



Nombre de alumno:

Virginia de Jesús Moreno Pérez

Nombre del profesor:

Oribe Calderón Jorge David

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico, unidad 2

Materia:

Historia de la arquitectura mexicana

Grado: 3er Cuatrimestre

Carrera y Grupo: Arquitectura, A

**Los
Historicismos**

**Arquitectura
Historicista**

También denominado
romanticismo desarrollado
en el siglo XIX y principios
del XX

Trataba de imitar estilos arquitectónicos de
otras épocas incorporándole algunas
características culturales de ese siglo

Se pueden destacar
diversas corrientes

La neogótica tuvo
más auge
practicada en islas
británicas

Edificaciones
destacadas como el
parlamento Británico

Arquitectura Historicista
en Iberoamérica

Intenta imitar y
reinterpretar la
arquitectura
prehispánica

Siguiendo los cánones
contemporáneos de la
época

Neobarroco

Un estilo arquitectónico
escultórico, musical y
literario, imitación del
barroco

Se dio

En la segunda mitad
del siglo XIX, como
reacción a la frialdad
academia imperante

De igual manera

Se denomina neobarroco a
una modalidad de la estética
posmoderna muy poco
romanticista