

SANDRA GUADALUPE RUIZ MORALES

TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

super nota:

El Estilo Imperio En Francia.

Palladianismo.

Arquitectura Neogótica

ORIBE CALDERON JORGE DAVID

15 DE MAYO DEL 2020

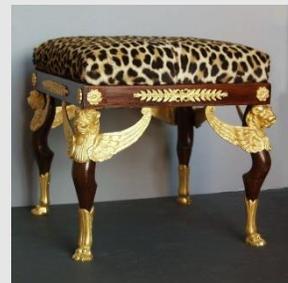




Decoración de interiores



moda



mobiliario

Extravagante decorativo

Decoraciones de guerreros, leones, colores intensos y saturados

Predominio en incrustaciones de bronce

arquitectura

estilo imperio en Francia siglo XIX

Su nombre viene del gobierno de Napoleón "primer Imperio francés"

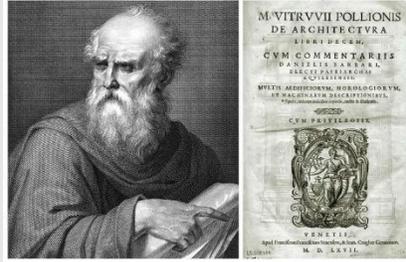


Fontainebleau



Hôtel de Beauharnais





Originado por el Arq. Andrea Palladio

Sigue principios de Marco Vitruvio y León Battista

*Palladianismo*  
siglo XVII -

Influencias en la arquitectura romana

arquitectura

Es elegante, sencillo, simétrico



Villas palladinas

El diseño era pensando en la ubicación, necesidades y comodidad del usuario



villa badoer

villa capra



Sus características son:  
 fachada llena de ornamentos  
 Arco apuntado  
 Bóveda de crucería  
 Contrafuertes y arbotantes  
 Ventanas y vidrieras

Reinterpretación  
 del gótico medieval

Inveraray Castle (1746)



Arquitectura Neogótica  
 siglo XVIII- XIX

inicios

Movimiento artístico historicista,  
 arquitectónico y decorativo



Iglesia Votiva



Abbotsford House (1824)



Palacio de Westminster