

LOS HISTORICISMOS



- Lic. Arquitectura
- 3do cuatrimestre
- Rudy Guillén Pohlenz
- JORGE DAVID ORIBE CALDERON
- TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

13/06/2020

Neobizantino:

- Es un estilo arquitectónico historicista de la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX.
- Fue empleado principalmente en edificios públicos, institucionales y religiosos.
- Surgió en 1840 en Europa Occidental.
- Una escuela neobizantina aislada siguió activa en Yugoslavia entre la Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial.
- La arquitectura bizantina —que tuvo su primer desarrollo en Constantinopla y el Exarcado de Rávena.
- El estilo neobizantino comenzó a desarrollarse en la Rusia imperial y en la Europa del Este, y tuvo una larga evolución desde la catedral de Sofía (San Petersburgo), que data de 1782, a la catedral de Alejandro Nevski de Sofía (en Bulgaria), que fue construida en 1882.
- Este estilo se caracteriza por el empleo de la arcada y de cúpulas en plena cimbra, recurriendo al ladrillo y al estuco como materiales de construcción y en la decoración al mosaico.

Neogriego:

- Se desarrolló en Inglaterra y en los Estados Unidos durante los siglos XVIII y XIX.
- El Greek Revival busca la belleza en la inspiración de las formas y de las proporciones de los templos griegos antiguos.
- Se despertó tanto en Europa como en los Estados Unidos un gran interés por la arquitectura clásica.
- en la década de 1820 la arquitectura estadounidense comenzó a deslizarse hacia un estilo inspirado en mayor medida en la arquitectura de la Antigua Grecia.

Neocolonial:

- Surgió a inicios del siglo XX en los Estados Unidos de América.
- se inspiraba en la arquitectura colonial española, adaptando las formas y detalles hispano-americanos al nuevo siglo.
- La Exposición Panamá-California de 1915, en San Diego, cuya figura principal fue el arquitecto Bertram Goodhue, contribuyó a difundir el estilo a nivel nacional.
- Desarrollado principalmente en California y Florida, el estilo gozó de gran popularidad entre 1915 y 1931.