



**Nombre de alumno:**

Virginia de Jesús Moreno Pérez

**Nombre del profesor:**

Oribe Calderón Jorge David

**Nombre del trabajo:**

Cuadro sinóptico, unidad 2

**Materia:**

Historia de la arquitectura mexicana

**Grado: 3er Cuatrimestre**

**Carrera y Grupo: Arquitectura, A**

**Los  
Historicismos**

**Arquitectura  
Historicista**

También denominado  
romanticismo desarrollado  
en el siglo XIX y principios  
del XX

Se pueden destacar  
diversas corrientes

Arquitectura Historicista  
en Iberoamérica

Trataba de imitar estilos arquitectónicos de  
otras épocas incorporándole algunas  
características culturales de ese siglo

La neogótica tuvo  
más auge  
practicada en islas  
británicas

Edificaciones  
destacadas como el  
parlamento Británico

Intenta imitar y  
reinterpretar la  
arquitectura  
prehispánica

Siguiendo los cánones  
contemporáneos de la  
época

**Neobarroco**

Un estilo arquitectónico  
escultórico, musical y  
literario, imitación del  
barroco

Se dio

En la segunda mitad  
del siglo XIX, como  
reacción a la frialdad  
academia imperante

De igual manera

Se denomina neobarroco a  
una modalidad de la estética  
posmoderna muy poco  
romanticista