Se trataba de imitar estilos arquitectónicos de otras épocas incorporándole algunas características culturales de ese siglo

Mientras que la arquitectura ecléctica se dedicaba a mezclar estilos para dar forma a algo nuevo.

Se pueden destacar diversas corrientes como las neobizantinas, neomudéjar y neobarrocas

Estilos
arquitectónicos

- Neobarroco
- Neobizantino
- Neogriego
- Neocolonial
- Arquitectura georgiana
- Neoegipcio
- Neogótico
- Neomudéjar
- Neorrenacimiento
- Neorrománico

Neobarroco

Neobarroco es la denominación de un estilo arquitectónico, escultórico, musical y literario.

Es imitación del Barroco, que floreció en la segunda mitad del siglo XIX, como reacción a la frialdad académica imperante. París, así como otras grandes ciudades europeas tienen un aspecto neobarroco. El neobarroco tiene grandes puntos de contacto con el Romanticismo.

También se denomina neobarroco a una modalidad de la estética posmoderna, muy poco romántica

La Arquitectura Se inserta en la segunda mitad del siglo XIX y se extendió sobre todo a partir de 1880. Se considera como el estilo representativo del Historicismo

Típica de fines del siglo XX e inicios del presente siglo XXI; por tal motivo el presente artículo ha de desglosarse en ambos tan distintos neobarrocos.