

# CUADRO SINÓPTICO

Teoría de la Arquitectura II



## Historicismo

Carolina del Rocío Ramírez Hernández  
Arq. Oribe Calderón Jorge David

# Los Historicismos

## Arquitectura Historicista

- También denominado romanticismo, desarrollado principalmente en el siglo XIX y principios del XX

- Se trataba de imitar estilos arquitectónicos de otras épocas incorporándole algunas características culturales de ese siglo

- La arquitectura historicista en Iberoamérica

- Se intentó imitar la arquitectura prehispánica y reinterpretarla siguiendo los cánones

- Edificaciones realizadas

- El Parlamento Británico

- Autores

- A. W. Pugin (1812-1852)

- Charles Barry (1795-1860)

- El Pabellón Real de Brighton

- John Nash (1752-1835)

- Estilo neogótico-indio

- Estilos arquitectónicos historicistas

- Neobarroco

- Neobizantino

- Neogriego

- Neocolonial

- Arquitectura georgiana

- Neoegipcio

- Neogótico

- Neorenacimiento

- Neorrománico

- Neomudéjar

- Practicada en las islas británicas
- Un nuevo gótico resucitado.

- Destacó en España

- Expresión de un estilo propio y nacional

## Neobarroco

- Origen

- Floreció en la segunda mitad del siglo XIX, como reacción a la frialdad académica imperante

- El neobarroco tiene grandes puntos de contacto con el Romanticismo

- Tipos de Neobarrocos

- Neobarroco: denominación de un estilo arquitectónico, escultórico, musical y literario, imitación del Barroco

- Neobarroco: modalidad de la estética posmoderna, muy poco romancista, típica de fines del siglo XX e inicios del presente siglo XXI

- Lo que tienen en común ambos "estilos" tan distintos llamados neobarrocos es la recarga, cierta lujuria, la exuberancia y la desestructuración.

- Características

- Se considera como el estilo representativo del Historicismo, que relevó al Clasicismo

- Se extendió sobre todo a partir de 1880

- Se utilizó especialmente para los teatros