



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

-
**Nombre del
alumno:**

Luis Fernando Calvo
Jiménez.

-
**Nombre del
docente:**

Jorge David Oribe
Calderón.

-
Materia:

Teoría de la arquitectura
2.

-
Cuadro sinóptico

-
24 de julio de 2020

Constelaciones.

La Industrialización.

Desarrollo

- Consiste en la producción de bienes a gran escala, mediante la utilización de máquinas accionadas por nuevas fuentes de energía.
- El proceso de industrialización empezó cuando se liberó mano de obra del campo, gracias a las mejoras en productividad agrícola, obligando a la población a migrar a las ciudades
- La producción en masa de bienes deriva en un capitalismo agresivo ya que requiere un incremento de ventas.

Industrialismo.

Desarrollo

- Es la organización de la producción en masa para su aprovechamiento capitalista.
- La producción industrial existe desde mediados del siglo XVIII y continúa hasta el día de hoy.
- Ha dependido y dependerá de las innovaciones tecnológicas, por lo que continúa asociada a la investigación científica y técnica.

Características del industrialismo.

Desarrollo

- Producción en masa
- Uso de máquinas dadas por los avances tecnológicos de la época.
- Trabajo asalariado
- Urbanización
- Contaminación

William Morris.

Desarrollo

- Su crítica a la producción industrial no se debía tanto a la capacidad de fabricar muchos objetos sino a la condición que adquiría el trabajador de 'mera herramienta' ya que desaparecía la parte creativa, artesana y 'humana'.
- Morris, consideraba que el trabajador se transformaba en una máquina y este aspecto era para él la esencia de la crítica socialista y también romántica del proceso de trabajo capitalista.

El Movimiento Arts And Crafts.

Desarrollo

- Morris renunció a la contemplación aristocrática que era de esperar por su condición social acomodada, para convertirse en padre del movimiento Arts and Crafts
- El movimiento Arts & Crafts surge como rechazo a la estética de la revolución industrial, fría y despersonalizada, que estaba invadiendo Europa a principios del siglo XX.
- El movimiento se extendió rápido por Europa y floreció con carácter propio en ciudades como Glasgow (Mackintosh), Viena (Hoffmann) y Barcelona (Gaudí).

Principios del Arts And Crafts.

Desarrollo

- Rechazo de la separación entre el arte y la artesanía.
- Rechazo de los métodos industriales de trabajo, que separan al trabajador de la obra que realiza, fragmentado sus tareas.
- Propuesta de un regreso al medievalismo
- Propuesta de la arquitectura como centro de todas las actividades de diseño.
- Propuesta de agrupación de los artesanos en talleres

Modernismo.

Desarrollo

- Es el término con el que se designa a una corriente de renovación artística desarrollada a finales del siglo XIX y principios del XX.
- Todas estas denominaciones hacen referencia a la intención de crear un arte nuevo, joven, libre y moderno, que representara una ruptura con los estilos dominantes en la época.
- Dos ideas son fundamentales para entender la cultura moderna que estaba emergiendo: la conciencia de que —el futuro ya ha comenzado—, que se relaciona con el concepto de progreso; y la convicción de que para tener futuro no sirven las pautas o doctrinas de etapas anteriores, sino que es necesario crear sus propias normas.