



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Nombre del alumno:

Luis Fernando Calvo Jiménez.

-

Nombre del docente:

Jorge David Oribe Calderón.

-

Materia:

TEORIA DE LA
ARQUITECTURA II

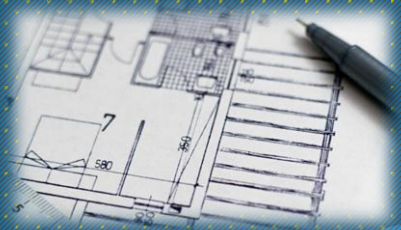
-

ARQUITECTURA TERCER
CUATRIMESTRE

SUPER NOTA.

-

17 de mayo de 2020.



FUNDAMENTOS SOBRE LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

El Estilo Imperio En Francia.

¿Que fue?

Estilo artístico

decoración de interiores,



Con espíritu del neoclásico

Mobiliario y moda

Características

decoración que imita la de los griegos

A veces usa motivos militares



decoración que imita la de los romanos

A veces usa motivos egipcios

Antecedentes



toma su nombre del periodo de gobierno de Napoleón en Francia

ejemplos



Arco del triunfo



Iglesia de la Madeleine

Columna Vendome



FUNDAMENTOS SOBRE LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

Palladianismo.

Historia

Estilo arquitectónico

Creado por el arquitecto italiano Andrés Palladio



Influyó notablemente en la Arquitectura neoclásica

Comenzó en el siglo XVI y continuó hasta finales del siglo XVIII

Características

sus fachadas se caracterizan por una excepcional elegancia basada en la sencillez



compartió la búsqueda renacentista de las proporciones armónicas

decoración que imita la de los griegos

Ejemplos



Villa Rotonda.



La iglesia del Santísimo Redentor.



Villa Badoer.

FUNDAMENTOS SOBRE LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

Arquitectura Neogótica

Historia

comenzó en Inglaterra

durante la segunda mitad del siglo XVIII y duró hasta el siglo XIX.



revivir las formas góticas

se opone al movimiento neoclásico que le precede

Características

Arco apuntado

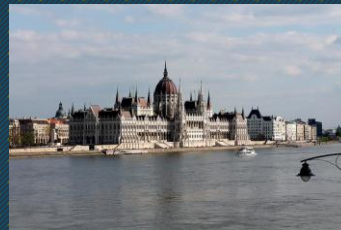
Contrafuertes y arbotantes



Bóveda de crucería

Ventanas y vidrieras

Ejemplos



PARLAMENTO DE BUDAPEST



AYUNTAMIENTO NUEVO DE MÚNICH



CATEDRAL DE SAN JOSÉ EN HANOI, VIETNAM



CATEDRAL DE BARCELONA