



TEORIA DE LA ARQUITECTURA II.
ARQ. ORIBE CALDERON JORGE DAVID.
CUADRO SINOPTICO.
JOSE DARINEL LOPEZ LOPEZ.

PASIÓN POR EDUCAR

Fundamentos sobre la teoría de la arquitectura.

Ideas sobre la teoría de la arquitectura.

Concepto de teoría.

- Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación.
- Seri de leyes que sirven para relacionar determinada orden de fenómenos.

Utilidad de la teoría de la arquitectura.

- Conocimientos que el arquitecto necesita y emplea en su trabajo.
- Criterios fundamentales para el diseño.
- Estilo, contexto y materiales del proyecto.

¿Por qué es importante la teoría de la arquitectura?

Para Conocer las teorías de diversos arquitectos y teóricos, a su vez adquirir las bases para valorar o poder criticar un edificio o un estilo en particular con fundamentos sólido

¿Para qué nos sirven las teorías de la arquitectura?

Sirven como base para:

- No cometer errores.
- Tomar decisiones en la arquitectura
- Diseñar mejor y eficientemente.

Depende del enfoque de ideas del arquitecto.

Por ejemplo:

- Santiago calatrava en la escultura.
- Richard Rogers en la tectónica y la materialidad.

Teorías de la arquitectura y su búsqueda.

¿Qué busca la teoría de la arquitectura?

Es una especulación que trata de explicar el objetico de la Arquitectura, unos teóricos dicen que es el razonamiento, pensamiento y análisis que existe sobre la obra Arquitectónica

Fundamentos sobre la teoría de la arquitectura.

Análisis arquitectónico.

Análisis de material.

Analiza el tipo de arquitectura, como materiales ejemplo: piedra, madera, concreto, etc.

Análisis estructural.

Es un proceso analítico por el cual se determina la respuesta de las estructuras (en términos de estrés, fuerzas internas y deformaciones) a las cargas que actúan.

Análisis espacial.

Esta técnica evalúa cómo las variables de tamaño, forma y relación, impactan los espacios,

Arquitectura visionaria.

La revolución francesa fue la culminación material de muchos pensamientos e ideas revolucionarias que hicieron a las personas ver al mundo que los rodeaba de una forma diferente.

Los arquitectos Étienne-Louis Boullée y Claude-Nicolas Ledoux

Son dos de los exponentes más destacados del período proyectando una arquitectura que se separó de los órdenes clásicos y la arquitectura de la Escuela de Bellas Artes de París, basada en los mismos ideales revolucionarios

El pensamiento Ilustrado, Rousseau y Montesquieu.

La ilustración.

Fue un movimiento que generó un gran cambio en muchas esferas de la vida de los seres humanos, ya que postuló ideales novedosos y que se oponían a muchos de los dogmas medievales que nunca habían estado en discusión como las clases sociales

Rousseau.

Establece la posibilidad de una reconciliación entre la naturaleza y la cultura: el hombre puede vivir en libertad en una sociedad verdaderamente igualitaria.

Montesquieu.

Fue un intelectual muy activo en la Academia Francesa que se había ordenado en la francmasonería en Gran Bretaña. Una de las ideas más novedosas que propuso fue la división de poderes en un gobierno.