

# TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

3ro de Arquitectura

Universidad del sureste

3ra unidad

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Tarea: super nota

Yedidya Peña Hernandez

Comitán De Domínguez, Chiapas

10/07/20

# Impacto de la Revolución Industrial en el Arte y la Arquitectura.

Con la revolución industrial nacen importantes inventos, y con ellos importantes cambios que marcan profundamente la historia de la humanidad



Muchos caminos se abrieron al arte y la arquitectura, pero todos ellos pueden resumirse en uno: el de la libertad de creación.

Luego la adaptación del arte con los nuevos materiales y el deseo de convertir lo cotidiano en algo más que simple funcionalidad; por último, se exhibirá la tendencia actual de volver a los métodos tradicionales del arte y producción



El hierro había sido utilizado desde la antigüedad como complemento de la arquitectura para grapas o uniones, en general, pero -hasta el XVIII no se obtiene un hierro lo suficientemente consistente como para utilizarlo en la construcción.



Se potencian factores culturales y son necesarios museos y bibliotecas. Surgen las grandes exposiciones internacionales con sus enormes instalaciones provisionales que exigen un alto desarrollo de la técnica constructiva, principalmente del hierro.

Los nuevos materiales ayudan a la construcción en altura, como es el caso de la obra de Louis Sullivan en Estados Unidos. Su arquitectura se dirigía hacia una estética que se derivaba del sistema estructural empleado, utilizando la decoración con moderación con pequeños detalles de gran riqueza decorativa. S



El cemento no hará su aparición hasta finales de siglo, y aunque no influirá apenas sobre la concepción arquitectónica del XIX sí anticipará el valor constructivo y estructural que significará la arquitectura del siglo XX.

# Arquitectura en Hierro.

La referencia al hierro debe entenderse una denominación genérica, ya que realmente se usó tanto hierro, como diversas fundiciones y acero.



), los arquitectos siguieron utilizando los materiales tradicionales, mientras el gusto académico siguió considerándolas "de mal gusto".



Fue la arquitectura industrial la primera en incorporar el hierro en lugar de madera, inicialmente como una medida de protección contra los incendios, que se habían hecho muy comunes desde la introducción de la máquina de vapor.

## La arquitectura del ingeniero la materia, la técnica y la forma.



Sus contribuciones con materiales, técnicas y estructuras singulares han permitido que la arquitectura de hoy, se encuentre en una situación privilegiada desde todos los puntos de vista



Estaban reflejando la evolución de una sociedad, en la que desde que surgió el hierro, al calor de la Revolución Industrial, los ingenieros tenían en sus manos la arquitectura de la época.

Entonces la arquitectura se definía como una actividad más creativa y cercana al arte y la ingeniería se orientaba hacia la técnica, cualidad que facilitó la adaptación de las prestaciones de los nuevos materiales al campo de la construcción.



Sin lugar a dudas, la última gran aportación es la innovación técnica que ha permitido al arquitecto crear edificios con formas, que hasta el momento no se habían concebido, y que más que edificios aparentan ser obras de arte.



## Hierro: El Motor de la Arquitectura.

La aplicación de una nueva fuerza mecánica, la máquina de vapor, la producción y más tarde al transporte con la aparición del ferrocarril, contribuyó al aumento de la demanda del hierro, disparando la industria siderúrgica.

La incursión del hierro en la construcción, sentaría las bases para un nuevo arte arquitectónico, es el momento del cambio de lo artesanal al proceso de producción industrial.

La revolución técnica y el progreso requerían nuevos espacios, que los sistemas tradicionales no podían resolver y así surgen los nuevos temas arquitectónicos como invernaderos, estaciones, fábricas, grandes recintos de exposiciones y reunión