



Nombre de alumno:

Virginia de Jesús Moreno Pérez

Nombre del profesor:

Oribe Calderón Jorge David

Nombre del trabajo:

Súper nota

Materia:

Teoría de la arquitectura II

Grado: 3er Cuatrimestre

Carrera y Grupo: Arquitectura, A

Comitán de Domínguez Chiapas a 07 de Julio

La revolución industrial y su impacto en la ciudad

Impacto de la Revolución Industrial en el Arte y la Arquitectura.

- ✚ El de la libertad de creación
- ✚ Adaptación del arte con los nuevos materiales y el deseo de convertir lo cotidiano en algo más que simple funcionalidad.
- ✚ Los pintores impresionistas no consideraban el negro como parte de su paleta cromática



- ✚ Los nuevos materiales aparecen el hierro, el vidrio y el cemento.
- ✚ La arquitectura se va haciendo receptora de los nuevos avances tecnológicos, se podría considerar la inicial arquitectura moderna
- ✚ Instalaciones de características y dimensiones hasta entonces desconocidas



Arquitectura en Hierro

Temprana incorporación del hierro colado o fundido en estructuras de ingeniería como los puentes.



- ✚ Fue la arquitectura industrial la primera en incorporar el hierro en lugar de madera, inicialmente como una medida de protección contra los incendios

Se utilizó masivamente la fundición para la implantación del mobiliario urbano en las ciudades planificadas con criterios higienistas propios del siglo XIX



La arquitectura del ingeniero la materia, la técnica y la forma

El ingeniero pasa a ser algo más que un simple compañero de viaje para el arquitecto

- ✚ obras realizadas por ingenieros



Entonces la arquitectura se definía como una actividad más creativa y cercana al arte y la ingeniería se orientaba hacia la técnica.

Ha permitido al arquitecto crear edificios con formas, que hasta el momento no se habían concebido, y que más que edificios aparentan ser obras de arte.

Hierro: El Motor de la Arquitectura.

La Palm House es uno de los primeros palacios de cristal construidos.



El uso del hierro permite e impone numerosas formas nuevas.

Al transporte con la aparición del ferrocarril, contribuyó al aumento de la demanda del hierro, disparando la industria siderúrgica



La revolución técnica y el progreso requerían nuevos espacios, que los sistemas tradicionales no podían resolver y así surgen los nuevos temas arquitectónicos como invernaderos, estaciones, fábricas, grandes recintos de exposiciones y reunión.