



Universidad del sureste

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

“LA REVOLUCION INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD”

Teoría de la arquitectura II

SUPERNOTA

Presenta:

KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ

Profesor:

ARQUITECTO. Jorge David Oribe Calderón

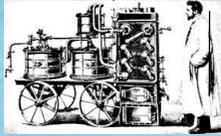
Comitán de Domínguez

Julio 10 del 2020

La revolución industrial y su impacto en la ciudad

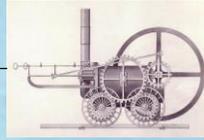
Impacto de la revolución industrial

Nacimiento de importantes inventos



Cambios tecnológicos, socioeconómicos y sociales

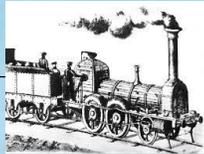
Hiladora multi-bovina



Maquina de vapor



Mejoras en las vías de transporte



Mejora de las vías de transporte

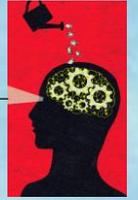
Producción y distribución en masas



Reemplazo del trabajo manual



Libertad de creación



Aparición de nuevos materiales



Origen de la inicial arquitectura moderna



Estimulación del capitalismo y el crecimiento económico



Torre Eiffel



Crystal Palace

Exposiciones internacionales



Mala convivencia con zonas burguesas y los suburbios

La ciudad se convierte en un espacio múltiple



Consolidación de los modelos de la vida urbana

Rápido crecimiento de las ciudades

Arquitectura en hierro

La arquitectura del ingeniero

La revolución industrial y su impacto en la ciudad

Técnica constructiva y estilo arquitectónico



Originado en la disponibilidad de nuevos materiales



Fue la arquitectura industrial la primera en incorporar el hierro



Medida de protección contra los incendios



Las columnas Morris



Puentes Wallace



Farolas Fernandinas



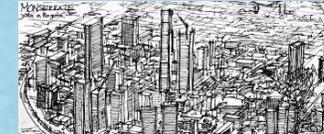
Implantación del mobiliario urbano



Innovación técnica



Contribución de materiales como el hormigón armado



La ingeniería se orienta hacia la técnica

La contribución de técnicas materiales y estructuras permitieron la arquitectura de hoy

Reflejaron la evolución de una sociedad

Cuando surge el hierro los ingenieros tenían la arquitectura en sus manos

Los cambios técnicos y materiales provocaron una polémica entre ingenieros y arquitectos

La revolución industrial y su impacto en la ciudad

Hierro; El motor de la arquitectura

El hierro permite e impone numerosas formas



Aumento de la demanda del hierro

Gracias a la aplicación de una nueva fuerza mecánica

Maquina de vapor



Transporte



La incursión del hierro sentó bases para un Nuevo arte arquitectónico



Los ingenieros fueron los primero en entender los cambios que introducen los nuevos materiales



Fabricas



Estaciones

Las nuevas construcciones se realizaban en hierro y vidrio

El hierro y vidrio son los mejores aliados para armonizar la fuerza de la estructura

Palacio de Cristal



La Palm House

Palacios de cristal donde la transparencia y la ligereza son dignas de su estudio



La imagen más determinante de modernidad de las ciudades industriales fue el ferrocarril



Nuestro país también se hizo eco de esta tendencia con El Palacio de Cristal del Retiro