



Alumno: Jorge Iván sosa Guillen

Carrera: Arquitectura

Cuatrimestre: 3 ero

Catedrático: Jorge David oribe calderón

Materia: teoría de la arquitectura II

Actividad : súper nota



Toma su nombre del periodo de gobierno de Napoleón en Francia, conocido como Primer Imperio Francés.

En el punto álgido de la Revolución Francesa, durante el Reinado del Terror, los miembros de la Convención y el "incorruptible Robespierre", buscaron inspirarse en la Antigua Roma. Para ellos, la República Romana, con su idealizada austeridad, sencillez y estoicismo fueron el modelo a seguir.



El Estilo Imperio En Francia.



El estilo Imperio rechazó las formas primitivas y puras que habían caracterizado el neoclasicismo del siglo XVIII, y en especial del estilo Luis XVI, para abrazar las formas reiterativas, la extravagancia y la contundencia.

El estilo Imperio es un estilo artístico dominante, esencialmente, en decoración de interiores, mobiliario y moda, que se inserta dentro del movimiento neoclásico, y en concreto neoclasicismo tardío.



El palladianismo (a veces paladianismo) o arquitectura palladiana es un estilo arquitectónico originado en la obra del arquitecto italiano Andrea Palladio (1508-1580).



El palladianismo es una evolución de los propios conceptos originales de Palladio. El desarrollo del palladianismo como estilo autónomo se extendió hasta finales del siglo xviii



En 1570, Palladio publicó su tratado *I quattro libri dell'architettura*, compendio de sus ideales arquitectónicos, obra que inspiró a arquitectos de toda Europa. En el siglo xvi muchos de ellos estudiaron en Italia, analizando in situ la obra de Palladio

Poco a poco se fue extendiendo el ideal palladiano por toda la geografía europea, alcanzando el cenit de su popularidad en el siglo xviii, primero en Inglaterra e Irlanda y, posteriormente, en Estados Unidos



El ambiente artístico de mediados del siglo XIX fue muy proclive al medievalismo, que se extendió por todas las artes, especialmente en la decoración y el mobiliario (Arts and Crafts),



El surgimiento de este movimiento historicista, con renovado fervor hacia el nacionalismo, fue uno de los primeros tropezones que cometió esta sociedad post industrial. Al intentar hacer una reinterpretación de un estilo medieval,



Neogótico es la denominación de un movimiento artístico historicista, principalmente arquitectónico y decorativo.

Arquitectura Neogótica.



Es un estilo vinculado con el Romanticismo, y por sus implicaciones políticas, con el nacionalismo. Conllevando características del arte gótico medieval



Entre los primeros ejemplos estuvieron dos mansiones escocesas construidas o remodeladas por William Adam: el Inveraray Castle (1746) y el Culzean Castle (1777).



En el siglo XIX la Europa continental vivió una auténtica fiebre neogótica que, además de levantar nuevos edificios, restauró y completó edificaciones medievales, como catedrales y castillos. En Francia destacó la labor restauradora y reconstructora de Eugène Viollet-le-Duc.